



କ  
୦୨୨



## উপক্রমণিকা ।

এবে আনন্দ মন, মিছে কর পর্যটন  
 অধিগমে কহে কানি কর পরশন ॥  
 উর্বর মাত্র, পরিচয়, সজলি মনে ব্রহ্ম  
 মনঃ পূর্ণ হইয়া, মনঃ পূর্ণ হইয়া  
 সত্যের সত্য, সত্যের সত্য, সত্যের সত্য  
 কিংবা অন্য অন্য অন্য অন্য অন্য ॥

পদ্য :

। সব তাঁর নগরে দ্বিজ নাম শুণাকর ।  
 ওণ উলসে গণ্য মান্য আশ্রিতে ভ্রমর ।  
 শিশুকাল হৈতে দ্বিজ করি আধায়ন ।  
 জ্যোতিষদি মর্ক শাস্ত্র করিল পঠন ॥  
 সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি সত্যি ।  
 জ্যোতিষ দ্বিজ বর্জমান হন সুগোচর ॥  
 কিছু দিন পরে দ্বিজ তাবিল অস্তরে ।  
 কিছু দিন তাবিল আনিল মর্কশর ॥

সবে সখা শুভ এক মগ নিবেদন ।

কিছুকাল করি চল তীর্থ পৰ্য্যটন ॥

অসার সমসার সার, ত্রিগতদুন্দন ।

সিদ্ধে নায়াগাশে বন্ধি সব ত্যজিয়া ॥

কিবিয়া একান্ত আশি করিরাহি স্থির ।

মনা তীর্থ হই হলে নিতাপ পরীর ॥

তোলে তীর্থের দরশন করি দেহদেহী ।

কইতে নিতাপী দেহ পাদপদ্ম সেবি ॥

শুনিয়া কহিল তবে দ্বিগ দাক্ষিণ্য ॥

কাল দুটি কৈলেন সখা স্থানিয়া ॥ ১০০ ॥

বিনয়ে কি কল তবে হও আশুসার ॥

এক নিবেদন শাস্ত্র আছে হে আমার ॥

জাপনি সৰ্ব্বজ্ঞ নিষ্ঠ, শাস্ত্রে গুণাকর ॥

২ ৥ জিজ্ঞাসিব কহ, কবে নিরন্তর ॥

এনি হাসি গুণাকর করিল স্বীকার ॥

সংগোপনে দুইজনে হৈল আশুসার ॥

কিছু দিন পরে তবে মথুরা পাইয়া ॥

কুণ্ড ত্যজিয়া হরি সখা জন্ম নিল ॥

যেই রূপে যেই স্থানে করিল বিহার ॥

দেখিয়া দোহার অতি আনন্দ অপার ॥

তথা হৈতে সমুদ্র হরে দুইজন ।  
 গম্বুজ হইয়া পার গেল হৃন্দাবন ॥  
 দুইজন মানা তীর্থ করি পর্যাটন ।  
 সফল মানিল জন্ম সনানন্দ মন ॥  
 অতি ত্বর দ্বারকাদি করি দরশন ।  
 প্রয়াগেতে আগি মাথা করিল মৃণম ॥  
 তবে কত দিন পরে বারানসী পান ।  
 মহিলাবন্ধন খাটে করিলেন ত্যাগ ॥  
 ব্রহ্মণ্য বিবেশয়ে বসিয়া পুনঃ  
 অশ্বিন চলে দোহে না করে বিশ্রাম ॥  
 সমুদ্র গমনে চলে হইয়া তৎপর ।  
 অষ্ট পক্ষে উপনীত বিহঙ্গ নগর ॥  
 অতি রম্য নীলগিরি গিরিস প্রধান ।  
 যথা দেবী কামিনী রূপেতে মূর্তিমান ॥  
 বিশ্ণুকর্মাশ্রুনির্মিত দেবীর মন্দির ।  
 সুরপুরী সমপুরি অন্তর বাহির ॥  
 দেখি স্বর্গমতি আঁজু দ্বিজ দুইজন ।  
 শ্রীমন্দিরে যোগে যথা করি দরশন ।  
 দেবীর সম্মুখে যুগ্ম করি যোগাসন ॥  
 পুরুষ প্রকৃতি ধ্যানে আছে দুইজন ॥

উপক্রমিকা ।

দেখিয়া বিনয় চিত্ত দ্বিজ সর্বোশ্বর ।  
গুণাকরে জিজ্ঞাসিল যোড় করি কর ॥  
কহ মহাশয় কেবা, পুরুষ রতন ।  
দেবতা, গন্ধর্ব, বক্ষ, বক্ষ, কোন জন ॥  
কোথায় নিবাস এই কাহার নন্দ ॥  
নীলগিরি আল রূপে মন্থথমোহ ॥  
রতি জিনি কে রমণী কুলি ভাৰ্যা হবে ।  
আদি অন্ত ইহার বিস্তার করি তবে ॥  
শুনিয়ে ঈশংহাসি কন গুণাকর ।  
কহ সখা কহিব ইহার আদ্যন্তর ॥

যদি তাঁরা সহায় নহিত ।  
 তবে আজি প্রমাদ ঘটিত ॥  
 কামের গভীর সিদ্ধিজলে ।  
 বলহীন পড়িত বিকলে ॥  
 নবীন না শিখয়ে সাঁত'র ।  
 হায় আজি কি হইত তার ॥  
 তবে বাণে জর্জর নাগর ।  
 সহায় বিহীন সুকাতর ॥  
 কাতরে প্রিয়ার ধরি করে ।  
 বলে ধনী এস পূজি হরে ॥  
 ছলেতে বুঝি প্রিয় বচন ।  
 অধিক হৃদে করে দাহন ॥  
 চির বিরহেতে তনু জ্বর ।  
 ত্যজে ঐশ্ব্যরে হয়ে ধরা ॥  
 লাজ ভয় পেয়ে বাহিরে যায় ।  
 অর শর ভয়ে ভয় পলায় ॥  
 সুস্থায় বিহীন হয়ে ধনী ।  
 কহে জন ওহে গুণমণি ॥  
 সত্য শরেশ্বর অরাসনে ।  
 প্রাণ বাহিরায় আর ক্ষণে ॥



যদি কোন হে থাকে উপায় ।  
 বোড়শোপচার আদি পূজায় ॥  
 ত্বরা তোষ রতিরতি পতি ।  
 নতুবা নাথ নাহি নিকৃতি ॥  
 ইঙ্গিতে তবে শ্রীমনমোহন ।  
 মহানুন্দেতে হয়ে মগন ॥  
 কাঁপিতে কাঁপিতে রাগা ধরি ।  
 বসাইল উরুর উপরি ॥  
 লীলাগর হয়ে মেঘাকার ।  
 ঢাকি আছে মুখ শশী তার ॥  
 কর বল করিয়ে পবন ।  
 নাগরেন্দ্র খুলে আবরণ ॥  
 মুখ দ্রাক্ষা সুপ্রকাশ পায় ।  
 স্মিত সুধা সুবিলিত তার ॥  
 নাগরের চকোর নয়ান ।  
 বিহ্বল হইয়া করে পান ॥  
 রসনার ঈর্ষা হয়ে ~~ভাষ~~ ~~ভাষ~~ ।  
 করমুগে করিয়া সহায় ॥  
 দ্বারে দ্বারী দুহারে রাখিয়া ।  
 বলে সুধাশ্রবণে অবেশিয়া ॥

মগ্ন হয়ে পান করে সুখা ।  
 তৃপ্ত নহে আর বাড়ে ক্ষুধা ॥  
 অবলা ভাবিছে মনে মনে ।  
 বিধি বলী করিল এজনে ॥  
 লুটে ধন সকল আমার ।  
 ক্রমে লুটিবেক যত আর ॥  
 লাজ আছে বসিয়া বাহিরে ।  
 এ সময় কিছু লই ধীরে ॥  
 ভাবি সরসনা সে রসনে ।  
 মিলাইয়া অতি সুখ মনে ॥  
 ধনী পান করে সুখাপুর ।  
 ধাইয়া পায় ধৈর্য্য দূর ॥  
 আধ আধ খুলিল নয়ন ।  
 সুখে তারা হইল মগন ॥

বিহাবুহলে রতি রমণের ঘোড়শোপ-  
 দারে পূজা

কবি আরাধন । এসরতি, সহপতি, সঙ্কেতে  
 শামসুগণ । কেন হে থাকিয়ান্তরে, দাহন

কর অনুরে, পূজা মোড়শোপচারে, আসিয়া  
 কর গ্রহণ ॥ আসন হৃদিকমলে, পাদাব  
 নেত্র সলিলে, বিবহাষি দীপোজ্জ্বলে, নৈবিদ্য  
 গৌবনাপণে, চন্দনাক্ত স্তন পাখে, দিব স্রীচরণ  
 পাখে, কিকিনী কঙ্কণ বানো, করিব মনরঞ্জন।  
 নাথের বিরহাঘ্নিতে, মন কাষ্ঠ দিয়া তড়িত,  
 আভিতি প্রাণ হবিত্তে, আশী অঙ্গী সমাপণ।  
 ত্রিতারাবধানে কয়, কুল মীন লাজ হয়,  
 ঐধর্যাঙ্গি রিপুছয়, আভিতি কর অপণ ॥

দৌহাচ্ছন্দ ।

নাগর ধরি, চন্দ্র বদন,  
 চুয়তি ঘন রঞ্জে ।  
 পূজন লয়, আপানি রতি,  
 মহাথ করি সঙ্গে ॥

পূর্বক রণ, পঞ্চ বদন,  
 পূজন বিধি সারে ।  
 সাদর করি, নত, উপহারে,  
 পূজিল উপহারে ॥

নিরজ বস্ত্র, অর্পণ করি,  
 চন্দ্রক দল সঙ্গে ।

যক্ষর ঘন,            যক্ষ উপজি,  
চন্দন দিল রঞ্জে ॥

চুসন মুখ,            ব্যাদান করি,  
সারিল শিব সেবা ।

স্থাপন করি,            উরুরোপরি,  
পূজতি নিজ দেবা ॥

জপন অভি,            বাদন করি,  
পূজন বিধি আদ্যে ।

উরু যুগল,            আসন দিল,  
নেত্র মলিল পাদ্যে ॥

প্রেম মিলিত,            পূর্ব পুনক,  
অখ্য কুসুম মানে ।

স্নেহ অমল,            চন্দন জল,  
ভায় করিল দানে ॥

প্রাণ কুসুম            অর্পণ অতি,  
যত্ন করি বিহ্বলে ।

উপশূল চয়,            গন্ধ বিনতি,  
অর্পিল পুরি কোলে ॥

আদর চয়,            ধূপ নিচয়,  
দীপ মধুর হাস্যে ।

গাঢ় রমণ,                      সোপকরণ,  
অপিল রতি আশে ॥

দোলনগণ,                      মণিসমধু,  
পিষ্টক বহু গণ্ডা ।

গোর সখন,                      চুখনচয়,  
মর্দনগণ মণ্ডা ॥

জন্তনজল,                      শীতল রস,  
বারিধি ভরি তাতে ।

পান সলিল,                      দান করিল;  
আদর চয় সাতে ॥ -

খেদ সলিল,                      আচমনক.  
অর্পণ করি হাসে ।

কৌতুক চয়,                      পূর্ব নিচয়,  
অপিল মুখ বাসে ॥

শেষ করণ,                      আরতি ইহ,  
উদ্যম করি নারী ।

কলিত ঘন,                      জল ইহন,  
দীপ বলককণী ॥ •

করণ কন,                      নিবন ঘন,  
কুসতি নিক কণা ।

নূপুর রণ,                      রানিত সহ,  
                     রায়তিবর যণ্টে ॥  
 পূর্নিত পুন,                      রম্বুধি পুন,  
                     রাচমনক চর্ব্যা ।  
 নাথ উরসি,                      রাখি যুবতি,  
                     অর্পিল স্তম্ভ শয্যা ॥  
 অম্বর ধরি,                      ব্যজন করি,  
                     তৃপ্ত করিল তারে ।  
 আনন্দ অতি,                      বধিত রতি,  
                     পূজন রসসারে ॥

বিহার ছলে পূজান্তে যাগি ।

পদ্য ।

পূজা অন্তে কুমার কাষের যাগ করে ।  
 বস্ত্র দান কর বলি কটিবাস হরে ॥  
 বাহু লাজে ধনীবলে নাথ কর কিহে ।  
 হিহি ওকি ওকি কর লাজেতে মরিহে ॥

বলিলে করিব আগে শিব আরাধন ।  
 তদন্তরে রতি সহ পূজিব মদন ॥  
 পূজান্তেতে হোম করি মন্থখে তুহিব ।  
 এবে একি কর নাথ কোথা তব শিব ॥  
 কোথায় মদন রতি পূজা আরোজন ।  
 কোথা দেবী অ্রপানল কোথা হোতাগণ  
 কুমার বলয়ে ধনি এই দেখ সব ।  
 যুগল সয়ন্তু এই কুচদ্বয় তব ॥  
 মম করান্দুল পঞ্চদল লিলদল ।  
 কদলীর তরু এই জঘন যুগল ॥  
 সুনিতম্ব ঘট, চন্দ্রহার চাঁদমালা ।  
 অধিষ্ঠান রতিপতি দেখ কুলবালা ॥  
 পূজিলাম শোড়ষোপচারেতে মদন ।  
 সোপকরণীয় দিয়া রমণে রমণ ॥  
 দেখিয়া বুঝিতে নার এ আর কেমন ।  
 আবাহনে পূজি যজ্ঞান্তেতে বিসর্জন ॥  
 যজ্ঞ বেদি কটি তট এই যে তোমার ।  
 তদাধ যজ্ঞের কুণ্ড কামাধি অপার ॥  
 অ্রপাছে জামার কাছে আমি হোতাচার্য  
 হবিদানে মদনেরে তুবি হও ধৈর্য ॥

নৈবিদ্য দেখে বলি কুচয় ধরি ।  
 নদন চুম্বিয়া বলে আচমন করি ॥  
 তবে অ্রপ লয়ে কুণ্ডে অর্পণ করিল ।  
 প্রজ্জ্বলিত কামানল জলিয়া উঠিল ॥  
 দেখিয়া কুমার দেয় সমনে আত্মতি ।  
 শ্রোতাবেশে পূজা লন রতি রতিপতি ॥  
 আবেশে অবস ধনী বলে আহা আহা ।  
 সিসিয়া কুমার যন বলে স্বহা স্বহা ॥  
 অনল উত্তাপে দোহে তাপিত হইয়া ।  
 আর আর আরে ঘাম শরীর বাহিয়া ॥  
 পদ্ধতি প্রমাণ মন্ত্র সমাপ্ত হইল ।  
 অ্রপোপরি পূর্ণ ঘূতে আত্মতি অর্পিল ॥  
 "বসুধে জলোদ্ভব শীতল ভব" বলি ।  
 শ্রীমন্নমুঞ্জরী ধনী দিল দধি ঢালি ॥  
 পূজাহতি দিয়া যজ্ঞে নিভায় অনল ।  
 সেইক্ষণে পোলে দোহে সুখ রূপ ফল ॥  
 যজ্ঞান্তেতে সন্মিল গর্গরী করে লৈয়া ।  
 দক্ষিণাস্তু কৈল দোহে বাহিরেতে গিয়া ॥



## প্রকাশ্য বিহার ।

কিবে বিহরে নাগর নাগরী ।  
 অনন্দে অঙ্গ জড়োপরি ॥  
 নবরসে গরগর, কম্পকে থর থর,  
 ধ্বনে ধনী উঠে শিহরি :  
 কামসিকু হতে পার, নব নাবিক মগরি  
 ধীরে বাহে নব তরি ॥

তোটকচ্ছন্দ ।

নরনারী বিকাশিত হেরি স্নেহে  
 ধরিয়া অঙ্গ নন্দন হাস্যমুখে ॥  
 করিয়া কত কাকুতি কান্ত কহে ।  
 কর কামিনি শীতল কামদহে ॥  
 আর না কি ধনি অপনের কথা ।  
 করুণা করিয়ে কর পূর্ব যথা ॥  
 বর ভূপ সূতা কহিছে শুনিয়ে ।  
 কহিতেছ কিবা কিছু না বুঝিয়ে ।  
 অঙ্গ পুত্র কহে যদি নাহি মনে ।  
 করহ স্মৃতি দেখি ভরা নয়নে ॥

বলি চীরসনে কুচনাথ ধরে ।  
 রমণী ভুজ বাঁপিল চাপি ডরে ॥  
 নৃপপুত্র ধরে ভুজ; ভাবভরে ।  
 খুলি বাস উরোজ বিনন্দ করে ॥  
 যন চুম্বি মুখে ভুজ রাখি গলে ।  
 খুলিছে কটি বন্ধন বাহুবলে ॥  
 অবলা অবলা হইয়া সরলা ।  
 কর বারিল বধুর পাতি ছলা ॥  
 রস-নাগর কাতর বাক্য কহে ।  
 মৃদু হাসি ধনী মুদি নেত্র রহে ॥  
 বুঝি ভাব সুনাগর ভাব ভরে ।  
 চিরসাধ মনোগত পূর্ণ করে ॥  
 অতি চঞ্চল মত্ত করীর ভরে ।  
 নলিনী জদি কম্পি ডরে শিহরে ॥  
 করিয়া কত কাকুতি বাক্য কহে ।  
 প্রিয় ছাড়হ ছাড়হ নাহি সহে ॥  
 নহি পুষ্পিত হে বয়সে তরুণা ।  
 অধুনা ক্ষম হে করিয়া করুণা ॥  
 দলিলে কি হবে সুখ শোব হবে ।  
 রহি ভ্রঞ্জিতবে বহু কাল রবে ॥

মত্ত দাকুতি কামধুরা করিছে ।  
 মৃপ আশ্রয় আস্য মুখে ধরিছে  
 বর-নাগর পাণ্ডিত কামরসে ।  
 মন চুম্বি মুখে সরসে সরসে ॥  
 শ্রিয়কান্ত রমে অতি শান্ত হয়ে ।  
 উপজে সুখ চান্দমুখি হৃদয়ে ॥  
 দুহ চুম্বি দিছে দুহ চন্দ্রমুখে ।  
 রমণী ভয় ছাড়ি বিজ্রোল স্বখে  
 ভয় দূর হলে পর লোক ভয়ে ।  
 রয় নাত্র তথা গতগর্ব্ব হয়ে ॥  
 নয়নে নয়নে বরনে বরনে ।  
 মিলিয়া মিলিয়া চরণে চরণে ॥  
 বসিকা বসিকে রতি রঙ্গ করে ।  
 ডুবি কামরসে সরসে বিহরে ॥  
 নয়নাবলি চারি চকোর হয়ে ।  
 করিছে মন তৃপ্ত কি চন্দ্রালয়ে ॥  
 অলি চারি কি বারিজ সুখবরে ।  
 পরিতোষ হয়ে মধুপান করে ॥  
 দুহ সাধ বিপরীত অবলেন ।  
 উথলে রস বারিধি মথ জলে ॥

তামরসচ্ছন্দ ।

সপসুত রাজসুত! রস রঞ্জে ।  
 নব রস কোলি বিলাস তরঙ্গে ॥  
 রমণ পণক্রম কারণ অন্বে :  
 করিল পবম্পর মুদ্রিত দন্বে ॥  
 সুখ শয্যা শয়নে নাগরী নারী :  
 কত রস ভাব করে সুখকারী ॥  
 নিজ নিজ খেদ করে ধরি পানি :  
 কহিল মনোগত যে ছিল বাণী ॥  
 পুনরপি মানস কোলি তরঙ্গে !  
 বিবিধ বিলাস করে বহু রঞ্জে ॥  
 নব রমণী নব ভাব বিকাশে ।  
 রজনী করে গত রজ বিলাসে ॥  
 দুহজন পুরিল মানস সাধা ।  
 নহিল দুহার রসে কিছু বাধা ॥  
 নিজপতি যদ্যপি আপন নারী ।  
 তবু রস গুপ্ত মহাসুখকারী ॥  
 অরসিক যুক্ত নহে অতি মুঢ়ে ।  
 সুরসিক যোদিত এসব গুঢ়ে ॥

গুণমোহন সখা মনমুঞ্জরীর গৃহে  
গমন ।

রাগিনী সিন্ধুকাপী, তাল জলদ তেতাল ।

দূর । অধিক কি কব প্রাণ জানক আমি যেমন ।  
মম এই অভিল্যুপ, হৃদয় মন্দিরে বাস,  
কর এই নিবেদন ॥ কণেক না দেখি যদি  
তোমার বদন মন অতি চঞ্চল, মগন  
অয় মজল, মুখে না সরে বচন ॥

পদ্য ।

হবে হাসি উঠি দোহে জল দিয়া মুখে  
দাম্বুল ভোজন করি শুইলেন সুখে ॥  
রসের আবেসে নিদ্রা যায় দুই জনে ।  
সুখের রজনী পোহাইল সেইক্ষণে ॥  
শয্যা ত্যজি উঠিয়া চলিল দুই জন ।  
রাজকন্যা সগৌণে আইল সখীগণ ॥  
দেখি চন্দ্রমুখি লাজে ঢাকিল বদন ।  
ঠারাঠারি করিয়া হাসিছে সখীগণ ॥

শ্রীগুণমোহন বৈদ্য আইল তথায় ।  
 শ্রীমনমুঞ্জরী মুখ হেরি সুখ পায় ॥  
 হাসিয়া জিজ্ঞাসে কল্য বিবাহ হইল ।  
 শুন ধনি চন্দ্রমুখি নন্দমুখি হইল ॥  
 শুন হাসিয়া কহে করিয়া বিনয় ।  
 তবদয়া হেতু সখা এত সুখোদয় ॥  
 তবে কুমারের কাছে পাত্র গিয়া ।  
 শিখিল তাহার পার্শ্বে হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 প্রসঙ্গ দেখি মনমোহন উঠিয়া ।  
 নিজাসনে বসাইল আলিঙ্গন দিয়া ॥  
 কহিলেন গুণ হেতু তোমা সকাঁকর ।  
 সকল সুখোদয় হইল আমার ॥  
 ইক্ষণে যাইব দেখিতে সখাগণে ।  
 নাহিলে আসিব পুন প্রিয়ার ভবনে ॥  
 কহামতে আসিব যাইব হেথা তথা ।  
 কহাইল পাত্র পুত্র কন্যায় বারতা ॥  
 শুনিয়া কুমারী কহে বিনয় করিয়া ।  
 দেখ সখা আমি যেন না যাই করিয়া ॥  
 কহে শূন্য করিয়া লইয়া যাবে প্রাণ ।  
 পুনশ্চ আনিয়া দিবে মন প্রাণধন ॥

শ্রীশ্রীমৎমোহন কহে না ভাব বিস্ময় ।  
 অবশ্য পাইবে তারে সায়ক্ সময় ॥  
 তবে রাজকন্যা অতি বিদ্যাদিত মনে ।  
 কুমারের কাছে গিয়া সজল নয়নে ॥  
 করে ধরি কহে নাথ যাবে সখা স্থান ।  
 তব সখা কহিলেন মম বিদ্যমান ॥  
 সখাগণে গিলি তরা আসিবে ফিরিয়া  
 রহিলাম আমি পথে নেত্র আরোপিয়া  
 চিত্রমোহনেরে কবে মোর সুস্বাদ ।  
 তার শুনে ছুটিল আমার সে বিষাদ ॥  
 দেখ যেন ভুলিয়া না থেক এদাসীরে ।  
 পুরুষ ভ্রমরজাতি সুখ আশে ফিরে ॥  
 দেখ নলিনীর কান্ত যেই অলিকুল ।  
 প্রগত্তে ভ্রমরে কুঞ্জে দেখি নানা ফুল  
 এক ফুলে মধু খেয়ে অন্য ফুলে যায় ।  
 পুনরপি তার পানে ফিরিয়া না চায় ॥  
 তেমতি পুরুষমতি চঞ্চল সদায় ।  
 কুলের কামিনীগণে অকুলে ফেলায় ॥  
 বিশেষে বিশেষ আমি আছি জ্বালাতন  
 ভাবি নাথ পাছে পুন হয় হে স্বপন ॥

না ভুল না ভুল কহে চরণে ধরিয়ে ।  
 শুনিয়া কুমার কহে অধর চুম্বিয়ে ॥  
 মম দেহ দেহমাত্র তুমি মম প্রাণ ।  
 প্রাণ ছাড়া কেমনে বাঁচিব বল প্রাণ ॥  
 সারক্ সময় আমি নিশ্চয় আসিব ।  
 শুভ বার্তা সখাগণে কহিতে যাইব ॥  
 যে অঙ্গুরী আছে সঙ্গে কারে করি ভয় ।  
 যাইব আসিব যবে বেই ইচ্ছা হয় ॥  
 শুনি রাজকন্যা তবে ক্রোধে হাসিল ।  
 কুমারের স্বর্ণাঙ্গুরী লইয়া আইল ॥  
 হাসিয়া আপনি পদে দিলেন তাঁহার ।  
 পঙ্কী রূপ দেখিয়া মানিল চমৎকার ॥  
 হাসি হাসি ধনী চলি পড়ে সখী গায় ।  
 হাসিয়া সঙ্গিনীগণ অনিমিষে চায় ॥  
 পুত্র মধ্যে রাজকন্যা এত রঙ্গ করি ।  
 বাহিরে আনিল তবে পঙ্কী করে ধরি ॥  
 ক্রোধমোহনে ধনী হাসি হাসি কয় ।  
 দেখ মখে পঙ্কী এক করি আছি ক্রয় ॥  
 কত মূল্য এ পঙ্কীর করহ নির্ণয় ।  
 শুনি মদুহাসি পাত্রপুত্র তারে কয় ॥



ততপর। এ কান্তার যৌবন রতন ।  
 এই মাত্র এ পক্ষীর মূল্য নিরূপণ ॥  
 গুনি পাত্রপুত্রে পক্ষী ধন্য ধন্য কহ ।  
 লজ্জিত। হইয়া কন্যা। নমু মুখে রয় ॥  
 হাসে পাত্রপুত্র আর হাসে সখীগণ ।  
 পক্ষী বলে প্রিয়ে লজ্জা করহ তাজন ॥  
 সখা অগ্রে আমা। সহ কহিতে বচন :  
 কিছু দোষ নাহি প্রিয়ে লজ্জা কি কারণ  
 এতক কহিয়া তার লজ্জা হারি দিল ।  
 তবে হৃৎপঙ্ক্তা বদ্ধে আনিতে লাগিল ।  
 পক্ষী লয়ে বৈদারাজ করিল গহম ।  
 সখীগণ সমীপে গেলেন সেইক্ষণ ॥  
 অঙ্গুরী খুলিয়া দিতে রাজপুত্র হস্তে ।  
 আনিগুন করিলেন সখীগণ সন্তে ॥  
 আনন্দে হইল পূর্ণ সবাকার মন ।  
 রাজপুত্রে চাহিয়া কহিল সখীগণ ॥  
 তব মুখে শুখী সখা আমাদের মন ।  
 সদা হেথা আনিতে নাহিক প্রয়োজন ॥  
 দশে পাঁচে হেথা মাত্র আপনি আনিবে  
 তাহে আমাদের সুখ অধিক জানিবে ॥

শুনি সখাগণে পুনঃ দিরা আলিঙ্গন ।  
 কহিছেন রাজপুত্র সশ্রেয় বচন ॥  
 তোমাদের গুণে হইল এত সুখোদয় ।  
 মত্য আমি খণী হইলাম সুনিশ্চয় ॥  
 শুধিতে নারিব কভু তোমাদের ধার ।  
 কবি কহে এই দেহ জীবন তোমার ॥  
 তিত্তমোহনেরে কুমারির কথা কর :  
 শুনিয়া হইল সেই প্রকল্প হৃদয় ॥

### মনমুগ্ধরীর মান্ ।

রাগিনী বিভাষ, তাল মধ্যমান ঠেকা ।

বাও হে বাও ঝু নার ঝু তার কাছে বাও ।  
 এখানে থাকিয়া কেন যামিনী পোহাও ॥  
 এই মনে অনুমানি, মানে আছে কুমুদিনী,  
 অতের কি গুণমণি, আইলে হেথায় ।  
 নহি তব প্রিয় জন, হেথা কিনা প্রয়োজন,  
 যথা তব প্রিয় জন, বাও হে তথায় ॥

রজনী হইল গত, দিবাংকর অন্তগত,  
দেখ হে বদি আগত, আসে দিব। নিশি যায় ॥

পদ্য ।

মহানন্দে মগ্ন হয়ে সব সখাগণে ।  
সুখাক্রিতে ভাসেন সরস আলাপনে ॥  
বাহু জ্ঞান হারাইয়া আছে হর্ষ মনে :  
দিবাংকর অন্তগেল ভ্রমে নাহি জানে ॥  
উদর হয়েছে শর্শী পূর্ণমাসী পায়ে ।  
দিবাভ্রান্তে আছে সবে ধৈর্য হারাইয়ে  
কতকণে ভ্রম ভঙ্গে রাজার তনয় ।  
অঙ্গুরী অঙ্গুলে পরি পঙ্কীরূপ হয় ॥  
উড়িয়া যাইতে চাহে না পারে উড়িতে  
লোচন বিহীন যেন না পায় দেখিতে ॥  
ফাঁকর হইয়া সব সখাগণে কর ।  
অঙ্গুরী খুলহ ডাই জীবন সংশয় ॥  
ত্বরাজুরী খুলি তারা জিজ্ঞাসে কারণ ।  
বহু বিলাপিয়া কহে ক্রিয়নমোহন ॥  
দশা দোষে কুহু ন্যায় হৈল পুনোদয় ।  
পঙ্কী দেহে এ সুপক্ষে দৃশ্য নাহি হয় ॥

পক্ষীরে বিপক্ষ পক্ষ। পক্ষ নাহি জ্ঞানে ।  
 সাপক্ষ অসিতপক্ষ এবৈপ্রিয়া দিনে ।  
 স্বনেহে যদ্যপি নাই প্রিয়ার ভবন ।  
 দারে দারপালগণ বধিবে জীবন ॥  
 বাইতে প্রিয়ার বাসে না দেখি উপায় ।  
 হারা নিধি হাতে লয়ে হারাইলু হায় ॥  
 আসিবার কালে দেহ চরণে ধরিত্য ।  
 কতক কহিল প্রিয়া কান্দিয়া কান্দিয়া ॥  
 মায়কে আসিয়া কহিয়াছি তাঁর স্থানে ।  
 মম আশে আছে প্রিয়া পথ নিরুদ্ধদে ॥  
 অশিষিতে কেমনে বাইব প্রিয়ালয় ।  
 অরুরাগে এ বিরাগে ত্যজিব নিশ্চয় ॥  
 এইরূপ মনোবিত্ত ক্রিয়নমোহন ।  
 প্রবেশ করিছে মিলি সব সখাগণ ॥  
 হেতা প্রিয় আদেশ কন্যা বাসর শয্যায়া ।  
 প্রবেশা নৈরাশা হয়ে করে হায় হায় ॥  
 নাথ না আইল কেন আইল নিশানাথ ।  
 পক্ষাৎ আসিছে বুঝি কৃতান্ত প্রভাত ॥  
 কোন রঙ্গধীর সঙ্গে রঙ্গে ভোর হয়ে ।  
 এসঙ্গে আছে বন্ধু আমারে তুলিয়ে ॥

নববয়স পেয়ে বুঝি পুন না আসিব ।  
 জানিলে কেন গো ময়প্রাণ সমপিব ॥  
 লাভ ভয় কুলমান দিলাম যাহারে ।  
 অকূলে কৈলাতে সখি উচিত কি তারে  
 এমন হইবে নলি যদিগো জানিব ।  
 তবে কেন কুল ত্যজি অকূলে আসিব ।  
 এত দিনে জানিলাম পুরুষ যেমন ।  
 বুঝিগো সজনি পুনঃ হইল স্বপন ॥  
 আজি হইতে পুরুষের মুখ না হেরিব ।  
 দিক দিক দিক নারী আর না হইব ॥  
 দিক ময় প্রাণ কেন না বাও ছাড়িয়া ।  
 এখন দেহেতে আছে প্রি়া না হেরিয়া  
 এত বলি ত্যজে হার কুণ্ডল কঙ্কণ ।  
 দূরে ফেলি দিল আর যতেক ভ্রমণ ॥  
 হায় হায় করে শ্বাস বহে ঘনঘন ।  
 কভু সচেতন কভু রহে অচেতন ॥  
 ক্ষণেক শয়্যায় ক্ষণে রহে ধরাতলে ।  
 ক্ষণেক বাহিরে ক্ষণে সখীদের কোলে  
 পরাধরে ধরাধরি ধরা নাহি যায় ।  
 অধিরায় ধীরাগণ যতেক বুঝায় ॥

কিছুতে নামানি ধৈর্য্য দ্বিপ্রহর গতে ।  
 সখীদের কোলে নিশি বধে অধৈর্য্যেতে ॥  
 হেনকালে পুণ্ড্রভানু উদয় হইল ।  
 পক্ষী রূপে মৌনে মনমোহন আইল ॥  
 আস্তে আস্তে সখীগণ খুলিল অঙ্গুরী ।  
 রাজপুত্র কহে কহ কোথা প্রাণেশ্বরী ॥  
 হাল ভাল ভালবাসু কহে মহারী  
 মনেতে আছেছে ভাল ভাল মরি মরি ॥  
 দেখ দেখি সেই রূপ কি রূপ হয়েছে ।  
 না জানি বিরহানলে আছে কি মরেচে ॥  
 প্রিয়ান বিচ্ছেদে বার অত্যন্ত কাতর ।  
 বিরহীরে দেখে দুঃখে দহিল অন্তর ॥  
 সখী কোলে হইতে প্রিয়ানিষ্ঠ কোলে বয়ে ।  
 কহে আইলাম ধনি দেখাই চাহিয়া ॥  
 বারেক হেরনা হেরি পূর্ণ চন্দ্রাননে ।  
 কল চকরে তোব আশ্রয় সুধাদানে ॥  
 নথের পরশে ধনী পাইয়া চেতন ।  
 যান ভরে মৌনে কহে মুদিয়া নয়ন ॥  
 হে সখি কি শুনি কি আইল নিরদয় ।  
 নহবা কেন অঙ্গহীনে মনাকদয় ॥

কেন গো নির্ঝাণানে ঘুত ঢালি দিল ।  
 হৃদয়ে বিরহানল জ্বলিয়া উঠিল ॥  
 কি ফল বিফল সেই বসিয়া এখানে ।  
 কহজার বঁধু বঁধু ঘাইতে সেখানে ॥  
 হে গণি ত্যজিয়ে কতু নবীন কনলে ।  
 ভ্রমর কি মধুপান করে বাসি কুলে ॥  
 এতেক কহিয়া ধনী রহে মান ভরে ।  
 দেখি শুনি কবির কহে মোহনেরে ॥  
 লম্বু দধা মান নয় যে তব কথারে ।  
 পায় ধরি ভাদমান হয়েছে দুর্জয় ॥

শ্রীমনমোহনের দিবা সন্তোষ ।

পদ্য ।

মান সরোবরে ডুবি শ্রীমনমোহন ।  
 সজল নয়নে ভাসে বিবাদে মগন ॥  
 কেনবা গেলাম আমি সখা দরশনে ।  
 প্রমাদ ঘটিল এবে মানিনীর মানে ॥

নকাতরে কহে প্রিয়া ত্যজ অভিমান ।  
 দেখ তব মানাননে দাইতেছে প্রাণ ॥  
 কুহু কুহু কুহু করে ভ্রমর স্বকারে ।  
 রবি রূপে এলো অশী মান দেখিবারে ॥  
 হাসিত বদনাপীনে কটাক্ষেতে চায় ।  
 বিবাদ বদনে কেন নৈবীরে হাসায় ॥  
 তোমার অপথ যদি জানি তোমাবিনে ।  
 তব প্রাণ রাখ নহে দহে অক্ষীনে ॥  
 এত বলি হৃদয়ে ধরিল দুই পদ ।  
 তখন কান্দিয়া ধনী কহে আধ আধ ॥  
 দোষদার আশে রাখে নিবারিয়ে মন ।  
 অতএব হইল নাথ নাথের দরশন ॥  
 ক্ষণে তোমার কাছে এই নিবেদন :  
 আত্মা কর দিবনাথ জীবনে জীবন ॥  
 হনি প্রিয়া দুঃখে আর কান্দিতে লাগিল ।  
 কোলে বসাইয়া বস্ত্রে বয়ান মুচিল ॥  
 তবে আর তিলে আর অন্তর না হব ।  
 এজ্ঞাতীত একপদ পদ না বাড়াব ॥  
 দোষী হই দেহ দণ্ড হাজির হজুরে ।  
 ভূজপাশে বান্ধি রাখ হৃদি কারাগারে ॥



একান্তে একান্তে কান্তা করহ ত্যজন ।  
 প্রিয়জন বিনা প্রাণে কোন প্রয়োজন ।  
 এতক বিনয় করি নৈতিক প্রসঙ্গে ।  
 সান্তনা করিয়া ভাবে সুখাঙ্গি তরঙ্গে ।  
 হাসি দোহে দোহাংমুখ চুম্বন করিল ।  
 অনঙ্গে মাতিয়া অঙ্গ অবশ হইল ॥  
 রতি উপক্রমা নাথে দেখি কহে ধনী ।  
 হিমেনে দিবস শুকি কর গুণঘনি ॥  
 সখীগণ আছে তাহে প্রভাত সময় ।  
 হে নিলজ্জা নিদ্রা বা মৈথুনে আয়ুষ্ক  
 রায় কন মদন বাণেতে প্রাণ লয় ।  
 বুঝিয়া বাঁচিতে পারি বাড়ে আনন্দ  
 অভুক্ত ঘাটকে লাজ হইলে ক্ষুধা ।  
 বিশেষ কে কোথা ত্যজেন্বাদ পেয়ে  
 হাসি ধনী বলে নাথ আশ্চর্য্য বচন ।  
 ক্ষুধায় কে করে কোথা দুহাতে ভোজন  
 সুখাপাদে সুখা সহ আধার আহার ।  
 না শুনিয়া রতি মদে প্রমত্ত কুমার ॥  
 হাসিয়া বাহিরে উঠি গেল সখীগণ ।  
 নিবারে রমণী নাহি শুনয়ে রমণ ॥

নময়ে রমণ রমণীরে কত রঞ্জে ॥  
 সিংহরিয়া উঠে ধনী মদন আতঞ্জে ॥  
 মগনে জ্বলন যন হেলিছে দুলিছে ।  
 অনন্দের রঞ্জে নব নাগর খেলিছে ॥  
 কলক কলিকা কুচ কুহু সুশোভন ।  
 নাগর করেতে ধরি করিছে দলন ॥  
 ধরে আশা প্রয়াস মানসেতে উল্লাস ।  
 মদন তরঞ্জে তারি হাতে যনস্বাস ॥  
 পুণ পুন করে দোহে অধর চুহন ।  
 উচল উভয়ে নিজ পরিল বসন ॥

বন্যার গৃহে রাজার ও রাণীর  
 গমন ।

রাগিণী মোলতানী, তাল হরি ।

দাফি হয় হে দিবাকর ।

করে করে বুঝে মোরে দেন নরবর ॥

অনিয়াছি যত বরে, কন্যা সন্তান করে,

লবে মম পিতা মোরে, দান করে বর ।

\* পাইয়াছি নিম্ন পতি, জানে জীজনগৎপতি;  
প্রমাণ আছেয়ে তার নাহি মম উর ॥

পদ্য

এইরূপে রাজপুত্র আছেয়ে তথায় ।

• কভু কভু সখাগণে দেখিবারে যায় ॥

গোপনেতে সুকুমার নিত্যভূঞ্জে রতি ।

লজ্জিতে তাহারে কার না হয় শকতি ॥

চিরবিবাহের তাপ আছিল দোহার ।

নিত্য নিত্য নব রসে করয়ে বিহার ।

নব প্রমালাপে নব নাগরী নাগর ।

নবরাগে ভুঞ্জে রতি বর্ণনে বিস্তর ॥

• বাদ্য নৃত্যগীত আদি অশেষ প্রবন্ধে

বিপরীত আদি রতী ভুঞ্জে মহানন্দে ।

অতিপ্রায় সে সকল রস বর্ণিবারে ।

নারিলাম বাহুল্য বর্ণনে গ্রন্থ বাড়ে ॥

রাত্রি দিন এই মত রতিরস রঞ্জে ।

আছেয়ে পরম সুখে কুমারীর সঙ্গে ॥

এক দিন রাজ্য ভাণী দেখিতে কন্যায়

দাম দাসী সঙ্গে করি আইল তথায় ॥

দূরে হৈতে তা সবারে দেখি সমীগণ ।  
 কন্যার সমীপে গিয়া কৈল নিবেদন ॥  
 রাজা রানী আনিছেন প্রমাদ ঘটিল ।  
 তুমি প্রিয়পদে ধনী স্বর্ণাকুরী দিল ॥  
 সপ আসিবার পূর্বে নাথে পক্ষী করি ।  
 করে বসাইয়া সুখে তাহায় সুন্দরী ॥  
 পক্ষী সঙ্গে হানি হাসি কহে নানা কথা ।  
 হেনকালে রানী সপ আইলেন তথা ॥  
 দূরে হৈতে দেখি কন্যা সম্মুখে উঠিয়া ।  
 প্রণাম করিল দোহে সন্নিধানে গিয়া ॥  
 আশীর্বাদ করি দোহে নিরখি কন্যায় ।  
 স্তুতি দেখি ভাসে মহাসুখের বন্যায় ॥  
 কহে বৈদ্যরাজ শুনে অতি শুণবান ।  
 ঘোরব্যক্তি হইতে করিল পরিজ্ঞান ॥  
 তবে রানী কয় পক্ষী কোথায় পাইলে ।  
 কত মূল্যে ক্রয় করি পক্ষী আনাইলে ॥  
 কন্যা কয় মূল্যে দিয়া ক্রয় নাহি করি ।  
 আপনি আইল উড়ি রাখিয়াছি ধরি ॥  
 পুনঃ পুনঃ প্রশংসা করিয়া রানী কয় ।  
 হেন পক্ষী কতু আমি না দেখি নিশ্চয় ॥

ঐষদ্ হাসিয়া ধনী ছলে কহে মায় ।  
 পক্ষীটি দেখিলে মাগো নরন মূড়ার ॥  
 এই পক্ষী আমি পাইয়াছি বদবধি ।  
 মনে মহাসুখ পাইয়াছি তদবধি ॥  
 করোপরি আছে পক্ষী উড়ি নাহি যান  
 অতএব জান মাতা পক্ষী মম প্রাণ ॥  
 রাজা কয় কন্যা পক্ষী ধরিলে কেমনে  
 হেন পক্ষী কভু আমি না দেখি নয়নে  
 কন্যা কয় পরিতে সুযত্ন বাহি করি :  
 উঠিয়া বসিল আমি মন করোপরি ॥  
 মুক্ত আছে তবু পক্ষী উড়িয়া না যায়  
 শুনিয়া হাসিয়া করে পক্ষী নিল রায়  
 অঙ্গে হাত বুলাইয়া দেখে লাভ অতি  
 রাজা হইলেন অতি আনন্দিভ মতি ॥  
 রাজপুত্র বসি তবে স্বশরের করে ।  
 মনে মনে প্রণমিল পদস্পর্শ ডরে ॥  
 তবেত পক্ষীরে স্নেহ করি বহুতর ।  
 কন্যা করে দিল রাজা করিয়া আদর ॥  
 লহ নিজ প্রিয় পক্ষী রাখহ বতনে ।  
 শুনি রাজকন্যা নিল হরষিত মনে ॥

করে করে স্বপতি করিল সমাপন ।  
 মনে মনে কন্যা সাক্ষি করিল তপন ।  
 মনে ভাবে মনে কন্যা দেয় জামতাবে ।  
 স্বপতি দিলেন তবে জামাতা কন্যারে ॥  
 রাজপুত্র রাজকন্যা আর সখীগণ ।  
 এইরূপ ভাবি মনে হাসে সর্বজন ॥  
 রাজা বলে এতদিনে পাউলান সুখ ।  
 আজি দেখিলান কন্যা তব হাস্য মুখ ॥  
 বলিলাম তব পীড়া নাহি কিছু আর ।  
 অতএব গুন কন্যা বচন আমার ॥  
 সত্য স্বপ্ন সত্য বোধ আছিল তোমার ।  
 বিধান বলি তাহা তবে জান সুনির্দ্বার ॥  
 সমাদ মিলিত সত্য হইল নিশ্চয় ।  
 ভাব দেখি হৃদয়ে স্বপ্নকি সত্য হয় ॥  
 অতএব মনে বুঝি দেহ অনুমতি ।  
 বিবাহ উদ্যোগ তব করিগে সংপ্রতি ॥  
 শনি ভয়ে স্বপ্নমুতা কাঁপিল অন্তরে ।  
 শুধাইল মুখ তার বাক্য নাহি ক্ষুরে ॥  
 হেট মাথেশ্বরনী করয়ে নিরীক্ষণ ।  
 দেখিয়ে কন্যার মুখ রাজা সেইক্ষণ ॥

বুঝিল এখন ব্যাধি নিঃশেষ না হয় ।  
 শীড়া গেলে এ কথা বুঝিতে সুনিশ্চয়  
 অতএব কিছু না করিব এইক্ষণে ।  
 কিছু দিনে আপনি বুঝিবে মনে মনে  
 এতবলি পুন তারে কহে প্রবোধিয়া ।  
 ভাল এই কথা মনে দেখে বিচারিয়া ।  
 কন্যারে এতেক কথা কহিয়া রাজন :  
 রাণীর সহিত গৃহে করিল গমন ॥  
 হ্রিষ বিষাদ হয়ে রাজা রাণী রয় ।  
 হেথায় কন্যার মনে বাড়ে অতি ভয়  
 নর করি নাগরে লইয়া রসবর্তী ।  
 যুক্তি করে তারার তারার পদগতি ।

যোগী বেশের যুক্ত্যাদি ।

সিদ্ধু তাল আড়া ।

ধূয়া । কালি এই করে কাল এলে । কালপেয়ে  
 কাল ঘেরবে যখন দেখা দিও হৃদকমলে ।

শুভদত্ত ধন, বেন আমার ধন; শমন দেখে  
না শয় ভুলে । তারানামে বনে, অনেক  
গদাজলে, তিঙ্কার কালী কালী বনে ॥

## ত্রিখণ্ডী .

কতি দৃষ্টে ধনী, শুন নাথ গুণবানি,  
আমাদের প্রবাদ বিস্তর ।  
বিবাহের ভরে, অথ আনন্দশিলে পরে,  
কি কহিব যুক্তি কিয়া হয় ॥  
কহয়ে ধনি, আশিহ প্রবাদ গনি,  
অতিলস রাজার লখ্যার ।  
দশ হৈতে কত, সময়সরে নিমন্ত্রিত,  
অপ্সুত আমিলে সভায় ॥  
দিক শত গুণে, সুরঙ্গিক রূপে গুণে,  
ধনে মানে পণ্ডিত শিখর ।  
কত শত শত, বাহি লবে মনোমত,  
আম পর হব অতঃপর ॥  
দুখানি শর নারী, অনর্থক যত্ন করি,  
হরি হরি কাম গদ্য লাব ।



দশাদোষে দৈব একি, ফাকির উপরে ফানি  
হায় চুরি হয় চোর মরে ॥

শুনি হাসি কর ধনৌ, শুন নাথ গুণমণি  
কত কহ মিছে ধরি ছল ।

মনমান রূপ কুল, না দেখি তোমার ভূ-  
এবে কি উপায় নীথ বল ॥

শুনি রাজপুত্র কয়, কেন ধনি কর  
যদিপ্রিয়া প্রিয়হে আশায় ।

মিলি সখা সমুদয়, সুভিত্তিতে যেই ভ-  
কল্য ধনৌ কহিব গোদায় ।

এতবলি সে সকারী, দুঃখে সুখে শেষ ক'  
প্রাতে পক্ষীরূপে গিরি তথা ।

মিলি সব সখাগণে, পরম আনন্দ  
একাসনে কহেপ্রিয়া কথা ॥

তবে রাজপুত্র কয়, শুন শুন সখা  
বিপদ ঘটেছে ঘোর তারি ।

বিবাহিতা হতে রায়, আশঙ্কিল স্বকন্যা  
যুক্তি কিছু নির্দ্ধারিতে নারি ॥

শুনি সব সখাগণ, বিষাদে হরে মগন  
একান্তে বসিয়া যুক্তি করে ।

কিছু নাহি স্থির হয়;      শ্রীরঙ্গমোহন কর;

এক যুক্তি মনে মাত্র ধরে ॥

অভরণ পরি;      সখাগণে সঙ্গে করি,

যাবে সেই সভার ভিতরে ।

করে রাজবালা,      তোমারে দিবেন মালা,

এই যুক্তি আইসে অন্তরে ॥

এই ইহা ননে লয়,      বিচারিয়া মহাশয়,

বুঝ কিম্বা কহ যুক্তি সার ।

নিয়া কুমার কর,      এতে বহুদোষ হয়,

অপমান হইবে পিতার ॥

দূরে গম যর,      নিমন্ত্রণ নরবর;

তথায় পাঠান কদাচিত ।

দিনা নিমন্ত্রণ,      করি সভা আগমন,

বহুদোষ দেখহ নিশ্চিত ॥

সব সখাচর,      কহে যদি দোষ হয়,

তবু ইহা করহ স্বীকার ।

যন বিপদ পড়ে,      সুবোধের বোধ নড়ে,

রাজপুত্র কহে পুনর্বার ॥

বিলম্ব এই শেষ,      হয়ে আমি যোগীবেশ,

গমন করিব সে সভায় ।

এইমাত্র যুক্তি কর,      শুনি ইহা সখাচর  
অভিপ্রায় বুঝি দিল সায় ॥

মনে যুক্তি বুঝি সার,      চলিলেন সুকুমা-  
পঙ্কীরূপে প্রিয়ার ভবনে ।

কিয়া মন কহে তার,      তিনিও দিলেন  
দুঃখে সুখে রহে দুইজনে ॥

মহারানী চন্দ্রকলা,      দেখিতে আপন দায়  
অইসে দুই চারি দিনান্তরে ।

একদিন আসি রাণী,      ধরিয়া কনার পা  
মদুস্বরে কহে খেদ ভরে ॥

দিনাঙ্ক না হল তোরে,      অন্তর অগ্নিছে মোর  
রাজা এথে সদাভাবে দুঃখ ।

কথা স্বপ্নে দিয়া মন,      দেহ কর জ্বলি  
বিবাহিতা হয়ে দায় সুখ ॥

এতক কহিল রাণী,      লজ্জায় না কহে বার  
রঙ্গমুঞ্জরীরে ধনী কর ।

নায়ের যে অনুমতি,      তাহাই আমার মতি  
স্বয়ম্বর হইব নিশ্চয় ॥

সখীরা মরম জানে,      জানাইল রাণী স্বামে  
সুখে রাণী স্বপ্নে জানাইল ।

শুনি তবে নরপতি, হয়ে আনন্দিত মতি,  
তার সঙ্গে দেখিতে আইল ॥

ম্যা দেখি নরবর, হয়ে হরিষ অনুর,  
কহে এতদিনে গেল দুঃখ ।

শুনি দূরে গেল তোর, অনুর শীতল নোর,  
আজি পাইলাম অতি সুখ ॥

শুনি রাজা রঞ্জে, চল্লকলা রাণী সঙ্গে,  
গৃহে গিয়া আনন্দিত মনে ।

রাজসিংহাসনে, বসি কহে মন্ত্রীগণে,  
আনায় দৈবজ্ঞ বিজ্ঞজনে ॥

শুনি জ্যোতির্বেত্তাগণ, করি দিবা নিরূপণ,  
পঞ্চবিংশ দিনে স্বয়ম্বর ।

শুনি দিল নিরূপণ, রাজাগণে নিমন্ত্রণ,  
শুভ্রিতে পাঠায় সত্বর ॥

স্বয়ম্বর সভা নির্মাণ ।

রাগিণী বাহার, তাল কাওয়ালি ।

১। দুহা মন ছুইতো মজালি আমারে ।

নজুবা নিস্বামী হয়ে সেভেম জ্ঞানপথেরে ॥

বিষয় বাসনা ছারোঁ, হেতু কুমন্ত্রণা তারোঁ,  
কণক সুরেন্দ্র ভোজি সৌগারতি চাহরে ॥

### পয়ার

সভার নির্মাণে আজ্ঞাদিল নরপতি ।  
অভিপ্রায় বুঝি যন্ত্রিগণ ত্বরগতি ॥  
নিযুক্ত করিল তাতে বহু কন্দিগণ ।  
যে রূপে উভয় হয় করিছে রচন ॥  
অতি সাবধানে তবে রচৈ সভা স্থান ।  
অর্দ্ধকোশ করিলেক দীর্ঘে পরিমাণ ॥  
প্রশ্বে পঞ্চাশত হস্ত স্থান পরিমর ।  
চারিদিকে ঘেরি পথ রচিত সুন্দর ॥  
সভামধ্যে স্তম্ভগণ নির্মাণ করিল ।  
ত্রিশত ত্রিশত হস্ত অন্তর রচিত ॥  
স্তম্ভে স্তম্ভে ঝড়ি উর্দ্ধ আবরণ করি ।  
চিত্রচন্দ্র তপগন তার তলে ধরি ॥  
চারিদিকে চামর দিলেক খাটাইয়া ।  
পল্লবে ঘেরিল স্তম্ভ সুমিল করিয়া ॥  
সর্ব উর্দ্ধে চামর দুনিছে মনোহর ।  
মধ্যস্থলে পুষ্প হার রচিত সুন্দর ॥

মধ্যে মধ্যে সুন্দর দুনিজে গুপ্তা ঝারি ।  
 চারিদিকে মাজল্য তোরণ রহে তারি ॥  
 সর্বজননে করে কর্ম আননিত চিতে ।  
 ভূপিল কদলী বৃক্ষ মার্গ দুইভিতে ॥  
 কথিতলে ছড়াইল চন্দনের জল ।  
 • শব্দে আয়োদিত স্থান করিল সকল ।  
 উভয় স্তম্ভের মধ্যে বিচিত্র আসন ।  
 তুলিল করিয়া সব করিল স্থাপন ।  
 পাশ্বে দুই স্তম্ভ মধ্যে স্থান রহে বৃন্দা ।  
 তায়াক পথ জন্য রাখিলেন তাহা ॥  
 এইরূপে করিল সভার সুনির্মাণ ।  
 তে রাজা আইল করিল সন্মান ॥  
 সন্মত পূর্বদিনে বহু নারীগণ ।  
 লইয়া আইল রানী কর্ম্যা নিকেতন ॥  
 "দেখি অতি সুখ হতেছে সবার ।  
 আনমিষে চাহিয়া দেখিছে সারবার ॥  
 আচার কর্ম করি যত নারীগণে ।  
 ভাল আচার করে একুলিত মনে ॥  
 নারীগণ মনমুগ্ধরীরে মধ্যে করি ।  
 পরিয়া চলিল পথে মহাসুখে ভরি ॥

আনন্দে মঞ্চল আন তারে করাইয়া ।  
 বসন ভূষণে তার সুখে সাজাইয়া ॥  
 পরম কোভুকে গিয়া গৌরীর ভবনে ।  
 কুলবিধি পূজা করাইল আঁচ মনে ॥  
 রাঙ্গকন্যা কর করিতেছে মনে মনে ।  
 ইষ্টদেবী ইষ্টবাঞ্ছা পূরাহ একনে ॥  
 দেখ কালা যেন কাল প্রাণনাথে পাই  
 তোমার চরণে আঁচ এই বর চাই ॥  
 এতক প্রাণনা করি প্রণমি চরণে ।  
 নানীগণ সহ আইলেন নিকতনে ॥  
 তবে সুখে করিয়া তাহার অধিবাস ।  
 বেহুবা রহিল তথা কেহ গেল বাস ॥  
 রাত্রে রাণী রহিলেন ভয়ে বাসাগণ ।  
 গৃহান্তরে তারি সবে করিলা অরন ॥  
 স্বগৃহে নাথের খুলি পদের অঙ্গুরী ।  
 হাসিয়া বঞ্চে নিনা ক্রীমনমুঞ্জরী ॥  
 বিবাহের পূর্বে বিবাহের পর কর্ম ।  
 সারিলেন দুইজন কহি কত মর্ম ॥  
 তবে নিশা বঞ্চে অতি প্রভাস সময় ।  
 রাজকন্যা করে ধরি রাজপুত্র কর ॥

তেঁও বাই প্ৰিয় সখাগণ সন্নিধানেন ।  
 যোগীবেশে সৰ্ব অৰা স্বাধৰ স্থানেন ॥  
 ক্ৰীড়ামোহন রবে গৌর বাণ পাশে ।  
 তেঁও তুনি চিনিতে পারিবে অনায়াসে ॥  
 নীল তুনি রাজসুতা আনলিতা অতি  
 নন্দীকণ্ঠে রাজপুত্ৰ গৌর আশ্রয়িত ॥  
 সখাগণ নব মিলি আনন্দ অন্তরে ।  
 সজ্জিত যোগীবেশে নিজে এটাধরে ॥  
 নীলুতি ভবন আরলেন সব অঙ্গে ।  
 পলায় কড়াঙ্কনায় পারিলেন কণ্ঠে ॥  
 নন্দীকণ্ঠে রাজত ভাটনে অরাজ চন্দনে ।  
 নীলুর কপল বুঝু পারিল প্রবনে ॥  
 নীল তেঁও বাহ্যতর পাত্ৰ হাতযাত ।  
 কলে নিম্ন জাপাখাল সজ্জার নির্মাণ ॥  
 বকম্ বকম্ বর্ম গিলকণা মুখে ।  
 আরঅনোহনাদি চেল হইলেন স্মৃথে ॥  
 সখাগণ সহ চলিলেন স্বরস্বরে ।  
 যোগীবেশে তবু নারী দেখিলেই স্মরে ॥  
 এতাকর কর কি করেতে ঢাকা যায় ।  
 নন্দীকণ্ঠ পদ মন্থোহন খেওয়ায় ॥



গাংগাবেশে রাজার সভায় গমন ।

সিন্ধুকাপী, তাল মধ্যগান ঠেকা ।

মন ভাসবে শ্যামাপদ । যদি এড়াই  
বদনাপদ । সাধন নবি সেই পদ, ইচ্ছা  
ইচ্ছা পদ, হরি বাঞ্ছা মোক্ষপদ, বিমল  
মেঘে দে পদ, ভইয়ারে গাথাপদ, ভাব  
ভবে কবাপদ, ভাঙ্গা কবাপদ, রস  
পদ, মারিতে কৈলাস পদ ॥

চৌপদী ।

সাহিত্য অতি শ্রেষ্ঠ, আপন মধ্যম

কিনা ভদ্রিম ভদ্রে, দায়রে :

সেবক মনোহারী, কাম উদয় কাম

মত্তক কুলনারী, চায়রে ॥

এ বলে ওকে সহি, ওকেগো যায়

একি ভুবন জয়ী, কান্তরে ।

কিরূপ মরি মরি, ধৈরজ নিল হি

হন কেমন করি, শান্তরে ॥

নন্দীন যোগীবর,                      ভুবন মনোহর,  
 কি জট। শিরোপর, শোভেরে ।  
 সিন্দূর বসি বিধি,                      গঠেছে গুণনিধি,  
 করিব কি অবধি, লোভেরে ॥  
 স্মরি বদন বিধু,                      মানে চমক বিধু,  
 কুলেরবধু বিধু, নাভেরে ।  
 অকৃত ক্রিয়া কাজ,                      লাগে পাতক রাজ,  
 চলি ঐ রসরাজ, মাথেরে ॥  
 মনে উন্মত্তা,                      ধৈর্যক অজগতা,  
 হইল বোধহীনা, তারারে ।  
 সীতার কোনে কায়,                      কুমার নাহি চায়,  
 ভাদিয়া চলি যায়, তারারে ॥  
 সবে সভায় গিয়া,                      সে সভা নিরখিয়া,  
 বসিল বাধানিয়া, ধারেরে ।  
 কহে জাগিতেছে,                      কত না ভাবিতেছে,  
 কিছু না কহিতেছে, কারেরে ॥  
 ইয়া আবাহন;                      অনেক রাজাগণ,  
 করিল আগমন, ভধারে ।  
 কহে স্থখে রত,                      যার যেমন মত,  
 কহিছে কত মত, কথারে ॥

ଗନ୍ଧିପୁରାଧିଗତି,                      ଚନ୍ଦ୍ର ହଂସ ଯତ୍ନାତି.

পুলক স্তূপে অতি, পূর্ণরে ।

ଦକ୍ଷିଣ ବାହୁଗଣ,                      କରୁଣ ବାହୁଗଣ-

ଉତ୍ତମ ନାଟ୍ୟକାର, ବୃନ୍ଦାବନ ॥

महादेव रमादेव, आनक धन निश,

পূজে সুখ পাইয়া, আদরে ।

সে মহাদর জনা,      নিশিয়া!      অনা      অনা,

महिदह धनः ५००००० ॥

‘ଉଦତ୍ତ’ ବର୍ଣ୍ଣାବଳି,                      ‘ସୁ’ ଓ ‘ମ’ ଉପାଦି.

ସମ୍ବେଦନାତ୍ମକ ସୁଖ ଅତି, ମାୟାତ୍ମକ ।

जहैर। कलुषाति, राजिन बहमादि.

সকলে হুখে আছি, গায়েবের

মনগুঞ্জরার স্বয়ম্বরে গমন ও রূপ বর্ণন :

বাহার, তাল আড়খমট।

ধূম । এই করে। যা তারা । যেন অলুকাতে,

শ্রীজনে, তিহায় বনে, তারা তারা ॥

তার। বলে হৃদকমলে, হেরে তার।

যুদে তারা । তারা নাম শুনে তার,  
চকণা বিস্তর, বেম কাব্য না হই হারা ॥

একাবলি ছন্দ ।

গুণাকর কর গুণহ তব ।  
প্রভাত কালেতে হেথায় সবে ॥  
বগন গমনে রমনী গনি  
রমনী গঞ্জে নিমিত্ত ধনী ।  
তখন তাহার আশ্রয় করি ।  
বসাইল তারে করেতে ধরি ॥  
তবেত সে সব রূপের রাশি ।  
সুগন্ধল কত করিছে হাসি ॥  
অমলা আমলা মাখায় তার  
উদ্বর্তন দিল বিমলা গায় ॥  
শলা ঢালিল সলিল শিরে ।  
চমলা মুছিল সু-সুন্দর টীরে ॥  
রঙ্গদা কতক করিয়া রঙ্গ ।  
পরায়ে বসন ঢাকিল অঙ্গ ॥  
বেণী বিনাইয়া বিনদাসার ।  
পুষ্প গুচ্ছ দিল অণ্ডেতে তার ॥

ইন্দুমুখী দিল সিদ্ধুর ভালে ।  
 অলকা সাজায় পাত্রক জালে ॥  
 তিলকা তিলক নাশায় করে ।  
 শ্যামবিন্দু শ্যামা চিবুকে ধরে  
 সুলোচনা অতি করম ভরে ।  
 কঙ্কল উজ্জল লোচন করে ।  
 নামার ভূষণ দিয়া নাশায় ।  
 সুননা লোলক দিলেক তায় ॥  
 সুমুখী কুণ্ডল অতিতে ধরি ।  
 শোভা নিরখিছে স্নেহেতে ভরি  
 তবল মিলিত মুক্তার হার ।  
 মরল দিলেন কণ্ঠেতে তার ॥  
 মানিক্য হিরক মুক্তার হারে ।  
 কন কণ্ঠী তার সাজায় তারে ॥  
 হিরক বলয়া রঞ্জন সার ।  
 চিত্তকলা দিল করেতে তার ॥  
 সুমনা অঙ্গুরীয়কে সাজায় ।  
 দমনা নূপুর পদে পরায় ॥  
 নিরচিয়া বেশা সেরমাগণে ।  
 শোভা নিরখিছে হরিব মনে ॥

রাজবাল। অতি উল্লাস ভরে ।  
 বেশ দেখাইতে নাগর বরে ॥  
 অতিশয় সাধ বাড়িল তার ।  
 বন্দীমাত। আর্থ্য। সকল আর ॥  
 মানসে কালিকা ভাবিছে সুখে ।  
 চলিছে সভার হাসিত মুখে ॥  
 কুলমাল। ছর সন্ধিনীননে ।  
 লয়ে রথে চাপে তাহার মনে ॥  
 বিমানে চাপিরা নৃপতি সূতা ।  
 সভার আইল স্বসখীসুতা ॥  
 সভা দীপ্ত করে সৈরুপ ছটা ।  
 চমকি চাহিছে নৃপতি ঘটা ॥  
 সৈরুপ উপমা না পারি দিতে ।  
 কহিলে কিম্বিত বনন রিতে ॥  
 বন হেরি স্বর্ণ স্বথেদ মনে ।  
 স্বদেহ জারিছে অনল মনে ॥  
 কেশ জিনে নিল নিরন্দ দলে ।  
 কান্দে তারা দেখ রক্তির ছলে ॥  
 বেণী হেরি বলে সমূহ ডরে ।  
 স্বপুঙ্খ নিন্দিয়া রহে বিবরে ॥

আশ্র হেরি শশী হাশ্বের সনে ।  
 ক্রীণ হয় নিত্য সখেদ মনে ॥  
 কি সুরঙ্গ প্রভা অধরে ধরে ।  
 গুণমুখে কালী মাখিল ডরে ॥  
 কুন্দকলি হেরি দশন চরে ।  
 নারিল থাকিতে কুটিল ভরে ॥  
 অন্ধিহেরি তার গুণন যত ।  
 হত্য ভুলি হয় চেতন হত ॥  
 অরু শোভা হেরে বাসব ধনু ।  
 যনের আড়েতে লুকায় তনু ॥  
 হেরি কুল সে চাক্রিনাশা ।  
 তিল হয় ছাড়ি কুসুম আশা ॥  
 অগতি হেরি গৃধ্র পরাণ পুড়ে ।  
 অপমান হেরি আকাশে উড়ে ॥  
 কম্বুগণ হেরি সেকণ্ড বরে ।  
 জলধির মাঝে ডুবিল ডরে ॥  
 বাহু সনে হেরি কোমল কর ।  
 সমুদ্রালে জলে কমল বর ॥  
 কুচকুস্ত হেরি প্রমত্ত করি ।  
 স্বকুস্ত নিন্দয়ে বিৎকার করি ॥

কেশরী দেখিয়া সে কটি কণী ।  
 বনে বাস করে হইয়া দীন ॥  
 নিতম্ব দেখিয়া স্নেহের গিরি ।  
 হইল অচল মনেতে ডরি ॥  
 উরু হেরি রান কদলী ডরে ।  
 মিলিছে পল্লব গোপন ভরে ।  
 পাতল হেরি জীবক সার ।  
 অশ্রু লইল চরণে তার ॥  
 নখের ছটা স্ফটিক ভ্রাসে ।  
 হস্ত হুমে বর গৃহের পাশে ॥  
 কোকিল কণ্ঠার শুনিয়া স্বর ।  
 কোকিলের মনে উপজে জ্বর ॥  
 রাজহুস হেরি তাহার গতি ।  
 ভ্রাসিত হইয়া ফুকারে অতি ॥  
 ভুজ রাখি দুই মথির গলে ।  
 নামে রাজসুতা সভার তলে ॥  
 অটলা দামিনী কামিনী বরা ।  
 যামিনী জাগর অলস ভরা ॥  
 মন্দ মন্দ গতি চলিল তবে ।  
 হেরিয়া বিহ্বল সভাস্থ সবে ॥



যোগীরূপ শ্রীমদমোহনকে ননমুঞ্জরী  
মালা দান ।

বাহার. তাল তিওট

পূয়া নিবারণ করি তোমায় ও মুরতবদ্বিনী ।  
নবীন। হইয়ে কেন হইবে সম্যাসিনী ।  
বয়স রমণী জিনি, তব অঙ্গ হেরি ধনী ।  
যদি বিজতি দেখোনা কুবদ্বিনী ॥

ভুক্তিপদী ।

দেখি রূপ অনূপম তার ।  
ভূপতি নন্দন চর, ভূপতি বা যত হা  
সকলে মানিছে চমৎকার ॥  
কেহবা করিছে অনুমান ।  
যদি ভাগ্য হয় ভারি, তবে পাব এই না  
নতুবা রথায় ধরি প্রাণ ॥  
নিজ রূপ হেরি কেহ হাসে ।  
ভাবে গম রূপ সার, দেখিরা রূপসী অ  
কদাচিত যায় কার পাশে ॥

কেহ ভাবে আর কি কহিব ।

এই রামা রূপনিধি, মিলাইয়া দেয় বিধি,  
বন্ধে ধরি সদত রহিব ॥

কেহ কহে রাজ্যে কাজ নাই ।

রাজ্য রাজা পণ চায়, অপিয়া ভূপের পায়,  
এই কন্যা লখে বনে নাই ॥

এইরূপ ভাবে তারা কথায় ।

সকল কন্যা সখীসনে, ভ্রমে যবে এক মনে,  
নিজ নামে বাহি দেখে তথা ॥

উৎকণ্ঠায় ভ্রান্ত হৈল মন ।

ভাবয়ে ধনী, কুসিনাথ গুণমণি  
যোগীবেশ না করে ধারণ ॥

স্বরূপে না আছেন সভায় ।

সভা সভা অধিবিয়া, দরশন না পাইয়া,  
প্রাণ পক্ষী পলাইতে চায় ॥

অকুজড় হইয়ে না চলে ।

ভাবি সখীগণ, পবন করয়ে মন,  
তাথে অগ্নি দ্বিগুণ উর্ধ্বলে ॥

সখীরে করিয়া নিবারণ ।

উৎকণ্ঠিতা অতি, একচিত্তে গুণবতী,  
ধ্যান করে কালিকা চরণ ॥

স্বপ্নম করয়ে মনে মনে ।

দয়াময়ি এইবার,      রিপদে করহ পা ।

রক্ষমাতা নিজ দাসি জনে ।

হয় এই স্বয়ম্বর স্থান ।

স্বনাথ যদি না পাই,      গৃহে পুন কিরে যাই.

পিতা পাইবেন অপমান ॥

স্পর্শ কহিতাম বাপ মায় ।

সেই মাত্র ভাল ছিল,      কি প্রমাদ এ ঘটিল.

যুচে দায় প্রাণ যদি যায় ।।

ছাড়ি প্রাণ হিরক ভোজনে ।

কলঙ্ক না হবে ভারি,      পথশ্রম হেতু নারি.

মরিল কহিবে সর্বজনে ॥

একবার চাহোঁগো অভয়া ।

অভয়া ও নাম সার,      যে ডাকে কি ভর তার.

এবার দাসীরে কর দয়া ॥

আনন্দ কি অন্তকাল এই ।

নিশ্চয় না জানি তার,      যা হয় দেখায় সার

নিশ্চিন্ত হইব জানি সেই ॥

এত স্তুতি করি কালিকার ।

সূতাপ্রান্তে পূর্ব ভিতে, গিয়া উৎকণ্ঠিতা চিত্তে

দাওঁহিরা সেইদিগে চায় ॥

যোগীবেশ দেখিয়া নগরে ।

জানন্দ সমুদ্র জলে,      ভুবি রামা কুত্‌হলে,  
গিয়া তথা অমুরাগ ভরে ॥

হাসিয়া হাসিয়া রাজবালা ।

পাইয়া হৃদরপতি,      চিন্তা করি ভগবতী,  
গলে তুলি দিল বরমালা ॥  
ছিছি বলি উঠে সভাজন ।

চন্দ্রহাস নরপতি,      অপমান পায় অতি;  
অধোমুখে রহিল রাজন ॥  
ভাবে যোগী কি গুণ করিল ।

ভ্যজি এত মনোহর,      নৃপসুত নৃপবর,  
তুলিয়া উহারে মালা দিল ॥  
বুঝিলাম যোগী দুরাচার ।

কমা কভু না করিব,      সনোচিত দণ্ড দিব,  
দশাহীন হইল কন্যার ॥

কি করি প্রারদ্ধ খণ্ডে কেবা ।

ললাটে লিখন যেই,      সত্য সত্য কলে সেই,  
খণ্ডিতে না পারে দেবী দেবা ॥  
ভাবি আজ্ঞা কোতয়ালে দিল ।

ও যোগী বেটারে ধরি,      আন হেথা ত্বর করি,  
শুনি সেই ধাইয়া চলিল ॥

কাঁতোয়াল কালের সমান ।

ধাইয়া ধরিয়া তার, অতি বেগে লয়ে গা,  
চক্রে মন স্থপ সন্নিধান ॥

রাজবালা বিবাদে আকুল ।

ক'নি কহে কি হইল, সব সাহ দুবাইল,  
দুরা দুর্গে হই অলঙ্কার ।

মনী আর নীরে সম্মিতিতে ।

পড়ে অচেতন হইল, সমীপে তারে ঘরে

গৃহে গেল কান্দিতে কান্দিতে ॥

সদ্যোদয়াদি সখাচর ।

চিত্ত নাহি থাকে স্থির, ঘন চক্রে বহে মীল,

কান্দিয়া আকুল অতিশয় ॥

মভায় যোগীর পরিচর্য্য এবং বন্ধন ।

নাগ যাক্কেব তাল ঠেকা ।

ময়ন, অয্যার কাছে তারি তুরি জরি  
জুরি কেন জাব । বেগদ হতে ও পর

তোমার দান আমি রে পদে তাঁর ।

স্বপ্নাধিগত সেই পদ, শিবের শিবদ্বন্দ্বপদ,

স্বপ্নভেদেই সেই পদ, এরি পদ কোনছার ।

তবু চাহে জানা পদ, যে পদেতে মোক

পদ, তবুই পদ ও পদ, স্বপ্নাধিগত

স্বপ্নাধিগত পদ

পদ

যোগীরে আশিস তবে রাজার পোচরে ।

যোগিবেশ তপসিও রূপে আশিবে করে

চন্দ্রশিখর ভাঙে ভাদে কত জন ।

রক্তশিখর পদে দেখয়ে রাজন ॥

যোগিত হইল রাজা পিতা, তবু মনে ।

যোগী নহে ছদ্মবেশী হবে এই জনে ।

পরিচয় চাহিলে কি দেয় পরিচয় ।

সেই সূত্রী হই যদি রাজপুত্র হয় ॥

অপমান হেতু জোখ নারে সহস্রিতে ।

গজিয়ার যোগীরে তবে লাগিল কহিতে ॥

কি গুণ গুণে বেটা কি গুণ করিলি ।

কি সাহসে আমার কন্যারে ভুলাইলি ॥



তথাপি বিবাহ হেতু কহিলে তাহার ।  
 পতিব্রতা পতিবিনা বরিবে কাহার ॥  
 রাজপুত্র কহিল এসব কথা ছলে ।  
 বান্দু বুঝি নরপতি কোপানলে জ্বলে ॥  
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে তুই তনয় কাহার ।  
 যোগী কহে নামে নাই মৃত্যু অধিকার ॥  
 ক্রোধে রাজা কহে বেটা নাম কিরে তোরা  
 কহে প্রিয়া আদ্য অন্তে বাহে কই চোর ॥  
 রাজা কহে আরে দূর্ভ নিবাস কোথায় ।  
 কহে অন্তঃপুরে বর্তমান কাল পায় ॥  
 যে কথা জিজ্ঞাসে ছলে করয়ে উত্তর ।  
 না বুঝিয়া রাজা ক্রোধে কাঁপে থর থর ॥  
 পুন ক্রোধ সম্বরিয়া বিচারিয়া মনে ।  
 নিশ্চয় করিল যোগী নহে এইজনে ॥  
 ততক সাহস বাক্য ক্ষুদ্রের না হয় ।  
 নবীন্য হইবে কোন রাজার তনয় ॥  
 এবার চাহিলে নাহি দেয় পরিচয় ।  
 কারাগারে বন্ধি তবে করিব নিশ্চয় ॥  
 যত্ননা পাইলে পরিচয় পারে দিতে ।  
 এত ভাবি কোটালেরে কহিল ইন্দিবে ॥



আমার অজ্ঞাতে চোরে পরিচয় চাহ ।  
 কিবা কয় সুসম্বরে আসিয়া জানাহ ॥  
 তবে বাক্যে গঞ্জিয়া কোটাল প্রতি কয়  
 কাটক এভণ্ড যোগী কিবা পরিচয় ॥  
 দৈহিতে বুঝিয়া তবে কোটালের গাথে ।  
 বাকিয়া বাহিরে লয়ে গেল রাজসুত্রে ॥  
 কহে ওরে ভণ্ডযোগী দেহ পরিচয় ।  
 মতুবা ভূপতি আজ্ঞা কাটক নিশ্চয় ॥  
 হাসিয়া কুমার কয় না করি সম্ভ্রম ।  
 বারানসী যাব বাস বদরি আশ্রম ॥  
 সময়স্বর কেথিবারে আইবু হেথায় ।  
 রাজবালা বরমালা দিলেন গলায় ॥  
 উদাসী সন্ন্যাসী আছিল কিবা পরিচয় ।  
 মৃত্যুঞ্জয় প্রসাদে নাহিক মৃত্যুভয় ॥  
 গনি কোতোয়াল গিয়া রাজ্যেরে লাহার  
 ভণ্ডযোগী পরিচয় না দিল আশায় ॥  
 তবে কোথে কোটালে কহিল মহাপাণ্ড  
 কারাগারে বন্ধি ছোরে করহ ভণ্ডবান ॥  
 পাইয়া ভূপতি আজ্ঞা কোটালের বৃথ  
 রাজপুত্রে ধরে আসি দেখা দিলুত ॥

কাঁরাগারে মরে চোরে হাতে গলে বাঁচে  
 সিংহিকানন্দন যেন আস করে চাঁদে ॥  
 দুপার্শ্বে করাত শেল শিল। দিল বুকে ।  
 তুল ধনি চালে তাঁছে বিয় দিল্লী মুখে ॥  
 হাতে পায় নিগুচ বন্ধন গলে তোক ।  
 কাপীখ্যান করি কবি করে কত শোক ॥  
 গীতা মাতা হাড়ি কেন আইলু কেপায় ।  
 বখি আর কবে মোর প্রাণ বাহিরায় ॥  
 কোথায় রহিল প্রাণ প্রিয় দখাগণ ।  
 যদি প্রাণেশ্বর আসি দেহ দরশন ॥  
 কান্দিয়া কহেন কোথা কুলকুণ্ডলিনি ।  
 যত্নায় প্রাণ যায় স্বাথহ জননি ॥

পঞ্চাশাকরে কালী লবী ।

রাগিনী জরজরন্তী, ভাল পঞ্চমসরাবি ।  
 আমার এই ভাবনা কালী। যেন কালী  
 নামে না রয় কালি ॥ হাতে কালি, মুখে কালি,  
 কপালে লেখি কালি । গড় হলো কালি

## মমতা কীর্তি ।

কাল পেয়ে কাল, দিতে এন যাম কালি ॥  
 নাই যা নমাস্তুর খেদ, নানাস্তুর খেদে নতি  
 ওয়া আকিঞ্চন না তাঁরলে, বেদ বিধি  
 নার সকলি । তাঁরা বলে ও পাত্যমর  
 মেয়ে না কিমো কই পাত্যম হজি,  
 ওমা দাস কৃপাকর, কখনা  
 কামো বুধে দিয়ে কালি ॥

## পদ্য ।

অমৃত অমৃত অমৃত না অমিতে,  
 অকৃতিরে দে অভয় অভয়া অকৃতিতে  
 অলাভ আনন্দময়ী আত্ম মজাভার  
 আত্মদাস জানি আজি রাখ না আমার  
 ইদানি ইদানী ইচ্ছা দিলে ইন্দ্রপতি  
 ইতি দেবী ইতিদেবী ইচ্ছা ইচ্ছা ইচ্ছা ॥৩৥  
 ইন্দ্রবী ইন্দ্রকান্তা ইন্দ্রান ইন্দ্রানী ।  
 ইপতি ইহিনী ইন্দ্র ইন্দ্র ইন্দ্রপিনী ॥৪৥  
 উগচণ্ডা উমা হা উদ্দেশ পূহিনী ।  
 উদ্ধারের উপায় উপবীতা উদ্ধারিনী ॥৫৥

উর্দ্ধ অথ উর্দ্ধরেতা ত্রয়ি লহউন ।

উহরূপা উহকরী দেহু শ্রীচরণ ॥৬৮॥

ঋকানি ঋ ঋজু ত্রয়ি ঋদ্ধি স্বরূপিনী ।

ঋতুময়ী ঋগিচক্রে যুচায় মা ঋণী ॥৬৯॥

ঋ রূপিনী ঋকারাদি ঋলোক পালিনী ।

ঋষরূপা ঋপদ দায়িনী ঋবাসিনী ॥৭০॥

ঋকার বেদেভে মাতা ত্রয়িসে ঋকার ।

ঋকারেতে তব ঋকার আছে মা বিস্তার ॥৭১॥

ঋকার অদিতি নাম অম্বর জননী ।

ঋকার রূপেতে সজ্জিনাশিলে আপনি ॥৭২॥

ঋাদি অষ্ট প্রভৃতি তোমতে উৎপত্তি ।

ঋদাসের ঋদুর্গতি এতোর কি রীতি ॥৭৩॥

ঐ কান্তা ঐহিক ত্রয়ি ঐহিক দায়িনী ।

ঐপদে পড়ে ঐ ঐকি ঐ শানী ॥৭৪॥

ঐ তোনার ঐপদ মা সদত ধ্যেয় ।

ঐকি ঐপদ পাবে দিবেনা আশার ॥৭৫॥

ঐ কান্তা জননী ঐমা ঐষধি রূপিনী ।

ঐবনে ঐক্যুও ভাও ত্রয়েকা ধারিনী ॥৭৬॥

ঐশকে পুরুষত্রয় ত্রয়িসে অশরূপা ।

ঐশ রূপে কশস শ্রুস ত্রয়ি অশ্বরূপা ॥৭৭॥

অংকার রূপিনী ব্রহ্মময়ী একাক্ষর ।  
 অকাতর হয় গোকি দেখিয়ে কাতর ॥১৬।  
 কাত্যায়নী কাদম্বিনী কামিনী করালী ।  
 কাতর কিহরে রূপগতা ত্যজ কালি ॥১৭।  
 খগেশ্বরী খল অরি খেদে ডাকি মা ।  
 খরগ নপার খেটকে খল নাশ মা ॥১৮।  
 গণেশ জননী গৌরী গিরীশ বনিতা ।  
 গোবিন্দ ভগিনী গয়েশ্বরী গিরিসুত : :  
 ঘনজিনি ঘোর রূপা ঘন পায় লাজ ।  
 ঘোর লক্ষে ঘণ্টা বাদ্য ঘন রণ সাজ ।  
 ওকার বিষয় আর ওকার ভৈরব ।  
 ওকার উপদে দিয়া ঘুচাও রৌরব ॥২১।  
 চণ্ডা চণ্ডবতী চণ্ডী চণ্ড মহাহারিনী ।  
 চাণ্ডগো চক্ষের কোনে চামুণ্ডা রূপিনী  
 ছলায় শ্রীকালিদহে হস্ত বেষধরি ।  
 ছায়ারূপা শ্রীমন্তে ছলিলে ছলাকরি  
 জগৎ জননী জয়া জলদ বরণী ।  
 জয় কর পরাজয় জিনিয়া জননী ॥২৪।  
 ঝড়াকারে ঝটিতি ঝাকিয়া 'অম্বর শি :  
 ঝলমল মুণ্ডমালা ঝলকে রুধির ॥২৫।

একাকারেতে গাণেশনি ভূমিমা একাকার।

একাকার বসিতে একাকার বুঢ়ায় আশার ॥২৬॥

টন টন টাঙ্গি শঙ্ক ধনকে টঙ্কার।

টল টল করে গিতি নাহি সহে ভার ॥২৭॥

ঠেক ঠেক রূপা কোথা ঠেক মৎহারিণী,

ঠেকি ঠেক ঠাটে ঠেকি রাখ ঠাকুরানী ॥২৮॥

ডাক ডাকিয়া ডাকি পদে কঁপে পদে

ডাকিনী যোগিনী ডাকি ডর নেই ডাব ॥২৯॥

দরগিনী দাকেশ্বরী রূপে দত্যপূরে।

দাক চোলে দহাপুজা দইলে ঢেকুবে ॥৩০॥

দহু দ্বয় দৈব দাজা দহু নয় হয়।

দহরূপা দহু জ্ঞান একারে নির্ভর ॥৩১॥

দ্বাদি ত্রিগুণান্তিকা দ্বয়ি তমহরা।

দ্বাপকর ভাপিত তনয় ডাকে ডারা ॥৩২॥

দ্বকিত না হয় থর থর কাঁপে প্রাণ।

দ্বকিত রূপা কোথা দ্বিচরণে দেহ স্থান ॥৩৩॥

দক্ষাদজা দাকায়নী দৈত্যমৎহারিণী।

দৌমদাসে দয়া কর দনুজ দলনী ॥৩৪॥

দ্বাত্রি রূপা দ্বিবিধা বিধাতা বিধাতার।

দ্ব্যধর্ম দ্ব্যনাজানে রক্ষা না এবার ॥৩৫॥

নমোল্লস্যা নিমগ্না য়া হৃদ্বুণ্ড-নামিনী ।  
 নরসিংহ নিস্তারিতী নিশাস্তু নামিনী ॥৩০॥  
 গণ্ডপতি পঙ্খি পরাপরমা প্রকৃতি :  
 পরদাত্তা পর্জিত-ভনয়া য়া পার্জতি ॥৩১॥  
 কাকরে পাড়েছি মাতা ফেলাএহে কেরে  
 কোথাগো নামিনীকল-দর্শয় চাহকিরে ।  
 ত্রুণময়ী-সিঁদুরা, সিঁদুরাবিদগাদরা ।  
 বিধাদবারিতী বেদপ্রদ বিশ্ববরা ॥৩২॥  
 ভয়ঙ্কর ভয়ঙ্করা ভনের ভাবিনী ।  
 ভবভয়ে রাগ ভীষা ভয়-বাঁধনী ॥৩৩॥  
 মহেশ্বরী মহেশ মহিষী মুক্তকেশী ।  
 মহিষ মর্দিনী মনোমতি ভুবনমী ॥৩৪॥  
 বজ্ররূপা যোগেশ্বরী ধামিনী রূপিনী ।  
 যোগনিদ্রা রূপা যমযন্ত্রণা নামিনী ॥৩৫॥  
 রক্তবীজ রূপে য়া রজিনী রূপা হলি ।  
 রণরঞ্জে এবে রক্ষাকর রক্ষাকালী ॥৩৬॥  
 জোল জিহ্বা লহ লহ লক লক করে ।  
 নলিনী বাম্বল কত নত য়া নখরে ॥৩৭॥  
 ত্রলোগী বৈষ্ণবী বামা বারাহী বিম্বলী ।  
 ত্রলময়ী বিম্বলিলামিনী য়া বৃগলা ॥৩৮॥

শিবে শাক্তরী শ্যামা শিবসিদ্ধিলা ।  
 শ্যামানে শ্যামানী রূপা শিবর নন্দিনী ॥৪৬॥  
 বড়রাগ বড়বতু বড়রিপু ময়ি ।  
 সড়ানন মাতা বড়পদবর্নময়ী ॥৪৭॥  
 সারদা সূতদা সাবাৎসার মা সাকার ।  
 দ্যসার অসার তুয়াপদ মাত্র সার ॥৪৮॥  
 হবমন হরা মন হরিলে হরের ।  
 হৈমবর্তী হৈমধ জমনী গোরে হের ॥৪৯॥  
 ক্ষুপিণী ক্ষুকারিণী ক্ষকর তুরায় ।  
 ক্ষীণা দেখি ক্ষয়করে ক্ষদেহ আশায় ॥৫০॥  
 পঞ্চাশ অক্ষরে স্তুতি কৈল মনমোহন ।  
 পানিলা কালিকা কহে শ্রীতারচরণ ॥

ভগবতীর মনিপুর গমন এক বন্ধন মুক্ত ।

কেদার, তাল নধ্যমান ঠেকা ।

হুপি প্রাণ গেল রে রণে । এলো কেশী,  
 করে অশি নাচে বিবসনে ॥ অনাসে  
 অনুরে নাশে, লাজ নাহি বাসে হাসে,  
 কথিরে রক্তাভাসে, আসে সেমাগণে ॥



সঙ্গে ভূত প্রেত দানা, গিলাচাদি অগণনা,  
 রণ রঙ্গে নিমগণা, বিকট বদনে ॥ তারা  
 কহে নরপতি, নহে সামান্য প্রকৃতি,  
 যদিহে চাই নিকৃতি, অরণ লহ চরণে ॥

পদ্য । •

এত স্তুতি কৈল যদি শ্রীমনমোহন ।  
 কৈলাসেতে কালিকার টলিল আসন ।  
 পদ্মারে ডাকিয়া মাতা কহেন তখন ।  
 কেন পদ্মাবতী মম মন উচ্চাটন ॥  
 দশানে রসনা চাপে দাঁতে কাটে জি ।  
 ত্বর করি দেখ পদ্মা অমঙ্গল কি ॥  
 কেনগো বসিতে খেতে স্নাতে নাই সুখ  
 কেবা কোথা শঙ্কটে সেবক পায় দুখ ।  
 ধ্যান বলে পদতলে কন পদ্মাবতী ।  
 প্রমাদে পড়েছে মনিপুর অধিপতি ॥  
 কন্যা স্বয়ম্বর কৈল করি মিমন্ত্রণ ।  
 যোগীবেশে মালা নিল শ্রীমনমোহন ।  
 ত্রোমে নহীপাল বন্ধি কৈল কারাগারে  
 অতএব কাতরে মাতা ডাকায় তোমারে ॥

ভক্তের যন্ত্রণা শুনি দেবী ব্যস্ত চিত্ত :  
 কহে পদ্মাবতি ক্ষিতি চলি ত্বরিত ॥  
 সহ নিজদলে যাব মরুত ভুবন ।  
 যেজন বিপক্ষ হবে বধিব জীবন ॥  
 এত বলি ডাকে দেবী ভূতপ্রেত দানা ।  
 ডাকিনী যোগিনী পিশাচাদি যত সেনা ॥  
 হাতে জাতি করি কেহ পরি বীর ধটি ।  
 বিকট দশন কার বস্ত্রহীন কটি ॥  
 দীর্ঘল রসনা কত আইল পিচাশী ।  
 মৃত্যুকেশী উচ্চভাসী শ্মশান নিবাসী ॥  
 উলটী পালটী হাঁটী করে ঝট পটী ।  
 লাফে লাফে চলে বীরদাপে কাঁপে মাটী ॥  
 ভূমিতলে লুটী সতে বন্দিল চরণ ।  
 কহে আজ্ঞা কর মাতা কোন্ প্রয়োজন ॥  
 দেবী কন মোর সঙ্গে চল ক্ষিতিতলে ।  
 নরযুগে মুণ্ডমালা পরসবে গলে ॥  
 নন্দী চলিলেন আঙুলে সেনাপতি ।  
 বিমানে চলিল মাতা সঙ্গে পদ্মাবতী ॥  
 কারাগারে মহামায়া হৈল উপনীত ।  
 বন্ধন খিলি রায় প্রমে পুলকিত ॥

অষ্টাঙ্কে প্রণাম করি দেবীর চরণে ।  
 দানাগণ কোটালে বান্ধিল জনে জনে ।  
 সহদলে অন্তরীক্ষে রহিল অভয়া ।  
 কন ভয় কিরে তোর মনমোহ নিয়া ॥  
 যদি রোবে এখনি বধিব চন্দ্রহংসে ।  
 একজন বাতিদিতে না রাখিব বংশে ॥  
 যাহ পদ্মা ত্বরিতে জানাও মহীপালে ।  
 কহু ভাল চায় বিভা দেয় ভালে ভালে ॥  
 নতু স্ববান্ধবে বধি বিভা করাইয়া ।  
 কৈলাসেতে যাব কুমারেরে রাজ্য দিয়া ।  
 এত গুনি পদ্মাবতী করিল গমন ।  
 যথা নরপতি আছে করিয়া শয়ন ॥  
 কহে ওহে নরপতি মনে নাহি ডর ।  
 অবিচারে কারাগারে কালীর কিস্কর ॥  
 স্বইচ্ছায় কন্যা মালা গলে দিল তার ।  
 তুমি চোর বল তারে একোন্ বিচার ॥  
 তার যোগ্য হৈতে তুচ্ছ তোমার দুহিতা  
 বিভা দেহ কল্য নতু ঘটিবে লম্বুতা ॥  
 স্ববান্ধবে বাহ যদি শমন সন্নিহন ।  
 তবে পুনঃ তারে বিরোধিধে হে রাজন ॥

নিজ দুহিতারে তারে দেহ সুগতনে ।  
 পাত্র কন্যাগণে দেহ তার সখাগণে ॥  
 এতবলি দেবীকাছে গেল পদ্মাবতী ।  
 নিদ্রাভঙ্গে তরাসে তরল নরপতি ॥  
 স্বপন আরিয়া মনে হৈল কম্পবান ।  
 ভূপতি পোহাল নিশা হাতে করি প্রাণ ॥  
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা বসি দরবারে ।  
 জানাল স্বপন পাত্রমিত্র সবাকারে ॥  
 শুনি সভাসদ সহ শিহরে রাজন ।  
 স্বকাতরে কারাগারে করিল গমন ॥  
 দেখিল বন্ধনে আছে অনুচরগণ ।  
 উর্দ্ধমুখে শুব করে শ্রীমনমোহন ॥  
 দেখি স্ববান্ধবে রায় অবনি লোটায়ে ।  
 রাজপুত্র যথ মহা কালী বর্ণনায় ॥

কালীরূপ বর্ণন ।

সিন্ধু, তাল আড়া ।

করে, শবাসনা, বিবসনা, কার অঙ্গনা,  
 করে অঙ্গি । মাতঙ্গিনী, ত্রিনয়নী, মেঘা

দ্বিনী তদ্বমসী ॥ নরশির মুণ্ডমান,  
 ভালে ভাল খণ্ড শশি। ভীষা বেশী,  
 মুক্তকেশী কিবা অটু অটু হাসি ॥  
 তারি বনে, পদতলে, রেখো মহশয়হিষী,  
 গরি ফল, বরতল, তুচ্ছ গজা বারানসী ॥

### দীর্ঘত্রিপদী ।

শিবা শবশিবা রুড়ে, বামাবাম পদ উড়ে  
 হৃদিপরে দক্ষিণ চরণ ।  
 কিবা শোভা আছা গরি, দিগন্তরে দিগন্তরে  
 ভরস্করী ভর বিনাশন ॥  
 দেখি পদতল দ্বয়, অরুণ অরুণ নয়  
 পরাজয় মানিয়া বিচারে ।  
 পদনখে শশী রাশী, হেরি শশী লাজ বাসি  
 রয় আসি বামানখ ধারে ॥  
 কিবা ত্রিচরণ শোভা, রক্তোৎপল দলআভ  
 তাহে রক্তোৎপলে শোভা করে ।  
 প্রিয় আশে কি নলিনী, কি বিরাগে বিমাদিনী  
 হকিত পাইয়া শশধরে ॥

কনক সুপুর তায়, ভ্রমর ভ্রমরী ন্যায়,

মধু-আশে সদত গুঞ্জরে ।

নিরখিয়া সুধা করে, সুধা আশে ক্ষুধাভরে,

চঞ্চলিত মানস ঢকোরে ॥

কুহ জয়ন যুগল, নিন্দি করি গণ্ডস্থল,

কটিতে কিঙ্কিনী নর করে ।

বিগদ প্রমাণ তায়, তড়িতের পুঞ্জ ন্যায়,

ঢাকিয়াছে দীপ চন্দ্রাম্বরে ॥

হোরি কটি হরি জাজে, প্রবেশে কানন যাবে,

কি বিরাজে নিতম্ব সুন্দর ।

লাজে উদয়াস্তাচল, অচল হোরি সচল,

বিকচ কমল নাভি বর ॥

হারি বামা ক্লেশোদর, অতি পীন পরোধর,

লাগে ডর মধ্যভাঙ্গে পাছে ।

নাংণের সরোবর, ভুজ সমুগালে কর,

কি চারি কমল ফুটিয়াছে ॥

বামা বাম যুগ্ম করে, অসি নরশির ধরে,

দক্ষিণে অভয় বরদান ।

নরমুও মালা গলে, কর্ণে নর শব দোলে,

তাপরে শোভে যুগ্মবান ॥

চিকণ চিবুকোপর,                      মৃগমদ মনোহর.

কি অধর সুরঙ্গ রঞ্জিত ।

কিবা শোভে লোল জিহ,    লোল লোল লহর,

মরি ভাঞ্ছ সুভঞ্ছি ভঞ্ছিত ॥

দশন কি গজমুখি,            কি কুন্দ কলিকা ভাঁজি,

সুদীর্ঘ নাশিকা খগজিনী ।

কিবা শোভে বিনয়ন,    কটাক্ষেতে ত্রিভুবন.

সজজন পালন সমহারিণী ।

অভ্যঙ্গেতে জ্ঞান হয়,            হর ধনু কি উদ.

মেঘভ্রান্তে মেঘাজিনী পর ।

ললাট উদয়াচন্দ্রে,            অলকা নক্ষত্র ছন্দে

নিশাভ্রান্তে কিবা নিশাকর ॥

পৃষ্ঠোপরে দোলে বেণী,            যেন কাল ভুজজিনী.

ডাকিনী যোগিনী চারি পাশে ।

হৃৎসুত ভক্তি ভরে,            হেরি রূপ স্ববোপদে

পুলক জলধি জলে ভাসে ॥

স্থির নেত্রে হেরি রাক্ষ,            ভাবাবেশে মুচ্ছা যায়

অঙ্গ কাঁপি পড়ে ধরাতল ।

দেখি চন্দ্রহাস ভূগ,            মানি অক্তি অপকপ

চেতন করিল সিদ্ধি জল ॥

রূপাভ্রাজ মুক অতি,      প্রণতি ভকতি স্তুতি;  
 করে পুনঃ কালিকা চরণে ।  
 রূপাকুরু রূপাময়ী,      জানিনে চরণ বই,  
 দয়া কর এ দাস অধীনে ॥

চন্দ্রহংস রাজার কালী দর্শন ।

মালকোয়, তাল ঠেকা ।

জা .      ওরে অঁখি, দেখ দেখি, হয় হৃদে  
 কে নিভারে । কিবা নাচে দিগম্বরী,  
 মরি দিগম্বরোপরে ॥ নর কর কটীপরে,  
 মরশির কবে ধরে । তিমিরা তিমির হয়ে,  
 তারা তাবা তের নারে ॥

পদ্য ।

রূপসুত বনন করয়ে কালিকায় ।  
 দেখি-চমৎকার মানি প্রণমিল রায় ॥  
 জামাতাকে কহে তাত কর তুমি দয়া ।  
 জানি আছি ব্রহ্মময়ী তোমারে সদয়া ॥



আমি কিছু দেখিতে না পাই বাপধন  
 করুণা করিয়া কালী করাও দর্শন ॥  
 রাজপুত্র কহে উর্দ্ধে চাহ নরেশ্বর ।  
 দেখে ব্রহ্মময়ী ঐ শূন্যের উপর ॥  
 স্বপতি কহয়ে চাহি আছি বার বার ।  
 কিছুইত দৃষ্টি বাপু না হয় আমার ॥  
 তবে রাজপুত্র জননীয়ে ষোড়করে ।  
 অতি ব্যগ্রে স্বপহেতু নিবেদন করে ॥  
 উর্দ্ধে থাকি আশ্বাসিয়া কহেন অভয়া ।  
 তোমা হেতু হইলান অপেরে সদয়া ॥  
 ভূপতি তোমার অঙ্গ করিলে স্পর্শন ।  
 এইক্ষণে পাইবেন আমার দর্শন ॥  
 পৃথিবীতে রহ পুত্র কিছুদিন আর ।  
 হুরায় পাইবে তুমি চরণ আমার ॥  
 শুনি রাজপুত্র সুখে কহিল রাজারে ।  
 দেখহ জননী পদ স্পর্শিয়া আনারে ॥  
 শুনিয়া স্বপতি স্পর্শ করিয়া তাহার ।  
 উর্দ্ধদৃষ্টি করিয়া দেখিল কালিকার ॥  
 গুঞ্জ গুঞ্জ সৌদামিনী জিনিয়া সেরূপ ।  
 দরশন যাতে মুগ্ধ হইলেন ভূপ ॥

রাজপুত্র করাইল তাহারে চেতন ।  
 অর্থাৎ ভরি কালিকারে দেখিল রাজন ॥  
 নয়নে আনন্দ অশ্রু চয় বরিষণ ।  
 পুনঃ পুনঃ প্রণমিয়া কবরে শ্রবণ ॥  
 হাসিয়া জননী তনে কহিল রাজ্যহর ।  
 শ্রীমদমোহন হেতু দেখিল আশ্রয় ॥  
 শ্রীমদমোহনে প্রীত সে কবে রাজন ।  
 সেজন জালিবে মন রূপার ভাজন ॥  
 এতেক বলিয়া মাতা স্বগণ সহিত ।  
 অন্তর্ধান হইয়া গেলেন অচস্থিত ॥  
 পরম আনন্দে চক্ৰবর্তী নবপতি ।  
 জামাতারে বিনয় করিয়া তনে অতি ॥  
 সবিনয় বাক্য কহি আলিঙ্গন দিল ।  
 রাজপুত্র স্বস্তুরের চরণ বন্দিল ।  
 পরম আনন্দে রাজা নিজগণ সনে ।  
 জামাতা লইয়া চলে আপন ভবনে ॥  
 রাজপুত্রে দেখি নগরীয়া নারীগণ ।  
 তার-রূপে ভুলিল সভার নেত্র নন ॥

## শ্রীমদমোহনের রূপ বৰ্ণন ।

বাহার, তাল মধ্যমান ঠেকা ।

বুঝা । রূপ হেরিয়ে রূপ না ধরে নয়নে ।  
 কিবা মনোহর রূপ, হেরি তরিল মনে ॥  
 আছা মরি কিবা রূপ, যেন কন্দৰ্প সঙ্গত,  
 আর না হেরি এরূপ, গৃহে যাব কেমনে ।  
 বুঝি অশঙ্কর আসি, ভুতলে পড়িল খসি;  
 কুহুদির দুঃখ রাশি, নাশিবার কারণে ॥  
 তাবা বলে কুল ছার, গৃহে ফিরে আশী  
 তার, হেরিয়ে ও রূপ আর, যদি  
 নাচিনে প্রাণে ॥

পদ্য ।

দেখিয়া উহার সই চন্দ্রিম আনন ।  
 ভুলিল নয়ন মন না যায় আনন ॥  
 চাঁচর চিকুর সই কি নিবিড় কাল ।  
 হইল চুলের শোভা নারী কুলকাল ॥  
 অকমীর চন্দ্র কিগো উহার কপাল ।  
 যে নারী পাইবে তার বড়ই কপাল ॥

ঘোড়া ভুরু শোভা যেন কন্দপের চাপ ।  
 যে রমণী হেরে তার কুলে পাড়ে চাপ ॥  
 একবার হেরে মারে নয়নের কোণে ।  
 মর্মে মরি কাঁদে সেই বসি গৃহ কোণে ॥  
 দেখে উহার সহি কি দীর্ঘ নাশিকা ।  
 ঐ বুঝি মানিনীর কুলের নাশিকা ॥  
 কি সুরঙ্গ প্রভাধরে উহার অধর ।  
 হেরিয়ে হাবাই ধৈর্য্য হইগো অধর ॥  
 কি শোভা দেখে সহি ধরে ক্রতিযুগ ।  
 সাধ হয় হেন পতি পাই দুগ যুগ ॥  
 একবার মুখখানি যে দেখিতে পায় ।  
 চরণে ঠেলিয়া কুল দাসী হয় পায় ॥  
 কণ্ঠের উপমা সহি দিতে কিছু নারি ।  
 হাঁদিয়া রহিতে সদা সাধ করে নারী ॥  
 দেখিয়া উহার সহি পরিসর বুক ।  
 নারী হয়ে ধরিতে কে পারে বল বুক ॥  
 বাহুর সুবলনি সহি জিনি করি কর ।  
 বুঝি ঐ কর সহি কুল-নাশ-কর ॥  
 মধ্যস্থে ক্ষীণ অতি জিনিয়া কেশরী ।  
 দেখিয়া কম্বিনী যায় কোথায় কেশরী ॥

দুটি উরু হয় বেন কামের আরাম ।  
 যে নারী পাইবে তার কত না আরাম ।  
 দেখ দেখ সই কি সুন্দর দুটি পদ ।  
 যে নারি উহারে পাবে তারি বড় পদ ।  
 ওলো সই দেখ রূপ যেন কাঁচা সোনা ।  
 চাহিয়া দেখিতে সদা মনের বাসনা ।  
 কণ্ঠস্বরে কোকিলের রবেয়ে কিনিল ।  
 কুলমান মন প্রাণ হরিয়া কি নিবা ॥  
 চলিয়া যাইছে দেখ জিনি মত্ত করী ।  
 ধাইয়া ধরিতে বুকে মনে সাধ করি ।  
 এইরূপ বিহ্বল হইয়ে কহে তারা ।  
 রাজপুত্র নাহি চায় তারা চাহে তারা ।

সখাগণের বিবাহ উল্লেখ ।

ভূপালি কল্যান, জলদ তেতালা ।

ধূলা । এলো বসন্ত রাজন, লয়ে সৈন্যগণ, হস্তিতে  
 জীবন, ঐ । মলয়া বহে মন, ডাঙে পিকগণ

ওজে ওজগণ; সেই ॥ কুটে নাম। কুল,  
সৌভে ব্যাকুল, কি স্তখে গৃহেতে রই ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

কুহুম নরপতি, হইয়া আনন্দমতি,  
জামাতারে আনি নিজ ঘরে ।  
মান্য করি তার, চিত্রসিংহাসনে বার,  
বসাইল পরম আদরে ॥  
আনি নিজ দুহিতারে, অর্পিল জামাতা করে,  
বিধিমত রাজব্যবহারে ।  
কাদি সারি পরে, সঙ্গে লৈয়ে জামাতারে,  
সভায় বসায় সমাদরে ॥  
লক পাঠাইয়া তবে, রত্নমোহনাদি সবে,  
আনাইল আপন সভায় ।  
কপুত্র বিবরণ, শুনি সখা ছয় জন,  
পরম আনন্দ সবে পায় ॥  
সখ নব সখাগণ, করে দৃঢ় আলিঙ্গন,  
শ্রীমনমোহন মহানন্দে ।  
সুখাঙ্কে মগন, প্রেম অশ্রু বহে ঘন,  
তবে তারা মৃপতিরে বন্দে ॥

স্বপতি গৌরব করি,      তাহাবার করে ধরি,  
বসাইল উত্তম আসনে ।

স্বাগণ মহারাজে,      মনমোহনের সঙ্গে  
বসিলেন স্বপতি ভবনে ॥

অস্ত গেল দিবাকর,      তবে সূখে নৃপতি  
করাইল সুলভ্য সভার ।

জ্বালে দীপ ঘাসাচয়,      শোভা চমৎকার হই  
চক্ষে লাগে চমক সবার ॥

কপূরের বাতি জ্বলে,      তার গন্ধ সভাদলে  
আতিশয় হইল পুরিত ।

তবে সভাসদগণ,      ক্রমে বন্দে নক্স  
বসিলেন হয়ে হরষিত ॥

যত রাজা সমুদরে,      আইলেন স্বপতি  
সভায় বসিল সর্বজন ।

রাজ সম্বন্ধীয় যত,      বসিলেন ক্রমশঃ  
বসিলেন যত বিপ্রগণ ॥

মধ্য সিংহাসনোপর,      রাজা রাজার  
কি বসিব সভা সোভা সেই ।

যেন মধ্যে দিবাসব,      যেহিয়া দেবতা  
সেইজান্নে দেখিয়াছে•বেই ॥

দেখি কুমারের রূপ,      মানে সবে অপরূপ,  
রাহু ভয়ে কি বা সুধাকর ।

কিবা হর ভয়ে কাম,      তাজিয়া আপন দাম,  
মহীতলে ছদ্মবেশী নর ॥

একা বিম্বু কি ঝঙ্কর,      জলেশ্বর ধনেশ্বর,  
বক্ষ রক্ত অথবা কিম্বর ।

কন্যারে দেখি রূপসী,      আইল কি স্বর্গবাসী,  
ছদ্মবেশী হরে যোগেশ্বর ॥

কমল প্রসঙ্গে সবে,      রাজা চন্দ্রহাস তবে,  
নিজ মন্ত্রিগণে আদোষল ।

এর নায়িকা বচন,      শুনি কহে মন্ত্রিগণ,  
শিরোধার্য পদ্ম। যে বলিল ॥

কুমারের সখাগণ;      শ্রেষ্ঠপাত্র সর্বিজন,  
কন্যা দিব বহু ভাগ্য মানি ।

এবে হর্ষে নরুপতি,      কহে জামাতার প্রতি,  
নম ভাগ্য জামাতা আপনি ॥

এই অভিপ্রায় হয়,      আমার সচিব ছয়,  
ইহাদের কন্যা, ধন্যা ছয় ।

এক কন্যা সখী হয়,      লোমার যে সখাছয়,  
প্রত্যেকে প্রত্যেকে বিভা ছয় ॥



রাজপুত্র কহে রাগ,      মম ওই অভিপ্রায়,  
ইহা হোতে সুখ কিমধিক ।

মার কাছে অনুমতি,      আপনার সুসম্মতি  
বিশেষত পদ্মা বাক্যাধিক ॥

শুনিল রাজা ততক্ষণে,      আজ্ঞা দিল ভৃত্যগণে  
ছুজনে করিতে বর সাজ ।

শুনি তবে দাসগণ,      ভয়ে গেল ছয়জন  
কবে বেশ নাহি করে ব্যাজ ॥

মন্ত্রিগণ স্বয়ং গৃহে,      গিয়া জায়াগণে কহে  
স্বয়ং কন্যা বিবাহ কখন ।

শুনি তারা ক্ষণে অতি,      জানায় রাণীর প্রতি  
শুনি রাণী আনন্দে মগন ॥

রাণীরে লইয়া সঙ্গে,      রাজকন্যা গৃহে রহে  
গিয়া স্বয়ং দুহিতারে বনে ।

কুমারের সখা ছয়,      পরম সুন্দর  
বিভা কর প্রত্যেকে কৌশলে ॥

রাজকন্যা হাস্যমুখে,      সখীগণে কহে ভ্রম  
পূরিল আমার অভিলাস ।

যখন কলিঙ্গে যাব,      পরস্পর সুখ পাই  
এক স্থানে বাড়িবে উল্লাস ॥

শুনি বিবাহের বাণী, অন্তরে উল্লাস মানী,  
কুলবধু ধাইল জ্বরিতে ।

ভক্ত্যকী নাপান নব, নারীর স্বভাব নব,  
বিশেষতঃ বিবাহ বাদ্যেতে ॥

মহানন্দে রাগাগণে, পাত্র কন্যা ছয় জনে,  
সর্বোজ্জ্বলে গন্ধ মাখাইয়া ।

দান করাইয়া তবে, অঙ্গ বেশ করে তবে,  
অতিশয় আনন্দ পাইয়া ॥

পরম উল্লাস ভরে, রাজকন্যা নিজ করে,  
বহুমূল্য রত্ন আভরণ ।

লিল সুধীগণ অঙ্গে, পরম কৌতুক রঙ্গে,  
স্ববেশা হইল ছয় জন ॥

দুগী রাজকন্যা রঙ্গে, নারীগণ করি সঙ্গে  
কন্যাগণে লইয়া চলিল ।

দবম আনন্দ মনে, গিয়া তবে নারীগণে,  
সভাপ্রান্তে গৃহেতে রহিল ॥

তবেত নাপিত চয়, কাষ্ঠাসনে কন্যা ছয়,  
বসাইয়া সভায় আনিল ।

হাস্যাসনে ছয় বর, রূপ অতি মনোহর,  
সভারূপে সুদীপ্ত করিল ॥

কুমারের সখা ছয়,      রূপে কেহ উন নয়  
প্রায় মনমোহন সমান ।

সমরূপ সবাকার,      হেরি কুলবালা আর  
স্থির নহে কামে দহে প্রাণ ॥

সবাকার চন্দ্রমুখ,      সহজে হেরিতে সুখ  
বর বেশ হয়েছে তাহার ।

ভুলি সে সবার রূপে,      পড়িয়া কামের কুপে  
সবে হইল গাগলিনী প্রায় ॥

কেহ কহে ধন্য বাসি,      রাজকন্যা ভাগ্যরাশি  
যার পতি ক্রীমনমোহন ।

আহা আহা মরি মরি,      কিবা রূপ সুমধুরী  
মরি মরি সাক্ষাত মদন ॥

আর দেখে ওগো সেই,      এছয়ের রূপ ওই  
বিধাতা কি নথি সুধাসার ।

ওই আর ছজনারে,      গঠেছিল একবারে  
রূপের ভাণ্ডার খুলি তার ॥

এইরূপে নারীগণ,      প্রসংশিছে জনে জন  
মমথেষ্টে উন্মত্ত হইয়া ।

পাত্রকন্যা ছয় জন,      দেখিয়া সভাস্থ  
চাহে সবে জ্ঞান হারাইয়া ॥

দপে সেই ছয় ধনী, রমণ রমণী যিনি,  
ক্রীমনুঞ্জরী সমপ্রায় ।

গাহাদের অঙ্গ প্রভা, সুদীপ্ত করিল সভা,  
দেখিয়া চমকি সবে চায় ॥

কলে মানিল সার, রাজপুত্র সখা তার,  
রাজকন্যা সখী এই ছয় ।

এ সবে সামান্য নয়, দেবাম্বল সবার হয়;  
সত্য সত্য জন্ম সুনিশ্চয় ॥

এইরূপে ভাবে সবে, এক এক কন্যা তবে,  
বসাইল প্রতি বর আগে ।

গিলি বহু নারীগণ, উলু উলু দেয় ঘন,  
অঙ্গ প্রকুল্লিত অনুরাগে ॥

সে মহাসভার মাঝে, মঙ্গল বাজনা বাজে,  
মধুর মধুর তার তান ।

বিনা বাদ্য সুরমাল, তালা তুরী করতাল,  
মোচক্সে সুরক্সে করে গান ॥

চন্দ্রহাস নরপতি, সভাসহ সুখে অতি,  
মহানন্দে সুখাঙ্কি উথলে ।

পুরবাসী বহু জন, সবার প্রফুল্ল মন,  
দ্বিজগণ জয় জয় বলে ॥

## ‘মধ্যগণের বিবাহ ।

রাগিনী বাহার, তাল মধ্যমান-ঠেকা ।

দূয়া । মনে করি, না হেরি, ওরূপ আর । নিষেধ  
না মানে অঁগি চাহে গো অনিবার ॥  
নয়নের বসন, অঁগি না শুনে দারণ,  
অস্থির হইল প্রাণ, গেল কুল বাখা ভার ॥

পদ্য ।

গুণাকর কর মধ্য আশ্চর্য্য কথন ।  
পূর্বে শুনিয়াছ সুনামের বিবরণ ॥  
কলিঙ্গ হইতে পূর্বে গগন করিল ।  
এই দিন আসি মণিপুরে প্রবেশিল ॥  
নগরে প্রবেশি সব শুনি বিবরণ ।  
ধাইয়া সভার মধ্যে আইল ব্রাহ্মণ ॥  
কিমন্তু ত দেখিলাম ক্রীমনমোহন ।  
এত বলি পড়ে দ্বিজ হয়ে অচেতন ॥  
কি কি বলি নরপতি ধরি উঠাইল ।  
প্রণমি সূদাম জানি আশ্চর্য্য মানিল ॥

রাজপুত্র প্রণমি আনন্দ অতিশয় ।  
 সংক্ষেপে উভয় কথা শুনি উভয় ॥  
 তবে সেই সভা মধ্যে সুদাম বসিয়া ।  
 বিবাহ দেখেন সুখে বিভোর হইয়া ॥  
 ছয় রাজমন্ত্রী তবে প্রফুল্লিত মনে ।  
 ভূতলে পড়িয়া প্রণমিল বিপ্রগণে ॥  
 ভূপে বন্দি সভাস্থের অনুমতি লয়ে ।  
 কন্যাদান করিতে বসিল হৃষ্ট হয়ে ॥  
 নরপতি মন্ত্রী তবে শ্রীরঙ্গমোহনে :  
 তুখিলেন শ্রীরঙ্গমুঞ্জরী কন্যাদানে ॥  
 জ্ঞানমোহনেরে বহু সমাদর করি ।  
 দান দিল গণপতি শ্রীজ্ঞানমুঞ্জরী ॥  
 তবে বল পতিগুণমুঞ্জরী কন্যারে ।  
 শ্রীগুণমোহনে দিল বিধি অনুসারে ॥  
 দলপতি নিজ চিত্রমুঞ্জরী তনয়া ।  
 চিত্রমোহনেরে দান দিল হর্ষ হয়ে ॥  
 শ্রীরত্নমোহনে জয়পতি সমাদরে ।  
 নিজকন্যা শ্রীরত্নমুঞ্জরী দান করে ॥  
 তবে ময়পতি রসমুঞ্জরী দ্বিহিতা ।  
 রাগমোহনেরে দিল হয়ে হরষিতা ॥

সম্প্রদান বচন বলান বিপ্রচয় ।  
 ছয় ছয় কন্যা দানে করে মন্ত্রী ছয় ॥  
 বিধিমতে সবাকার বিবাহ হইল ।  
 বরকল্প্যাগণ তবে ত্রন্ধারে পুজিল ॥  
 তবে প্রতি বর প্রতি রমণীর সঙ্গে ।  
 বাসগৃহে শরনে চলিল অতি রঞ্জে ॥  
 পুরন আনন্দে সভা ভাঙ্গি সর্বজন ।  
 আপন আপন স্থানে করিল গমন ॥  
 প্রতি বাসগৃহে বসে বিচিত্র পালঙ্কে ।  
 কোন রামা হাসিয়া পড়িছে বর অঙ্গে ॥  
 যে যাহার সে তাহার অন্যের তো নয় ।  
 এইকালে তাহাদের ভাগ্যে যত হয় ॥  
 নম্মথের বসে রঙ্গে উন্মত্ত হইয়া ।  
 কত রঙ্গ করে অঙ্গ পরশ লাগিয়া ॥  
 পুন পুন কটিকট পড়িছে খসিয়া ।  
 রাখিতে না পারে বত বান্ধিছে কসিয়া ।  
 অন্তরে জ্বলিছে দীপ্ত মদন আগুণ ।  
 অঙ্গ পরশনে আরো বাড়িছে দ্বিগুণ ॥  
 দেখিয়া শীতল হব যনেতে ভাবিয়া ।  
 কন্যারে বরের কোলে দেয় বসাইয়া ।

দেখিতে অরিতে তার দহিছে মদন ।  
 কটাক্ষ বিতর্ক তর্ক করে যনে যন ॥  
 কেহ পৃষ্ঠেধরে বঙ্গ শীতল হইতে ।  
 কোথায় শীতল আর লাগিল জ্বলিতে ॥  
 কেহবা পশ্চাতে থাকি ক্রন্দে বাথে বাহু ।  
 চাদের করিতে আস চাহে যেন রাহু ॥  
 কেহ বাঁধে কেশ কেহ দেয় এলাইয়া ।  
 অনিমিষে আছে কেহ বদন চাহিয়া ॥  
 কেহ বলে ওহে বর তোল দুগ্ধ খানি ।  
 পরাণ ফুড়াক ভাল কহ দুট দানী ॥  
 কেহ বলে যুমে যেন পড়োনা তুলিয়া ।  
 একবার চাহ দেখি নয়ন খুলিয়া ॥  
 সদুহাসে সেই বর কিছু নাহি বলে ।  
 সে হাসি পবন হয়ে কানাপি উথলে ॥  
 মহাস্য রহস্য হাস্য কথায় কথায় ।  
 কত ছলা করে কলা অশেষ কলায় ॥  
 ভাবে মনে যদি বুক চিরিয়া ইহায় ।  
 পদব মাঝারে রাখি ব্যথা তনে যায় ॥  
 এই মত উন্মত্তা সকল নারীগণ ।  
 প্রতি বাস গৃহে হয় এমত ঘটন ॥



তবেত্ সন্ময় জানি রহিতে না পারি ।  
 মনরাধি নিজ গৃহে গেল সব নারী ॥  
 তাহাদের মন দুঃখ কি বণিব আর ।  
 সুবসিক বুঝিবেন ভাবিলে নির্দ্বার ॥  
 নিশ্চিন্ত হইল তবে বর কন্যাগণ ।  
 সর্বস্থানে রঙ্গ বাদ্য উঠিল তখন ॥  
 প্রথমে আছিল ভয় ছয় মন্ত্রি-কন্যা :  
 কেবে সুখভরে বহাইল বসবন্য ॥  
 সুশাসিতে পড়ি পুন পুন স্নান করি ।  
 হৃদয় মনে রহিলেন মুখে মুখ ধরি ।  
 রাজপুত্র রাজকন্যা উভয় মিলনে ।  
 পুন বর সঙ্ঘম মানিয়া দুইজনে ॥  
 করিল বিবিধ রঙ্গ সুখে দুইজনে ।  
 সে নিশাব কত সুখ না যায় বর্ণনে ॥  
 বিপরীত আদি রতি ভুঞ্জি অতি সুখে ।  
 রসালমে নিদ্রা গেল মিলি মুখে মুখে  
 নিশি অন্তে কোকিলের সুরব শুনিয়া  
 নিদ্রা ভঙ্গে উঠে রায় শ্রীদুর্গা বলিয়া ।  
 এইরূপে মনিপুরে রহে মগ্ধ জন ।  
 প্রতিদিন বাড়ে রঙ্গ আনন্দ সখন ॥

নরপতি পরম সুখী সুখী মল্লিচয় ।  
জামাতাগণেরে স্নেহ করে অতিশয় ॥  
কালিকার বরে প্রাপ্ত এতেক সম্পদ ।  
কবি কহে যে তারার কিতার নিপদ ॥

মনমোহনের সন্তান উৎপত্তি ।

রাগিনী সবফরদা, তাল মধ্যমান ।

কুলকুলিনী কালী হের অপাঙ্গে পাপাঙ্গে ।

দুর্বালে ভবাক্ষিভলে, ছুজনে কুবঙ্গে ।

পদ্য ।

এইরূপে রাজপুত্র মনিপুরে রহে ।  
সখা সঙ্গে মিলি সদা সুখ কথা কহে ॥  
একদিন রাজপুত্র কহিল রাজায় ।  
বদেশে যাইব দেখিবারে বাশিনায় ॥  
শুনিয়া হৃদয়ে দুঃখ ভাবি অতিশয় ।  
অতি স্নেহে নরপতি জামাতারে কর ॥

আর কিছু দিন তাত থাকহ হেথায় ।  
 নগ্নান শীতল করি দেখিয়া তোমায় ॥  
 শুনিয়া কুমার আজ্ঞা লজ্জিতে নারিল  
 হৃপতির প্রীতি হেতু স্বীকার করিল ॥  
 এইরূপ রহি নিত্য নিত্য ভুঞ্জে রতি ।  
 ক্রীমনমুঞ্জরী হইলেন গর্ভবতী ॥  
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ এক দুই মাসে ।  
 অপ্রকাশ প্রকাশ সুরূপ সুপ্রকাশে ॥  
 এবে মনমুঞ্জরী সাখ্যাত যেন রতি ।  
 তাহাতে প্রথম গর্ভ রূপ বাড়ে অতি ॥  
 তাহে উচ্চ শোভে কুচ কি কব অধিক ।  
 অনুভব করি মনে বুঝিলে রসিক ॥  
 অলসে অঞ্চল পাতি ভূমিতে শয়ন ।  
 পাতখোলা আদি পোড়া মৃত্তিকা ভক্ষণ  
 অন্যান্যে অরুচি রুচি অম্বলেতে হয় ।  
 থাকিয়া থাকিয়া হাই উঠে অতিশয় ॥  
 আনি তবে মধু চিনি দধি দুগ্ধ ঘৃত ।  
 পঞ্চমাসে মহারানী দেয় পঞ্চান্নত ॥  
 সাধে স্বাদ সাধখান সুস্বাদে সুন্দরী ।  
 মোষেদধি মতিচূর মিঠাই মিচিরী ॥

মণ্ডা মণ্ডী মনহরা মন্তমান মজা ।  
 মাখন নবনী ছানা ক্ষীরখণ্ড খাজা ॥  
 সাতে শত ভাজা লরে সাধ খায় সুখে ।  
 নময়ে বেদন! আসি আকমিল কক্ষে ॥  
 আহা উহু মরি বলি কান্দিয়া বিকল ।  
 কোন মখী গভোপরে দেয় তৈল জল ॥  
 বিলাপ করিয়া কয় গভেতে কি হলো ।  
 বাঁচিলে বাঁচিলে মরি মরি প্রাণ গেল ॥  
 প্রবোধি সন্ধিনী বলে কিঞ্চিৎ সহিলে ।  
 এখন প্রসব হবে চন্দ্রাকার ছেলে ॥  
 গুনি কয় ছেলেয় নাহিক প্রয়োজন ।  
 প্রাণ যায় বাঁচি কিসে বলগো এখন ॥  
 মনে ভাবে হেন হবে জানিলে পূর্বেতে ।  
 রতি রসে রব কেন পতির সঙ্গিতে ॥  
 এবার বাঁচিলে নাহি বঞ্চিব বাসর ।  
 স্বপ্নে স্বপতি ছাড়ি শোব স্বতন্তর ॥  
 এইমত ভাবিতে ভাবিতে ক্রমে তবে ।  
 প্রসবিল যুগ্মসুত দেখি সুখী হবে ॥  
 চন্দ্র সূর্য্য সম রূপ যুগল কুমার ।  
 গাইলেন রাজকন্যা প্রসাদে উমার ॥

জীমনমুঞ্জরী হেরি রূপ দোহাকার ।  
 দূরে গেল বেদনা যাতনা যত তার ॥  
 চম্পক কুসুম প্রভা বর্ণ দোহা ধরে ।  
 হেরি পুরদাসী ভাসে সুখের সাগরে ॥  
 মহানন্দ রাজরাণী দোহারে দেখিরা ।  
 দীন দ্বিজে দেয় দান ভাণ্ডার পুলিরা ॥  
 সখাগণ সহ সুখী জীমনামোহন ।  
 সুখজলে বহু অতি সখীদের গল ॥  
 আনন্দ উৎসব হইল সপাতির ঘরে ।  
 কেহ নাচে কেহ গায় আনন্দ অন্তরে ।  
 ক্রমে কল্যাণের কৰ্ম সকল সারিল ।  
 দিনে দিনে দুই শিশু বাড়িতে লাগিল  
 তবে রাজা নাম প্রচারিল দোহাকার ।  
 হৃৎসদ্বজ কংসদ্বজ দুই নাম সার ॥  
 তান্দ্রিনার দুই শিশু হানাপ্রতি যায় ।  
 জীমনামোহন হেরি মহাসুখ পায় ॥  
 মহারাণী চন্দ্রকলা দোহারে পাইয়া ।  
 মহানন্দে ভাসে সদা কক্ষেতে রাখিয়া ।  
 পুত্রহেতু রাণীর যে সাধ ছিল মনে ।  
 সে সাধ হইল পূর্ণ দৌহিত্র দরশনে ॥

ক্রমে ছয় সখার হইল পুত্র ছয় ।  
 তাঁসবার যেই নাম শুন মহাশয় ॥  
 রত্নমোহনের পুত্র রত্নধ্বজ নাম ।  
 তাম্রধ্বজ জ্ঞানমোহনের গুণধাম ॥  
 শিখিধ্বজ নাম গুণমোহন সন্তান ।  
 চিত্রমোহনের পুত্র কুশধ্বজ প্যান ।  
 রবধ্বজ নাম রত্নমোহন তনয় ।  
 নীলধ্বজ রাগমোহনের পুত্র হয় ।  
 মহাসুখী রাজপুত্র সখার সহিত ।  
 মিথিল ভ্রমণ হইল আনন্দে পূৰ্বিত ॥  
 রাজা রাণী মন্ত্রী মন্ত্রী নারী আনন্দিতা ।  
 আনন্দিতা রাজকন্যা সখীর সহিত ॥  
 সর্কেশ্বর চাহি তবে গুণাকর কয় ।  
 রাজপুত্র দুঃখ শুনিয়াছ মহাশয় ॥  
 ভাবিয়া দেখহ ইহে কতসুখ তার ।  
 কতসুখ দেখে ভাবি সে রাজকন্যার ॥  
 প্রকান্তিক ভক্তি যার তারার চরণে ।  
 সদাই তাহার সুখ যান ইহা মনে ॥

মনমোহনের স্বদেশযাত্রা ।

রাগিনী বেহাগ, তাল আড়া ।

পুয়া । কি কব শিখর, হের দিবাকর, যে প্রকাশে ।  
 এখন শঙ্কর যাবে শঙ্করী সঙ্গে তৈলসে ।  
 লুকানোর ধন নয়, চান্দে কি লুকান কাব;  
 শঙ্কর বাহুর প্রিয়, না জানি কখন পাসে ।  
 য বলিতে নাই অন্যো; তুমা ত্রিজগতে মনো-  
 দীপ্যাই কত প্রণো, তেঁই মাঝে সজ্জায়ো ।  
 তুমি গিয়া জামাতায়, বুঝাত মিষ্ট রুপায়,  
 যদি উমা বেথে বায়, জনক-জননী রাসে ।  
 তারা কহে ওহে গিরি, চল যথা ত্রিপুরারি, যদি  
 মায় রক্ষিতে পারি, তুমায়ে ভোল; মহেশো ॥

ত্রিপদী ।

এইরূপে মহারাজে, রাজপুত্র সখা স-  
 ন্নিপুরে আছে ছফমনে ।  
 বয়স্কর দ্বিবৎসর, হৈল দুই শিশু-  
 খেলে সদা শিশুগণ সনে ॥

হে আধ আধ বাণী,      প্রবণে পীযুষ মানি,  
 রাজকন্যা শুনি হরবিতা ।  
 খীদের শিশু মনে,      খেলে শিশু দুই জনে,  
 দেখিয়া সদাই পুলকিতা ॥  
 প্রতি দিন এইরূপে;      ডুবিয়া আনন্দকূপে,  
 মহাস্বপ্নে আছে রাজসুত ।  
 যবে এক রজনীতে;      স্বপ্নে দেখে আচম্বিতে,  
 পিতা মাতা অতি দুঃখযুত ॥  
 পাটাইছে ভূমিতলে,      দুই চক্ষু ধরা গলে,  
 কেঁদে বলে কোথা রে মোহন ।  
 আরি বর্ষ হৈল গত,      মনেতে প্রবোধি কত  
 নিদারিদ্র গুরে বাপ ধন ॥  
 যাবনে জীবন দিব,      অনলানলে নিভাবি  
 দাহনে দহিব প্রাণ প্রাণী ।  
 শিশুর নাহি বাক্যে,      বিনাইয়া কত ছান্দে;  
 কান্দিয়া ব্যাকুল রাজা রাণী ॥  
 পিতা হতে শত গুণ,      জননী ক্রন্দন পুন,  
 স্বপ্নে দেখি নিদ্রা হৈল ভঙ্গ ।  
 উঠে মনে অতি,      দীর্ঘশ্বাস বড়গতি,  
 কান্দে আছাড়িয়া নিঅঙ্গ ॥



জাগিয়া ক্রন্দন শ্রবে, কহে কন্যা ধরি কণে  
কেন নাথ খেদ কি কারণ ।

প্রিয়া বাক্যে রাজপুত্র; কহিল সকল তপ  
অপনের যত বিবরণ ॥

শুনি দুখে কহে ধনী, ও হে নাথ গুণম  
কেন দুখ ইহার লাগিয়া ।

কহি কল্য হুপদবে, যোরে লয়ে যাবে য  
কেহ না রাখিব নিবারণ ।

এতক প্রলোভ করি, গোড়াইয়া গো শর-  
প্রাণে উঠি জিগম্বুঞ্জরী ।

কহিলেন অপাতিরে, কহ গিয়া অশ্রু-  
শুনিয়া কুমার ভরা করি ॥

সাজার সমীপে গিয়া, কহিলেন বিনয়ি  
আপনার যত বিবরণ ।

জামাতা গমন কথা, শুনিয়া পরম ব্য  
মননশ্যে পাইয়া রাজন ॥

কহিলেন মন্ত্রিগণে, তাহারও নৃপতা  
দুঃখাববে হইল মগন ।

দুঃখ শুনি জামাতার, ভাবে রাজা নহে ত  
বিদায় করিব এইক্ষণে ॥

রাজমন্ত্রিবরে, নিজ নিজ জামাতার,

যাত্রা হেতু মগ্ন ভিঙ্গা দিল ।

মূল্য মণিগণ, দাম দামী অগণন,

দিয়া সব সম্মান করিল ॥

শ্রদ্ধা মহারাণী, কন্যার গমন জানি,

কান্দে নিজ অঙ্গ আছড়িয়া ।

মায়ে বাথা দিবে কোথা যাবে না ছাড়িয়ে,

আমি দিব কেমনে ছাড়িয়া ॥

মায়ের গলে, কেঁদে কেঁদে কন্যা বলে,

জননিগো মনে যেন থাকে ।

দৈর্ঘ্য নাহি ধরে, ধরিয় কন্যার করে,

কহে মা কি ত্যজিল গো মাকে ॥

হীর ক্রন্দন যত, বনেতে অবনি

তবে রাণী কান্দি কান্দি কর ।

রাখি কমলধ্বজে, লয়ে যাও হৃৎসধজে,

তবে মোর চিত্ত দৈর্ঘ্য রয় ॥

পতি অনুমতি, লয়ে রানী শীঘ্রগতি,

কমলধ্বজে সমর্পিল নার ।

কিছু সুখ পায়, বন্দি পিতা মাতা পায়,

হৃৎসধজে লয়ে রানী যায় ॥

তবে তার সখী ছয়,      কান্দি তারা অতিশয়,  
ব্যথিত জননীগণ সনে ।

পিতা মাতা বন্দি তবে,      স্ব স্ব পতি সঙ্গে সবে,  
পুত্র লয়ে করিল গমনে ॥

তবে সখা সপ্ত জন,      বন্দি সব গুরুজন,  
নিজদেশে চলিলেন সবে ।

মণিপুর দুঃখে পূর্ণ,      সপ্ত সখা গিয়া ত্রুণ  
নিজ নিজ তবি চড়ে তবে ॥

আতঙ্গী কুসুম শ্যামা,      স্মরি খুলে দিল ডিম  
কৌতুকে চলিল নিজ দেশে ।

বহু দেশ রাখি দূরে,      আসি সরস্বতীপূরে  
রাজ্য সনে মিলিয়া হরিষে ॥

সম্পদ সুখী হয়ে,      পঞ্চ দিন তথা বসে  
ক্রমে নীলঅচলে আইল ।

স্ব স্ব প্রিয়া সঙ্গে করি,      হেরি জগন্নাথ হরি  
সবে জন্ম রুতার্থ করিল ॥

ভকতি প্রণতি স্তুতি,      পূজা দিয়া মহামতি  
লয়ে বহু শ্রীমহাপ্রসাদ ।

কিছু বা তথায় খায়,      কিছু সঙ্গে লয়ে বসে  
তরিপরে পরম আহ্লাদ ॥

সবে সুখে আসি, ক্রমে কালিঘাটে আসি,  
 মহাকালী দেপি সুখ পায় ।  
 হয়ে মহাপূজা দিয়া, পুন পুন প্রণমিয়া,  
 হুঁরা করি তরী খুলি যায় ॥  
 একুণ্ডলিনীশরী, রাত্রি দিন বাহে তরী,  
 উপনীত হয় নানোদরে ।  
 নগি পুরি বর্দ্ধমান, তিরে উঠি মতিমান,  
 পূজা দিয়া সর্বমঙ্গলারে ॥  
 রি বহু স্তুতি নতি, মহানন্দে মহামতি,  
 হুঁরা তারি করি আরোহণ ।  
 ল অতি কুতূহলে, মহা সুখাঙ্কি উথলে;  
 বাহ বাহ বলে যেন যন ॥  
 ৮ দেশ লঙ্ঘি শেষ, পাইয়া বলিষ্ঠ দেশ  
 নিজঘাটে ডিঙ্গা উঠরিল ।  
 জ সখাগণ সঙ্গে, উত্তরিল মন রঙ্গে,  
 মহানন্দে নগবে উঠিল ॥

কুমারের নিজালয়ে প্রবেশ ।

রাগিনী কেদার, ভাল বৎ ।

দূষা । তারণে তারিণী তবে জগতের ভিন্ন নই  
 লগত-জননী তুনি কে তারিবে কোমা বই ।  
 এসেছি মা ভব আশে, বাঙ্কিলে হরের কাঁসে,  
 বল কাঁসে ভাল বাসে, ওচনের কাঁসি হই  
 জগাধীন দীন দাস, কেন ভাব কর শেষে;  
 মপনা কৃতান্ত পালে, জগনিমে চরণ বই ॥

পদ্য ।

মহানন্দে রাজপুত্র নিজগণ সঙ্গে ।  
 ডিঙ্গা হৈতে তীরে উঠিলেন অতি রঙ্গে  
 রাজপুত্র দেখি কলিঙ্গের প্রজাগণ ।  
 ধাইয়া রাজারে কহে শুভ বিবরণ ॥  
 রাত্রদিন তাপে তনু তাপিত তাহার,  
 অমৃত সিঞ্চিল যেন শুভ সমাচার ॥  
 আনন্দে ক্রন্দন করি চলিল মূপতি ।  
 মন্ত্ৰিগণ চলিলেন রাজার সম্বহতি ॥

মহানন্দে নরপতি চলিতে নঃ পারি ।  
 হস্তে ধরি যায় মল্লৌ লইয়া রাজারে ॥  
 পাথেতে হইল ভেট ক্রীমনমোহন ।  
 ভূমিতে পড়িয়া বন্দে পিতার চরণ ॥  
 শিরে চুম্বি মহারাজ জালিন্দর দিয়া ।  
 কান্দিতে লাগিল নোহে বাক্য হারাইয়া ॥  
 কতক্ষণ স্থির হইলেন দুই জন ।  
 রক্তমোহন দি বন্দে রাজার চরণ ॥  
 নিজ নিজ পিতারে ধর্মি হারা তরে ।  
 পুত্র দেখি মহানন্দ পাইলেন সবে ॥  
 ক্রমে পথ চলি রাজভবনে আইল ।  
 শুভ সমাচার রণী শুধানও পাইল ॥  
 আনন্দ অশ্রুতে ভাসি জাসি বহিঁহারে ।  
 পুত্র দেখি মহানন্দে বাক্য নাহি ক্ষুরে  
 মায়ের চরণ বন্দে ক্রীমনমোহন ।  
 তথায় আইল ছয় মন্ত্রি নারীগণ ॥  
 গথাযোগ্য সম্ভাষণ সকলে করিল ।  
 হেনকালে সপ্তদোলা তথায় আইল ॥  
 নিজ নিজ পুত্রবধূ পৌত্র সবে নিয়া ।  
 গৃহে লয়ে যায় মহানন্দে যথাইয়া ॥

মহারাজ দীন দ্বিজে দিল বহুধন ।  
 ঘোড়শোপচারে পূজে কালিকাচরণ ॥  
 মনমুগ্ধরীর রূপে দীপ্ত করে বাস ।  
 চন্দ্রানন হেরি রানী শুধাংশু উল্লাস ॥  
 হংশধ্বজে কোলে করি রাজা আর রানী ।  
 অতি সুখে চুম্বে সদা চাঁদমুখখানি ॥  
 জননী জনকে রাজপুত্র নিবেদিল ।  
 জ্যেষ্ঠ এই মণিপূরে কনিষ্ঠ রহিল ॥  
 তথা হইয়াছে মম যুগল কুমার ।  
 হংশধ্বজ এই কংশধ্বজ নাম তার ॥  
 শুনি রাজা রানী কহে হাসিয়া হাসিয়া ।  
 ভাল করিয়াছ তথা তাহারে রাখিয়া ॥  
 চন্দ্র হংশ রাজার ঘুচিবে তাহে দুখ ।  
 হংশধ্বজ লয়ে হেথা আনাদের সুখ ॥  
 রাজবধু দেখিতে আইল নারীগণ ।  
 রূপ হেরি সবাকার আনন্দিত মন ॥  
 ধন্যরূপ বলি এসংসিছে সর্বজন ।  
 যেমন রাজপুত্র মনমুগ্ধরী তেমন ॥  
 তবে নারীগণ আর কুলবধু সঙ্গে ।  
 শুভচণ্ডী পূজন করিল রানী রঙ্গে ॥

সব নারীগণে তবে সম্মান করিয়া ।  
 বিদায় করিল রাণী বস্ত্র ভূষা দিয়া ॥  
 স্তখে রহিলেন হৃৎসন্ধজে কোলে লয়ে ।  
 বধু বিধুমুখ নিরখেন বয়ে রয়ে ॥

বনমোহনের রাজ্য প্রাপ্তি ।

মালকোয় বসন্ত, ভাল জলদ তেতাল ।

কতরাজ নারি রাজ একি বাদমাতি ।  
 পরিবার সহ, হয়ে একমত, কামিনীর শির,  
 দহিতে উত্তিত । এক দেখি কোন রাজ, বধ  
 করে নারী প্রাণ, তবে রাজা জানি, যদি  
 পতি জানি, বাচাও কামিনী, মদনের হাত ।  
 আপনার বিরহেতে, আপনি ডুলিছি তাতে ।  
 হ'নবে কোকিল, বধ কেন বল, কর কোলহল  
 কথা প্রণকাস্ত ॥

পদ্য ।

এক দিন প্রিয়া সহ রাজার নন্দন ।  
 পুষ্পোদ্যানে গেল কালী করিতে দর্শন



হেরি ধূলকুণ্ডলিনী কৃতজ্ঞলি হয়ে ।

করেন প্রণতি স্তুতি ভূতলে পাড়িয়ে ॥

মানসিক মহাপূজা করি সমাপন ।

নানামত শ্রবণ করয়ে দুই জন ॥

এইরূপ ভথায় রহিয়া কতক্ষণ ।

প্রিয় সহ করে প্রিয়া উদ্যানে ভ্রমণ ॥

উদ্যানের শোভা হেরে রাজকন্যা কয়

এমন উদ্যান আখিণোচর না হয় ॥

উদ্যানের মাঝেতে অঙ্গুর সর্বোবর ।

নির্মল সলিল চারি পাট মনোহর ॥

প্রতি ঘাটে শোভে চক চাঁদনি সুন্দর ।

প্রিয়া সহ উঠিলেন তাহার উপর ।

দিব্যাসনে দুই জনে বসিয়া তাহাতে

কৌতুক দেখয়ে প্রিয়া সহ কৌতুকেতে ॥

সরোবরে খেলে চক্রবাক চক্রবাকী ।

সারস সারসী নাচে ডাহক ডাহকী ॥

কমল কহার কত ফুটে কোকনদ ।

বঙ্কুরিয়া বুলে শত শত বটপদ ॥

তার চতুশাশ্বে ফুটিয়াছে নানা ফুল ।

মকরন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥

দক্ষিণ মলয়ানিল স্রসৌরভে বহে -  
 সন্যোগীয়ে স্রস্তু করে বিয়োগীয়ে দহে ॥  
 তাহাতে বসন্ত ঋতু হয়েছে রাজন :  
 এসেছে তাহার দূত প্রধান মদন ॥  
 সদা শরাসনে সন্ধিরাছে পঞ্চশর ।  
 তাহে কুহগণ সদা হানে কুহস্বর ॥  
 কুহু কুহু রবে প্রতি ঘরে ঘরে ।  
 রাজ আগমন জানাইছে সনাকারে ॥  
 সন্যোগী ভয়েতে ত্রস্ত হয়ে ততক্ষণ ।  
 রত শূনি রাজকর করিছে অর্পণ ॥  
 বিয়োগীর স্থানে কর না পেয়ে মদন ।  
 উশূলে তসিল করে সন্ধি সন্দীপন ॥  
 মদনে প্রমত্ত মত্ত মধুকর বধু ।  
 মুখে মহাসুখে পান করে মধু ॥  
 কোকিল কোকিল মুখেমুখ আরোপিয়া ।  
 নানামত ক্রীড়া করে মদনে মাতিয়া ॥  
 পুচ্ছ ধরি নাচে সদা ময়ূরী ময়ূরে ।  
 দেখিয়া দহিল দোহে শরেশ্বর শরে ॥  
 সস্বরিতে না পারিয়া কল্পিত অনুর ।  
 সকাতরে সমর্পিল মদনের কর ।

ক্রমে সব প্রিয়ারে দেখায়ে অতি সুখে ।  
 উদ্যান আশ্রমে প্রবেশিল হাসা মুখে ॥  
 দেখিয়া তাহার শাভা শশাঙ্ক বদনা ।  
 কত প্রসংশিল তাহা না যায় বর্ণনা ॥  
 স্বপ্নাবধি যে মানম রাজপুত্র মনে ।  
 স্বপন করিল সত্য মিলি প্রিয়াসনে ॥  
 সেইত অবাসে তবে বিচিত্র পালঙ্গে ।  
 শয়ন করিল নিজ প্রিয়া লয়ে সঙ্গে ॥  
 বিবিধ নিলাস করি সে দিবা শরীরী ।  
 প্রিয়ানহ প্রাতে প্রবেশিল নিজ পুরী ॥  
 এইরূপে রাজপুত্র মহাসুখ পায় ।  
 কভু সখাগণ সহ উদ্যানেতে যায় ॥  
 শ্রীরঙ্গমুঞ্জরী আদি রাজকন্যাসনে ।  
 উদ্যানে একত্র কভু ভ্রমে সুখ মনে ॥  
 রাজকন্যা সহ সখীদের নিত্য প্রায় ।  
 সাখ্যাত হইয়া পরস্পর সুখ পায় ॥

পদ্য ।

সর্বৈশ্বর কহে সখা করি নিবেদন ।  
 বিস্তারিয়া কহ চিত্রপুর বিবরণ ॥

রাজ্যের কি হলো কিবা হলো রাজধানী ।  
 কি করিল সুন্দরী নাগিনী মহারানী ॥  
 শুনি শুণিকর কর অবধান কর ।  
 সঙ্ক্ষেপেতে নিবেদিত বিস্তারে বিস্তর ।  
 পতিরে না দেখি তবে সত্য বিবাদিনী ।  
 চাহে চারিদিকে দণ্ডদণ্ডা কুরঙ্গিনী ॥  
 না পাইয়া প্রাণনাথ বহু বিলাপিয়া ।  
 কাঁদিয়া অস্থির রাণী অঙ্গ অর্ছা দিয়া ॥  
 কহে আমি হায় কি করিলু মাতি খেয়ে ।  
 নাথে করিলাম পক্ষী পক্ষীর লাগিয়ে ॥  
 কতক যাতনা বঁধু পাইয়া তাহার ।  
 যদি আইলেন পুন হারাইলু হায় ॥  
 কেন বা অক্ষুরী লয়ে পদাঙ্গুলে দিনু ।  
 কত নিবারিল বঁধুশুনি না শুনিবু ॥  
 সেই অভিমানে ত্যজিলেন অধিনীরে ।  
 পক্ষীদেহ যাতনা কি স্মরিয়া অন্তরে ॥  
 দেখে ঠেকে শিখে তবু শিখে না শিখিবু ।  
 শুধা বলি নিজ করেগরল ভঙ্গিবু ॥  
 এইরূপ খেদ করি কাঁদয়ে সুন্দরী ।  
 প্রবোধ করয়ে কত প্রিয় সহচরী ॥

কহে দুঃখ ত্যজ ধনী দূর কর মন ।  
 অবিলম্বে নিকেতনে আসিবে রাজন ॥  
 এমত বাটেরক তো গিয়া পুন এসেছে ।  
 তেমতি আসিবে পুন গিয়েছে ॥  
 কেঁদন এসব কথা করিয়া গোপন ।  
 কহে যেহেতে কর রাজার রক্ষণ ॥  
 শ্রমি দৈন্য ধরি ধনী প্রদোষিতা মনে ।  
 তাকাতিল ইচ্ছাশ্রী শ্রীরাম রতনে ॥  
 মহাশয় রতন শচীর পুরাতন ।  
 তাহা ক্রমে অন্তরেতে আইল তখন  
 তবুও তালি কহে রাণী মথী মদ্যপিতা ।  
 তিথি গেল রানী রাজ্য তোমাকে অপার  
 সে অবধি রাজ্যে নাহি আইসে রাজন  
 দূপাসনে বসি কর প্রজারে পালন ॥  
 শ্রমি আছাবলি শিরে শ্রীরাম রতন ।  
 দূপাসন ভার্য্যপানে পালে প্রজাগণ ॥  
 এইরূপে রহে রাণী দুঃখেতে মগন ।  
 হেথা মণিপুরে তবে শ্রীজ্ঞানমোহন ॥  
 চিত্রপুরে চিত্রাণীরে ভারি চিত্রপুরে ।  
 বরন জানাইল সকল সখারে ॥

নিজ গৃহে প্রকারান্তে বন্ধায়ে সবার ।  
 সবার সম্মতিক্রমে চিত্রপুরে যার ॥  
 পক্ষীরূপে যার পদে পরি অবাস্করী ।  
 উপনীত চিত্রপুরে যথায় সুন্দরী ॥  
 দেখি হর্ষে অক্ষুরী স্থলিয়া তনে রাণী  
 আনন্দে ব্রহ্মদন করে নাহি অক্ষুরে তপী  
 পতি প্রতি রতি মতি মতী যে যুগলী  
 কেনে নিত্য নিত্য তার প্রতি চক্ষুগতি ॥  
 এইরূপে ধনী খেদ করয়ে নিবৃত্ত ।  
 বিনয়ে সান্তনা করে মন্ত্রিপুত্রক ॥  
 সিংহাসনে বসি প্রজা পালক পূর্ণমতি ।  
 সানন্দিত সভাসদ প্রজাব সহিত ॥  
 প্রিয়ামহ নন্দনকে নিত্য ক্রোধে রতি ।  
 কত দিনে সুন্দরী কহন গর্ভবতী ॥  
 দশ মাসে প্রসবিল সুন্দর কুমার ।  
 পুত্রমুখ হেরে রাজা আনন্দে অপার ॥  
 শশি সম বাড়ে শিশু নিবসে দিবসে ।  
 ক্রীড়া অন্তে বিদ্যারম্য পঞ্চম বয়সে ॥  
 মকরধ্বজ নাম রাখিল তাহার ।  
 বিভাদিয়া কুমারে অপিল রাজ্যভার ॥

যুবরাজ হইল সানন্দে পালে প্রজা ।  
 সুন্দরীরে কহি মণিপুর চলে রাজা ॥  
 পাণ্ডামিত্র প্রজাবর্গে কহিয়া সবার ।  
 প্রবোধিয়া মণিপুরে উত্তরিল রায় ॥  
 মহানন্দে পুন সব মিলি সগাগনে ।  
 আনন্দ উৎসব নিত্য প্রিয় পুণ্যোদ্যানে  
 মহাশুখে কিছুদিন যায় এইরূপ ।  
 তবে মন্ত্রিপুত্রগণে সঙ্গে করি ভূপ ॥  
 ক্রীমনমোহনে রাজ্য করি সমর্পণ ।  
 করি দিল তার মন্ত্রী সখা ছয় জন ।  
 রাজপুত্র পালন করেন প্রজাগণে ।  
 সুখ মানেন প্রজাগণ তাহার পালনে ।  
 কিছুদিন রাজ্যরাজ্যে ইতি অব্যাহিয়া ।  
 ত্রৈলোক্যে গেল দোহে লোকান্ত পাইয়া  
 ক্রীমনমোহন তাহে পেয়ে মহাশোক ।  
 আত্মাদিতে তুমিলেন পিতৃ দেবলোক ।  
 বৃদ্ধ মন্ত্রী মন্ত্রি নারীগণ ক্রমে মরে ।  
 রসমোহনাদি ক্রমে আত্মত্যাগ করে ।  
 ক্রীমনমোহন মহারাজ মহামতি ।  
 পুত্র উপযুক্ত দেখি তাহার সংহতি ॥

সরস্বতী পুরাধীপের পৌত্রী অনূপমা ।  
 হৃৎসন্ধজে বিভানিল কন্যা তিলোত্তমা ॥  
 মাস্তিগণ আপন পুত্রের বিভা দিল ।  
 মহানন্দে কলিছেতে পুণ্ডিত হইল ।  
 এইরূপে রহে রাত কলিঙ্গ নগরে ।  
 যেথা মণিপুরে চন্দ্রহাস রাত মরে ॥  
 কামরাজ অধিপতি তথায় হইল ।  
 সুনত রাজার কন্যা বিনাহ করিল ॥  
 পরম রূপমী সে মহুরা নাম তার ।  
 তাহারে গাইয়া গুণ মানিল অপার ॥  
 শ্রীমদমোচন পুত্র দিয়া রাজ্য তার  
 বস্ত্রি করি দিল ভয় সপার কুমার ॥  
 নিশ্চিন্ত হইয়া মনমুগ্ধরীর মনে ।  
 পরমার্থে দিয়া মন রাখিল নিউজনে ॥  
 অবশেষে ব্রহ্মশাপে হইয়া মোচন ।  
 গন্ধর্কের বেশে স্বর্গে করিল গমন ॥  
 গুণাকর প্রতি তবে সর্কেশ্বর কন ।  
 নীলায়র হৈতে হলে এসন ঘটন ॥

সমাপ্তঃ ।



## আত্ম পরিচয় ।

অজ্ঞ হয়ে কবিত্বের বশের প্রয়াস ।

মন পক্ষে একাগ্রতা হয় উপহাস ॥

অর্থ হয়ে কবে সেন হস্ত উত্তোলন ।

উচ্চৈঃস্বরে গল চাহে করিতে অহন ॥

ক্ষিতিতে বিখ্যাত স্থান জেলা বর্দ্ধমান

বিরাজেন রাজলক্ষী ভূপসম্মিধান ॥

তার অন্তপাতি বড়শোল মাগে গ্রাম ।

শিষ্টজাতি অনেক বসতি অনুপাম ॥

দামোদর দক্ষিণে উত্তরে বঙ্গেশ্বরী ।

পূর্বে তাম্রধ্বজ পশ্চিমাংশে অঙ্গুষ্ঠ

ত্রাঙ্গণ কারয় বৈদ্য চৌদিকে নেত্রিত

তমি মধ্যে দাম পাড়া অতি সুশোভি

অতঃপর আত্ম পরিচয় কিছু কব ।

দক্ষিণ রাঢ়ীয় যে কারয় কুলোদ্ভব ॥

বর্ণনে বাহুল্য সংক্ষেপেতে নিমোদিত

দামাখ্যান শিশুপ্রসাদ ভূগোষ্ঠ্য শিব

সর্দার ভূগাণ্ডিত দুই তাহার লক্ষণ ।

মম খুল্লাতাত নান জীরাধাগোহন ॥

কনিষ্ঠ হয়েন পরউপকারে প্রেরিত ।

ভৈরবীক তার সহোদর যিনি জ্যেষ্ঠ

জীরাইগোহন দাম অতি শুদ্ধ মন ।

তার সুত অকিঞ্চন জীতারাচরণ ॥

শ্রীযুক্ত জীনবন্ধু বাবুর আজ্ঞায় ।

মনমথ কাব্য রচি ভাবি শারদায় ।

# ওদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	শুদ্ধ
৯	৪	সুধাংশী	সুধাংশ
১১	১২	বত	কনে
১৩	১০	ভাষন	উদ্যান
২১	২০	শোভা	শোভা
১০	১০	বত	বর সনি
		সমিধান	সমিধান
৩৪	১০	৩৪	৩৪
১২	৩	৩৪	৩৪
১৪	৪	৩৪	৩৪
১৬	৫	৩৪	৩৪
১৮	৬	৩৪	৩৪
২০	৭	৩৪	৩৪
২২	৮	৩৪	৩৪
২৪	৯	৩৪	৩৪
২৬	১০	৩৪	৩৪
২৮	১১	৩৪	৩৪
৩০	১২	৩৪	৩৪
৩২	১৩	৩৪	৩৪
৩৪	১৪	৩৪	৩৪
৩৬	১৫	৩৪	৩৪
৩৮	১৬	৩৪	৩৪
৪০	১৭	৩৪	৩৪
৪২	১৮	৩৪	৩৪
৪৪	১৯	৩৪	৩৪
৪৬	২০	৩৪	৩৪
৪৮	২১	৩৪	৩৪
৫০	২২	৩৪	৩৪
৫২	২৩	৩৪	৩৪
৫৪	২৪	৩৪	৩৪
৫৬	২৫	৩৪	৩৪
৫৮	২৬	৩৪	৩৪
৬০	২৭	৩৪	৩৪
৬২	২৮	৩৪	৩৪
৬৪	২৯	৩৪	৩৪
৬৬	৩০	৩৪	৩৪
৬৮	৩১	৩৪	৩৪
৭০	৩২	৩৪	৩৪
৭২	৩৩	৩৪	৩৪
৭৪	৩৪	৩৪	৩৪
৭৬	৩৫	৩৪	৩৪
৭৮	৩৬	৩৪	৩৪
৮০	৩৭	৩৪	৩৪
৮২	৩৮	৩৪	৩৪
৮৪	৩৯	৩৪	৩৪
৮৬	৪০	৩৪	৩৪
৮৮	৪১	৩৪	৩৪
৯০	৪২	৩৪	৩৪
৯২	৪৩	৩৪	৩৪
৯৪	৪৪	৩৪	৩৪
৯৬	৪৫	৩৪	৩৪
৯৮	৪৬	৩৪	৩৪
১০০	৪৭	৩৪	৩৪

୧୬୦	୫	ବସନ୍ତ	ବସନ୍ତ
୧୬୧	୬	ବସନ୍ତ	ବସନ୍ତ
୧୬୨	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୩	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୪	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୫	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୬	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୭	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୮	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୬୯	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୦	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୧	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୨	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୩	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୪	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୫	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୬	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୭	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୮	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୭୯	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ
୧୮୦	୧୦	ବିଳାସ	ବିଳାସ







সমপ্রতি হয়েছি আশ্রয় করিব বিগ্রাম ।  
 মানস তোমার রাজ্যে করিতে বিরাম ॥  
 গুনিয়া রাখিলু তারে করিয়া যতন ।  
 ভৃত্য এক নিজ দিগু সেবার কারণ ॥  
 এইরূপে পঞ্চদিন সন্ন্যাসী থাকিয়া ।  
 জানাতে কাহিলে অনুগ্রহ প্রকাশিয়া ॥  
 শুন মহারাজ আমি তোমার সেবায় ।  
 বড় তুষ্ট এক মন্ত্র দিব আপনায় ॥  
 কলপ্রাতে আগিবেন আমার নিকটে ।  
 গমন করিব, মন্ত্র দিয়া অকপটে ॥  
 প্রণাম করিয়া আমি হইব বিদায় ।  
 মদন নামেতে ভৃত্য পরে কহে তার ॥  
 রাজারে দিবেন মন্ত্র আগারে বঞ্চিত ।  
 দাসে কি প্রভুর দয়া না হবে কিঞ্চিত ॥  
 গুনিয়া বলেন তবে সন্ন্যাসী গোসাঞি  
 ভাল বাগ্‌ তুমিও বঞ্চিত হবে নাই ॥  
 সন্ন্যাসী নিকটে তবে পরদিন প্রাতে ।  
 গিয়া প্রণমিয়া দাওইলু যোড়হাতে ॥  
 তবে মন্ত্র দিয়া যোগী কহিল আমার ।  
 নিজ প্রাণদিয়া বাঁচাইব মুতকায় ॥

নিজ দেহ ত্যজি অন্য ধড়ে প্রাণ যাবে ।  
 তব ধড় মৃত হবে মৃত ধড় জীবে ॥  
 কারা পালনিত শক্তি হবে নরবরে ।  
 বিন্দু মন্ত্র বেজে মাতা কামিখ্যার ররে ॥  
 ইন্দ্র কহি বিদায় হইল যোগেশ্বর ।  
 পাঁছে গিয়া মদন লয়েছে বস্ত্রবর ॥  
 মাঝে যেই মন্ত্র দিয়া গেলেন পেশাগ্রিণী ।  
 তাহাই লয়েছে ভূত্য অনাকুল্য নাই ।  
 এইরূপে রাজ্যপালি হরিশ অন্তর ।  
 দেব বসে দুঃখ সখা শুন অতঃপর ॥  
 অন্তরে আছিল এক পক্ষিজাতিস্বর ।  
 সুন্দরী রানীর প্রিয় নাম মনোহরা ॥  
 অতি চমৎকার পক্ষী দেখিয়াছ রায় ।  
 সর্বদা রানীরে তোষে রসের কথায় ॥  
 ইন্দ্রগতি সেই পক্ষী মৈল আচম্বিতে ।  
 দেখি শোকাকুলে রানী লাগিল কান্দিতে ॥  
 গুনিয়া অন্তরে আশি বাইয়া আপনি ।  
 প্রবোধ কারণে বহু কহি প্রিয়বানী ॥  
 পক্ষের নিমিত্তে এত করহ ক্রন্দন ।  
 কহ এইরূপ পক্ষী আনি এইক্ষণ ॥



রানী কহে ছিল পক্ষী প্রাণের সমান ।  
 পক্ষী হেতু এইক্ষণে ত্যজিব পরাণ ॥  
 মোর সঙ্গে কথা কহি সদ্যপি মরিত ।  
 তবে মোর মনমধ্যে দুঃখ না থাকিত ॥  
 শুনি কহিলাম প্রিয়ে শুনহ বচন :  
 যদি কথা কহে পক্ষী রাখহ জীবন ॥  
 কখনেক কহিয়া কথা তখনি মরিবে ।  
 শুনি কহে তাহে মম দুঃখ না হইবে ॥  
 প্রিয়া প্রিয় হেতু মন্ত্র পরীক্ষা কারণ ।  
 পালক আনায়ে এক কবিতা শ্রবণ ॥  
 নিজ দেহ ত্যজি প্রাণ পক্ষী দেহে গিয়া  
 দাঁড়ে বসি ডাকিলাম সুন্দরী বলিয়া ॥  
 সেইকালে তথা ভূত্য মদন আছিল ।  
 নিজ দেহ রাখি মন দেহে প্রবেশিল ॥  
 ততক্ষণে উঠিয়া বসিল নৃপাসনে ।  
 পক্ষী হয়ে ভাবি আমি বিবাদিত মনে ॥  
 দেখিয়া সুন্দরী রানী হৈল চমৎকার ।  
 কারণ জানিয়া কান্দে করি হাহাকার ॥  
 অনেক প্রবোধে তারে করি নিবারণ ।  
 কহিলাম এই কথা রাখ সংগোপন ॥

যদি মোরে চাক্ষু তবে বাক্য না করিবে ।  
 কল্পে যেইছিল হল যেথাকে হইবে ॥  
 নিধির নির্বন্ধ যাহা হইবে ঘটন ।  
 কে পারে কাহার শক্তি করিতে খণ্ডন ।  
 তবে দোষে হলো ইহা জানিবে নিশ্চয় ।  
 কি করি উপার দেখি কহি সমুদয় ॥  
 যেন যাহা কহি তাহা হরায় করহ ।  
 ভূত্য মদনেষ দেহ গাড়িয়া রাখহ ॥  
 অশিতে মদন অন্য অন্তরে আসিবে ।  
 কী কী কহি করিতেছি তাহারে কহিবে ॥  
 বিংশতি দিবস আছে নিয়ম তাহার ।  
 প্রত সাজ হৈলে এসো অন্তরে আমার ॥  
 ইহা কহি মদনেষে ভাড়িয়া রাখিবে ।  
 নিয়মিত দিন মধ্যে আমারে পাইবে ॥  
 আমার পদেতে যেই সুবর্ণ জিজ্ঞের ।  
 হরায় কাটিয়া দেহ প্রাণ নহে স্থির ॥  
 এখনি আমার দুই বধিবে জীবন ।  
 শনি রাণী শিকল কাটিল ততক্ষণ ॥  
 শিকলার্ক পদে রহে অর্ক রহে দাঁড়ে ।  
 দাসীকে করিয়া আজ্ঞা ভূত্য কেই গাড়ি

কান্দে কহে প্রাণেশ্বর জন নিবেদন ।  
 নিরমিত দিন অস্তে ত্যজিব জীবন ॥  
 অথবা মদনরাজা করে আকর্ষণ ।  
 তোমায়ে বিদায় দিব জীবনে জীবন ॥  
 এদিকে মদন ভূত্য ভাবি মনে মনে ।  
 রাজারে বধিব আমি বুঝি এ কেমনে ॥  
 পক্ষীয়ে করিলে বধ হয় নিঃশব্দসয় ।  
 প্রজারে পালিব আমি নাহি কোন ভয়  
 রাণীয়ে লইয়া দিন সুখে কাটাইব ।  
 পক্ষীয়ে আনিয়ে আমি একগনে ধরিব ॥  
 আনিতে করিল আজ্ঞা হইতে অন্তর ।  
 ইহা শুনি যায় তবে দূত অনন্তর ॥  
 এইরূপ দোহে কথা কহিতে আছিল ।  
 দাসী অসি কহে রাজা পক্ষীয়ে চাহিল  
 দূত এক পাঠাইল আছে দরোজায় ।  
 কিবা আজ্ঞা হয় কহ কি কহিব তায় ॥  
 শুনি কহিলেন গিয়া জানাও রাজায় ।  
 পক্ষীর সহিত রাণী আছেন কথায় ॥  
 শুনি দাসী দূত প্রতি কহিল তখন ।  
 দূত গিয়া জানাইল যথায় রাজন ॥

এতবলি নরপতি ক্রোধান্বিত হৈয়া ।  
 বানীরে চাহিল পক্ষী অন্দরেতে গিয়া ॥  
 এক দুঃখানল জ্বলে অধিকান্ত দুঃখে :  
 মদনে চাহিয়া রানী কহে শ্রান মুখে ॥  
 পক্ষী সঙ্গে কহি আমি কথোপকথন ।  
 কখনক বিলম্ব যদি না সহ্য রাজন ॥  
 তেমারিত পক্ষী বটে যাও তুমি লয়ে ।  
 হাতেছিল দাঁড় শুদ্ধ দিল ফেলাইয়ে ॥  
 লিকল আছিল খণ্ড পক্ষী উড়ি গেল !  
 দেখিয়া মদন অতি দুঃখিত হইল ॥  
 পক্ষীস্বলে রানী কঁাদে অঙ্গ আছাড়িয়া ।  
 তবে নরপতি সিংহাসনে বসে গিয়া ॥  
 কহিল দুতেরে দেহ নগরে ঘোষণা ।  
 আমার রাজ্যেতে ব্যাধ আছে যত জনা ॥  
 নানারূপ পক্ষী মোরে ধরি আনি দিবে  
 মম মনোনীত হলে, বহু মূল্য পাবে ॥

জ্ঞানমোহনের পক্ষীরূপে বীরবাহু  
রাজার সভায় স্থিতি ।

২৭। শুন ওহে ব্যাধপুত্র, মন মিতবনন ।

অহিংসক আমি মোরে হিংসকি কারণ ॥

পদ্য ।

আজ্ঞামাত্র দিল দূত নগরে ঘোঁসনা ।  
শুনি পক্ষ বিপক্ষ ধাইল কত জনা ॥  
বহু পক্ষী ধরি আনি দিল নরবরে ।  
ক্ষণ লয়ে ফেলে তপ্ত স্নাতের উপরে ॥  
মৌনভাবে আছি আমি বকুল বৃক্ষেতে  
আঠাকাঠি লৈয়া ব্যাধ দিলেক পাখাতে  
ব্যাধ হস্তে পড়ি তবে কহিলু তাহারে ।  
অহিংসক আমি কেন হিংসক আমারে  
ব্যাধ কহে এই মম জাতীয়ের ধর্ম ।  
জীবিকা ইহাতে গম বাহিক অধর্ম ॥  
নোমারে লইয়া দিব এখনি রাজারে ।  
বহুধনে পরিতোষ করিবে আমারে ॥  
শুনি কহিলাম, মোরে না দেহ রাজায়  
লোয়ে চল বহুধন দেয়াব তোমায় ॥

মূলতান্ নগরে বীরবাহু নৃপবরে ।  
 ঘোরে দেহ বহু ধন দিবেন তোমারে ॥  
 পক্ষী মুখে এত বাক্য শুনি ব্যাধ স্মৃত ;  
 বিশ্বাস করিল মনে মানিয়া অস্মৃত ॥  
 তথাবিল যদ্যপি সেই নাহি দেয় ধন ।  
 কাজকরে পুন আসি কবির অপর্ণ ॥  
 ভেবে ব্যাধ লয়ে গেল মূলতান্ নগরে ।  
 যথা নরপতি বসি সিংহাসনোপরে ॥  
 অতি চমৎকার পক্ষী দেখি নৃপবর ।  
 সিংহাসন তাজি গ্রন ব্যাধের গোচর ;  
 রাজা কহে পক্ষী মূল্য কহ সারোদ্ধার ।  
 শুনি কহিলাম্ ছাপে করি নমস্কার ॥  
 দহসেক মুদ্রা দিয়া রাখহ আমার ।  
 আমার হৈতে উপকার হইবেক কার্য ॥  
 কহা শুনি আশ্চর্য মানিয়া নৃপবর ।  
 রাখিল আনিয়া এক সুবর্ণ পিঞ্জর ॥  
 দিয়া ব্যাধ স্মৃতে করিল বিদায় ।  
 অমুক্ত করিল দাস আমার সেবায় ॥  
 পরদা রাখয়ে রাজা আপন গোচরে ।  
 রাজসভা কালে রাখে রাজ তত্ত্বোপরে ॥

উপস্থিত হইবা নাহে তে দরবার :  
 কৃষ্ণাঙ্গ করি দেহ করিয়া বিচার :  
 বাদী প্রতিবাদী নামে জানি আপনার ।  
 মম জন্ত সকলোতে ঘোরে অনিবার :  
 শিরেরেতে সূর্য পক্ষী মহে পক্ষপাত ।  
 রাজ্য রাজ্যে বহু রাজাগণ হৈল জ্ঞাত :  
 জ্ঞানকর কন মণি শুন ততবার :  
 হেতায় মনন রাজ্য প্রবেশে অনন্দ :  
 ঐটিতে করেন বাঞ্ছা শালক উপদেহ :  
 নদী কন হোতু রাজ্য কহে সকলদর :  
 বহু বহু মহারাজ শুন নিম্নরতন :  
 রাজ্য হৈল অবিচার কর কি কারণ ॥  
 গভনিশা হৈতে মোরে না কর গরজ :  
 এবে ভ্রম হৈলে কিবা মগধের বন ॥  
 কালী পূজা তত এক আছরে আমার ।  
 বিংশতি দিবস হয় নিরাম তাহার :  
 কালি নিবেদন আমি করেছি তোমারে  
 পুনঃ আজি কি কারণে আইলে অন্দরে  
 বিংশতি দিবস রাতে কালী আরাধি  
 কহিয়াছি পুরুষের মুখ না হেরিব ॥

দেয়ার বসলে আর রক্তের কল্যাণে ।  
 প্রতিব কানিকা পান বনি সোণমানে ।  
 লিঙ্গম অস্ত্রেরে মাংস মিকটে দেয়ার ।  
 কানিকা মল্লিকার, পাউল পৌকর ।  
 বালক প্রাণিয়া চাপা বালকর মন ।  
 যান পদারের রক্তমল করিয়া শরন ।  
 অস্ত্রের রূপ আনি নিহা নারি ভর ।  
 পদমল মল্লিকার কানিকা দেয়ার ।

— — — — —

সানমোহনের পঙ্কী রূপে বিচার ও  
 লক্ষ্যদীপ্য দেশেরে বিবরণ ।

গিমী ভৈরবী, তল জলম তেতাল ।

দিবা অবসান হয় কখন পান তারে ।  
 নিশিতে পাইলে দেখা নহেতো সুখেরে ॥  
 নীরম্বো নাম মোর অংশি ভাসে নীরে ।  
 তারে না হেরে জনক স্থলিছে অন্তরে ॥



## ত্রিপদী ।

এইরূপে মুলতানে, থাকি রাজ সান্নিধান  
কৌতুক শুনই তদন্তরে ।

যশোর নগরে ঘর, যশোমন্ত সদাগর  
যার সাধু বাণিজ্যের তরে ॥

সঙ্গেতে ছাদশ তরি, লাহি যায় গোদাবরী  
উপনীত হলো রত্ননাটে ।

বিজয় বাসনা সঙ্গে, নগর দেখিব আগে  
আশ্রয় বাধায় তরি নাটে ।

তরি হৈত সদাগর, দেখে অপূর্ণ নগর  
স্ববেষ্টিত অট্টালিকা নয় ।

প্রাসাদ মন্দির কত, দেখে সাধু শত শত  
মধ্যে মধ্যে কত দেবালয় ॥

রাজপুর নিরখিয়া, গ্রাম-বাসিরে ডাকিয়  
জিজ্ঞাসা করয়ে সাধুসুত ।

এ যে বিচিত্রালয়, অতি উচ্চ দৃশ্য হয়  
কারপুরী এমত অদ্ভুত ॥

তার পাশে মানাহির, কার ও পুরী সুন্দর  
মনোহর ঘণ্টা ঘর দ্বারে ।

মোহিনী রূপেতে ধন্যা, সুন্দরীর অগ্রগণ্যা,  
কেবা কন্যা অট্টালিকোপরে ॥

কিবা মদনের রতি, তিলোলতা অরুন্ধতী,  
দেখি আঁখি লোয়েছে শরণ ।

নিশি গ্রামবাসী কর, না জানহ মহাশয়,  
কহি তব করুণ শ্রবণ ॥

সুন্দ নৃপবর, এই রাজ্যে রাজ্যেশ্বর,  
তার পুরী দেখহ সাক্ষাত ।

সাত্ত্ব মেই লক্ষ্য কর, লক্ষহীরা বেশ্যালয়,  
বার নাম ক্রিতিতে বিখ্যাত ॥

আসি কত নৃপবর, নিশি লক্ষ তজ্জা কর,  
দরশন আশে থাকে দ্বারে ।

রতি তুল্যা দেখ যারে, লক্ষহীরা নাম ধরে,  
আছে অট্টালিকার উপরে ॥

নিশি বন্ধিদারে চাও, লক্ষ তজ্জা সঙ্গে লও,  
দেখ দ্বারে হণ্টাচ নিশান ।

লক্ষী লয়ে যাবে সঙ্গে, তুমিবেক রতি রঙ্গে,  
হীরা বহু করিবে সম্মান ॥

শুনি সাধু কুতূহলে, ব্যক্ত করি সবে বলে,  
যাব অদ্য হীরার বাসরে ।

এই কথা পরস্পরে, হীরা শুনে তদন্তরে,  
কহে পুণানন্দ নরবরে ।

হীরার গোপন পতি, পুণানন্দ নরপতি,  
হীরা প্রতি করিল স্বরস ।

লক্ষতরু দিবে যেই, সে নিশি বঞ্চিতবে সেই,  
তাহে ভূগা নহেন বিরস ॥

তবে হীরা আসি গৃহে, বাগর শয়্যার রহে,  
মোকোপার হেরে নিশিনাথ ।

দৈব গতি নিশি ঘন, ঘন বরিসয়ে ঘন,  
ঘন ঘন হয় বজ্রাঘাত ॥

হইল এলয় প্রায়, কেহ নাহি দেখে কায়,  
সদাগর ঘাইতে নারিল ।

রূপ ভাবি মনে, অধৈর্য্য হৈয়ে মদনে,  
শয়নেতে নিদ্রা আকর্ষিল ॥

স্বপ্নেতে হীরার সঙ্গে, রতি রস ভুঞ্জি রঙ্গে,  
নিদ্রা ভঙ্গে প্রভাতে উঠিল ।

মনে ছিল বে আব্রোশ, স্বপ্নাব্রোশে হৈল শোব,  
সবিশেষ সবারে কহিল ॥

ক্রীড়াপেতে করিয়া মন, রাখিয়াহি যেই ধন,  
পুণ্যার্থে করিব বিতরণ ।

নগরে দেও ঘোষণা, আইসে দীন দুঃখী জন,  
লক্ষ তক্ষা দিব এইক্ষণে ॥

শুনি তবে ভৃত্যগণ, জানাইয়া বিবরণ,  
নগরে নিশান দিল ডঙ্কা ।

আসে বহু দুঃখী জন, সাধু কৈল বিতরণ,  
লক্ষ জনে দিল লক্ষ তক্ষা ॥

শুনিয়া হীরা নৈরাশে, জানায় রাজার পাশে,  
অতি রোবে আদর্শ করিল ।

সদাগর মোর সঙ্গে, স্বপ্নে বঞ্চিত রস রঙ্গে,  
মোর লক্ষ তক্ষা নাহি দিল ॥

বেশ্য-বশে হৃৎপবর, ডাকাইল সদাগর,  
সাধু আসি করিল বন্দন ।

লক্ষহীরা কয় বাহা, সাধু দান্য করে তাহা,  
শুনি এত বিস্ময় রাজন ॥

সাধু কহে শুন ভূপ; স্বপ্ন গমন করুণ,  
ইথে হীরা মুদ্রা যোগ্য হয় ।

ভ্রাম স্বর্গাবতার, কর অহে সুবিচার,  
আজ্ঞা হৈলে দিব মহাশর ॥

সদাগর বাক্য শুনি, চিন্তাকুল হৃৎপবরি,  
মনে ভাবে করি কি উপায় ।

মিথ্যা সম নাহি পাপ, সত্যে হীরা পায় তাহ

যোর দুই পক্ষ হলো দায় ॥

কনিয়াছি মূলতানে, বীরবাহু সরিধানেন,

পক্ষী সূক্ষ্ম করয়ে বিচার ।

তথা পত্র অনুসারে, পাঠাইব যে দোহাবে,

এই মুক্তি কৈল সারোদ্ধার ॥

এত চিন্তি ততক্ষণ, লিখি সব বিবরণ,

বাদী প্রতিবাদী পাঠাইল ।

স্বপতির ভার্যাপণে, দূত লয়ে দুই জনে,

মূলতানে আসি উত্তরিল ॥

রাজ-সভার পৌছিয়া, রাজকরে পত্র দিয়া,

নত হয়ে কহে সমাচার ।

শুনিয়া অর্পিত পত্র, সুগোচর সর্ব অর্থ,

মহা চিন্তা ঘটিল সবার ॥

যেখি কহিলাম তবে, কেন চিন্তা কর সবে,

আন এক প্রমাণ দর্পণ ।

এক তোড়া মুদ্রা ভূপ, লক্ষ মুদ্রার স্বরূপ,

সদাগরে করহ অর্পণ ॥

এত শুনি নরপতি, আনাইল শীঘ্রগতি,

তবে কহি সাধুর নন্দনে ।

মুদ্রা তোড়া লহ নাথে, দাঁড়াও হীরার সাথে,  
দর্পণ অগ্রেতে দুই জনে ॥

কহিলাম হীরা প্রতি, স্বপ্নে সাধু ভুঞ্জে রতি,  
প্রাণ্য বটে তোমার বেতন ।

দেখি দর্পণ ভিতরে, তবু সাধু শিরোপরে,  
তুলি সহ জানিয়া আপন ॥

হীরা কহে মহাশয়, দর্পণে বে দৃশ্য হয়,  
ঐ মুদ্রা লইব কেমনে ।

পুনঃ কহি তব কাছে, স্বপ্নে রতি ভুঞ্জিয়াছে,  
মুদ্রা আছে লহনা দর্পণে ॥

তবে কহি নরবরে, ছাড়ি দেও সদাগরে,  
বেশ্যার উচিত দেহ দণ্ড ।

যেন আর বিদেশীরে, পুনঃ না ফেলায় ফেরে,  
হীরার মুড়ায় দেও মুণ্ড ॥

দেখি গুনি সভাজন, রাজাসহ বহুশ্রী,  
কতক্ষণ তব হয়ে থাকি ।

সাধুরে করি সম্মান, লক্ষহীরা অপমান,  
মাথা মুড়ায় নাপিত ডাকি ॥

দণ্ড দিয়া বিধিমতে, চোল দিয়া নগরেতে,  
রাজ্যের বাহির করি দিল ।

খন্যবাদ দেয় সবে, সভ্যগণ কহে তবে,  
পক্ষী সক্ষ বিচার করিল ।

জ্ঞানমোহনের আদ্যকরে কালীকল  
এক বরপ্রাপ্তি ।

পূর্ণা : কোথা মা কভয় দায়িনী । ক্রান্তিত জনয়ে  
ভাকে রক্ষ রক্ষ দাক্ষায়নী ॥ কাতবেত  
সংছি কত, গোন মা ছেঁওড় ছেলের মত,  
হেম ছেলের ছাখ মায়ে এত, দেখে বল  
কার জননী । তারা চাহে তারানন্দ  
যে গনেশ মোক্ষপদ, ওমা কলুরে  
করিতে বধ, হর ক্ষম বিদ্যাবিনী ॥

পাল্য ।

এইরূপে লক্ষ্মীরা হস্তে অপমান ।  
রংলাটেতে উপনীত স্থপতির স্থান ॥  
নিজ বিবরণ সব স্থপে জানাইল ।  
বিচার শুনিয়া ভূপ আশ্চর্য মানিল ॥

ভাবে মনে কিবা স্মৃতি করেছে বিচার ।  
 পক্ষীর যেমত গুণ লাগে চমৎকার ॥  
 হীরা কহে সেই পক্ষ আনি দেহ মোরে ।  
 নহেত ত্যাজ্যব প্রাণ তোমার গোচরে ॥  
 যম প্রতি ভব প্রীতি থাকে নৃপবর ।  
 যেমতে পারহ পক্ষী আনিহ সন্দর ॥  
 পক্ষী আনিবার শক্তি না হয় রাজন ।  
 তরু অস্ত্রাঘাতে প্রাণ ত্যজি এইক্ষণ ॥  
 রাজা ভাবে বীরবাহু থাকিতে জীবন ।  
 কদাচ না দিবে সেই পক্ষী সুলক্ষণ ॥  
 না আনিলে হীরা কহে না রহে সজ্জন ।  
 যদি দেয় ভাল, নহে করিব বিক্রম ॥  
 এত ভাবি গুনানন্দ সসৈন্যে সাজিয়া ।  
 চতুরঙ্গে মূলতানে উত্তরিল গিয়া ॥  
 প্রথমে লিখিল পত্র মূলতান ঈশ্বরে ।  
 তব পক্ষী বাঞ্ছা করি দেহ পক্ষী মোরে ।  
 নচেৎ সসৈন্যে আসি করহ সন্দর ।  
 লিখি দূত হস্তে দিল রংলাট ঈশ্বর ॥  
 দূত গিয়া পত্র দিয়া কহে নরবরে ।  
 গুনি বীরবাহু রাজা সাজিল সন্দরে ॥



হেন পক্ষী চাহে মোরে সহৈ কার প্রাণে  
 সসৈন্যে সাজিয়া এল বিপক্ষের স্থানে ।  
 মহাঘোর যুদ্ধ হৈল না যায় লিখন ।  
 দোহার পলিল সেনা কে করে গণন ॥  
 তদ্ব সৈন্য হৈল বীরবাহু দুপদর ।  
 দেখিয়া কহিনু আমি হইয়া কাতর ॥  
 মোর ছেতু কেন প্রাণ হারাও রাজন ।  
 মোরে দিয়া কর এবে হৃন্দ্র নিবারণ ॥  
 ওনি বীরবাহু রাজা কান্দিয়া কান্দিয়া ।  
 বিপক্ষেরে দিল পক্ষী সংশয় জানিয়া ॥  
 পূৰ্ণানন্দ নরপতি পাইয়া আনাগারে ।  
 অবিলম্বে সমর্পিল লক্ষহীরা করে ॥  
 লক্ষহীরা বেশা করে কালী আরাধনা ।  
 পাবানে নির্মাণ মূর্তি করিয়া স্থাপনা ॥  
 বেশ্যা মোরে পেয়ে অতি কোপানলে  
 বিচার করেছ ভাল মোর প্রতি বলে ॥  
 এখনি তোমার আমি করি দরবার ।  
 কালিকারে বলি দিয়া শিখাব বিচার ॥  
 এত বলি পাখা সব ছিড়িয়া ফেলিল ।  
 সংশয় করিয়া ওঠে জীবন রাখিল ॥

দাসীরে বলিল যেন না লয় মার্জ্জারে .  
 স্তান করি আসি শীঘ্র পূজি কালিকারে ॥  
 অজ্ঞা পায়ে দাসী মোরে আত্মলি রহিল  
 ততক্ষণে তার এক উপপতি আইল ॥  
 পক্ষাৎ করিয়ে দাসী কথায় মগন ।  
 হঠাৎলে বিলুদলে হইল গোপন ॥  
 ক্ষণেক বিলম্বে দাসী নোরে না দেখিয়া !  
 ক্রয় করি আনে পক্ষী বিবদ ভাবিয়া ॥  
 জানি সেই পক্ষী পাখা ছিড়িয়া সকল ।  
 সেই রূপ করিয়া রাখিল সেই স্থল ॥  
 আসি হীরা করে তবে পূজা কালিকার ।  
 পক্ষী বলি দিয়া বলে করহ বিচার ॥  
 তবে লক্ষহীরা নিত্য বোড়শোপাচারে ।  
 মনো উপহার দিয়া পূজে কালিকারে ॥  
 পূজান্তেতে যায় ক্রীমন্দিরে শর দিয়া ।  
 সৌন্দর্য ধারণ করি পাদ ধাইয়া ॥  
 খাতনায় প্রাণ যায় সংসার জীবন ।  
 বার কোলে বসি করি মায়ের স্তন  
 কুলের কামিনী কালী কৈবল্য  
 কুল হীনে কুল্য দেহি কুল ॥

অকুলে পড়েছি মাতা নাহি কুলকুল ।

করান বদনী কালী হও অনুকুল ॥

অকুলে সকুল দেহ কাল বিদারিণী ।

পক্ষী-কুলে মুক্ত কর ত্রিশূন্যধারিণী ॥

কিঞ্চিৎ করুণা কারি কাতর কিঙ্করে ।

বাদ্যিণী রূপাচিত্তা তেজস্বী কুমারে ॥

স্বতি গুনি মহাকালী অহরীক্ষে কল ।

অবিলম্বে নিজ দেহ পাবেন বাহ্যধন ॥

তথাপিও বর আনি দিলাম তোমারে

স্বনাক্ষরী আছে যেই পদের জিজ্ঞাসে ।

খুলিলে মনুষ্য পদে দিলে পাখী হাব

এত কহি মীরব হইল মাতা তবে ॥

এই রূপে এক পক্ষ রাহি নিলুদলৈ ।

পুনর্বার পাখাউঠে পাইলু স্বরলে ॥

পঙ্কাকালে ব্যাকবাক্যে কহিলু হীরায় ।

শুন হীরা তুষ্ট-ভূতি তোমার সেবায় ।

পতে তোমার পুরী করানু নিয়ান ।

বাছা মোর সঙ্গে চল নিজ স্থান

কিতে বাছা স্বর্গ নাহি হয় ।

এ ব্যয় বটিকা না রয় ॥

শূনি হীর। যোড়হাতে প্রণমিয়া নায় ।  
 ভাবে গদগদ হয়ে ধরনী মোটায় ॥  
 ভাবে মনে কালী মোরে হৈলা অধিষ্ঠান ।  
 দণ্ডায় যে ছিল দিল, দীন হীনে দান ॥  
 কিংবা ধন অভরণ বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 মক্খন করিল ব্যয় কিছু বাহি আর ॥  
 মর যোড়ে আসি জানাইল কালিকারে ।  
 আমি পুনরপি আমি কহিলাম তারে ॥  
 কি দেখে রথ আইসে লইতে তোমার ।  
 তান লক্ষহারা বেশ্য। উদ্ধ। বুখে চার ॥  
 এখন উড়িয়া আমি ঐ অবসরে ।  
 সহিতে লাগিছু বসি অট্টালিকোপরে ॥  
 কি দেখে লক্ষহীর। যানে স্বর্গপুরি ।  
 লক্ষীছাড়া হলে ইবে রহ লক্ষেশ্বরী ॥  
 আমি সেই পক্ষী চলিলাম নিজ স্থান ।  
 এতবলি চিত্রপুরে করিখু প্রস্থান ॥

## জ্ঞানবোহনের স্বদেশ প্রাপ্তি এবং মদন রাজার ছাগ্য রূপ।

খাঁকিট। ভাল জলদ তেতাল।

ধূয়া। বিব্রত অনল শীতল হলো এতদিনে।

অনেক দিবস পর, ছেরিয়ে মুখ তোমার,  
নহিছে আনন্দ নীব, কণ্ঠহার নয়নে ॥ মল্লভাটে  
না ছিল নাথ তোমার পায়ে, দুঃখ জিকু  
ততে পুনঃ কুলেতে আসিব, যিনা অলঙ্কর বিধি,  
কোণায় মিলয়ে নিধি, সূদীনের সুদিন  
তইবে কে জানে ॥

পাদ্য

নিয়মিত দিন গত হইল সর্বদী।  
চিত্রপুরে উপনীত যথা রাজপুরী ॥  
বিশতি দিবস রাত্রে রাণীর অন্দরে।  
প্রবেশ করিয়া বসি সুন্দরীর করে ॥  
কহিলাম কহ প্রিয় কুশল তোমার।  
জ্ঞান সবিশেষ জানাইল সমাচার ॥

পুরে কহি রানী মোরে করহ গোপন ।  
 মৃত ছাগ তুরা এক কর আহরণ ॥  
 ছাগ কোলে করি পড়ি কান্দ উচ্ছ্বসি ।  
 শুনিয়া মদন রাজা আসিবে এখনি ॥  
 শুধালে কহিবে তার প্রতি করি ছল ।  
 ছাগ মৈল কালী ত্রত না হল সফল ॥  
 তিনবিংশতি রাত্রে পূজি কালিকারে ।  
 মিত্রকদিয়া রাখিয়াছি এইত ছাগেরে ॥  
 এত রত সাক্ষ হবে ছাড়ি দিব অজা ।  
 এত ছাগ মৈল মদ না হৈতে পূজা ॥  
 এত ত্রত সাক্ষ হবে বিংশতি বাসরে ।  
 না করিলে অমঙ্গল হবে নরবরে ॥  
 শুনি রানী প্রিয়তমা দাসীরে ডাকিয়া ।  
 মৃত ছাগ অনুনাইল দশমুদ্রা দিয়া ॥  
 সাক্ষী সংগোপন করি ছাগ লয়ে কোলে ।  
 ভুনে পড়ি কান্দে রানী অতি উচ্ছ্বসে ॥  
 দেখি দাসী জানাইল বথায় রাজন ।  
 শুনি স্তম্ভরে আসি জিজ্ঞাসে মদন ॥  
 কেন প্রিয়া ছাগ কোলে কান্দ কি কারণ ।  
 শুনি রানী কান্দি কহে সব বিবরণ ॥

কান্দিতে কান্দিতে কহে আধ আধ স্বঃ  
 বিৎসলিতি দিনগ অদ্য না দেখি তোমা  
 পুনঃ হেন আর করি কোন প্রয়োজন।

না করিলে অনঙ্গল হইবে রাজন ॥

জাতকর অঙ্গি তার ত্রুত না করিব।

মিয়ার হইনু অদ্য জীবন ত্যজিব ॥

শুনিয়া মদন কহে শুন প্রাণপ্রিয়া।

এখনি এ ছাগ আমি দিব বাঁচাইয়া ॥

ত্রুত সাক্ষ কর ইনি নিবেদিয়া যায়।

কহ প্যরে মরে ব্রতসাক্ষ হবে তায় ॥

রাণী বলে প্যরে মরে তাহে নাহি দায়

পূজা করি মাত্র নিবেদিব কালিকায় ॥

শুনিয়া মদন শুয়ে পালঙ্ক উপরে।

দেহ ত্যজি যায় প্রাণ মৃত ছাগ ধড়ে ॥

পক্ষী দেহে শ্রীজ্ঞানমোহন তথা ছিল

পক্ষী দেহ ত্যজি নিজ দেহে অবেশিল

পালঙ্ক হইতে উঠি আনন্দিত মনে।

পক্ষী দেহ গাড়িয়া ফেলিল ততক্ৰণে ॥

পক্ষী পদে ছিল সেই সুবর্ণ জিঞ্জির।

অঙ্গুরী সহিত খুলি রাখিলেন ধীর ॥

অহস্তে ছাগেরে রাখে করিয়া বন্ধন ।  
 রানী সহ সুখাক্রিতে দোহে নিমগন ॥  
 জাগ দেহে বিমাদেতে রহিল মদন ।  
 অহিস্তাকে হিংসী কল কলে ততক্ষণ ॥  
 পক্ষমত করি তবে রাজ্যের পালন ।  
 •স্বামীর শাসনে পুনঃ সুখী প্রজাগণ ॥  
 এক দিন রানী ঘোরে পাইয়া নির্জনে ।  
 একান্তে জিজ্ঞাসে অতি মধুর বসনে ॥  
 কহ নাথ পক্ষী দেহে কি রূপ বঞ্জিলে ।  
 কান কোন রাজ্য কোন কোতুক দেখিলে ॥  
 শুনিয়া কহিলু আদ্যোপান্ত বিবরণ ।  
 হাসিয়া সুন্দরী কহে আশ্চর্য কথন ॥  
 বেশ্যালয়ে বরপ্রাপ্ত কালিকা সদয় ।  
 অসম্ভব বোধে মম দৃশ্য বাঞ্ছা হয় ॥  
 আমি দেহ স্বরাজ্যুরী তব পদে দিব ।  
 কোতুক দেখিয়া ক্ষণে মনুষ্য করিব ॥  
 শুনি কহিলাম প্রিয়ে ত্যজ অভিমান ।  
 পক্ষী দেহ যাতনার সশক্তি প্রাণ ॥  
 শুনি নানমুখে রহে অতি দুঃখ ভরে ।  
 দেখি স্বরাজ্যুরী আমি দিখু তার করে ॥



অঙ্গুরী দিলেন পলাঙ্কুলেতে আমার ।  
 সেই রূপ পক্ষী হইলাম পুনর্ব্বার ॥  
 আচম্বিতে সখাগণে হইল আরণ ।  
 রাণীর করেতে বসি ভাবি মনে মন ॥  
 বিষয় মদেতে মত্ত রহিলু হেথায় ।  
 হায় প্রিয় সখাগণ হইলে কোথায় ॥  
 এমন বিষয়ে মম নাহি প্রয়োজন ।  
 পক্ষী দেহে বহুদেশ করিব ভ্রমণ ॥  
 অন্বেষণ পাই যদি পুনঃ দেহ পাব ।  
 নহে এই পক্ষী দেহে পরাণ তাজিয ॥  
 এত ভাবি কর হৈতে উড়ি ততক্ষণ ।  
 বহু দেশ দেশান্তর করিয়া ভ্রমণ ॥  
 হেথায় আসিয়া তব পাই দরশন ।  
 শুনি প্রেমে পুলকিত ক্রীমনমোহন ॥  
 হায় সখা আমা লাগি বহু দুঃখ পেলে ।  
 মম লাগি রাজ্য রাজকন্যারে ত্যজিলে ॥  
 কি দান করিব সখা নাহি অন্য ধন ।  
 যে আছিল মম প্রাণ করেছি অর্পণ ॥  
 এতবলি-পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন করে ।  
 প্রেমানন্দে অনিবার দোহা অধি সারে ॥

তবে তিন জনে চলে হরদিত হৈয়া ।  
 সরস্বতীপুর মধ্যে উত্তরিল গিয়া ॥  
 দিবাকর অন্ত গেল নিশী আগমন ।  
 তথা নিশী গৃহ মধ্যে রহে তিন জন ॥  
 দিনে দিন গত দিন দিন অবসান ।  
 ইরূপে প্রকল হইল তিনজন ॥

### গুণমোহন সখার বিবরণ :

আলো টৈদ্য গুণমনি ।  
 আপনার চিকিৎসক হইয়া আপনি ॥  
 নভা হবে যেই নারী, নহস্ব স্বরায় নারি,  
 ঘামিলে লুপ্তনা হরি হইবে এখনি ॥

পদ্য :

প্রণাকর কয় সর্বেশ্বর শুন সার ।  
 অন্য সখাগণের যতন চমৎকার ॥  
 শুন সখা শ্রীগুণমোহন নাম যার ।  
 চেউনলে কাঠ খণ্ড ছাড়িল তাহার ॥

অশ্রয় বিহীন হরে ভাসি যায় জলে ।  
 তরাও তারিণী বলি কান্দয়ে বিকলে ॥  
 যে জন হৃদয়ে ডাবে কালিকা চরণ ।  
 কি ভয় তারার কোথা অকাল মরণ ॥  
 মনিপুর বাসী সাধু জয়কেন্দ্র নাম ।  
 বাণিজ্য করিয়া যায় আপনার ধাম ॥ •  
 অচাৰ্য্যতে ভিক্ষা তার তথায় আইল ।  
 ব্যাকুল দেখিয়া গুণমোহনে তুলিল ।  
 সসনানি দিয়া তার শুশ্রূষা করিল ।  
 কি নাম কোথায় ধাম তবে জিজ্ঞাসিল  
 পাত্র পুত্র তারে শত্রু স্বনাম कहিল ।  
 কারণ না कहি অন্য মতে বুঝাইল ॥  
 শুনি অতি স্নেহে সে সূজন সদাগর ।  
 নিষ্ঠ বাক্যে তাহারে তুলিল বহুতর ॥  
 প্রণয় হইল অতি পাত্র পুত্র মঙ্গ ।  
 কিন্তু দুঃখানলে তার দহিতেছে অঙ্গ ।  
 বোড়শ বৎসর বয়ঃক্রম পুত্র তার ।  
 অতি ক্লেশযুক্ত আছে রহিত আহার ॥  
 তালি কিম্বা কালি মরে হয়েছে এমতি  
 দুঃখিত দেখিয়া ধীর কহে তার প্রতি

কি কারণ খেদিত দেখি হে মহাশয় ।  
 শুনিয়া ক্রন্দন করি সদাগর কর ॥  
 সবে এক পুত্র মম তাহার বিতথা ।  
 অনুগ্রহ ব্যাধি তার জিজ্ঞাস কি কথা ॥  
 পাত্র পুত্র বলে কোথা তোমার তনয় ।  
 সদাগর বলে এই তরি মথো রয় ॥  
 শুনি পাত্রপুত্র তারে দেখিতে চাহিল ।  
 জিজ্ঞা মধ্যে এক গৃহে লয়ে দেখাইল ॥  
 নিরীকণ করি তার মাড়ী বিচারিয়া ।  
 ক্রীণমোহন কহে বিনয় করিয়া ॥  
 অতি ঘোর ব্যাধি কিন্তু করিলে উপায় ।  
 মুক্ত বা হইতে পারে ঈশ্বর রূপায় ॥  
 শুনি সদাগর কহে করিয়া বিনয় ।  
 রূপা করি প্রতিকার কর যাহা হয় ।  
 প্রয়োজন যুক্ত দ্রব্য ডিম্বার আছিল ।  
 প্রেরণ করিয়া তবে তারে খাওয়াইল ॥  
 তিন দিনে ব্যাধিমুক্ত হইয়া তাহার ।  
 দিন দিন আরোগ্যতে বাড়িল আহার ॥  
 ক্রমে ক্রমে তাহার হইল কান্তিপুষ্ট ।  
 আশ্চর্য মানিয়া সদাগর অতি তুষ্ট ॥

বহু ধর্ম আমি তার অণ্ডে ধরিল ।  
 হাসি কিছু এহন তাহার না করিল ॥  
 ভদ্রকেতু নাম সদাগরের নন্দন ।  
 তার সহ করিলেন মিজতা বন্দন ।  
 গাভীরা গোন্দর্য্য সদাগর দেখি তার  
 কহে কভু স্থধিতে নারিব তব ধার ॥  
 দয়া করি আপনি নিলেম পুত্র দান ।  
 যাবৎ বাঁচিব গাব তব গুণগান ।  
 আর এক নিভতে করিয়ে নিবেদন  
 করিবেন যদ্যপি করিতে হয় মন ॥  
 চন্দ্রহাস রাজা মনিপুর অধিকারী ।  
 তাহার কন্যার ব্যাধি হইয়াছে ভারি ॥  
 আপনি দেখেন যদি কহিব রাজারে  
 ক্রীড়নমোহন কহে দেখিব তাহারে ॥  
 মনে ভাবে সেই কন্যা সখার প্রিয়সী ।  
 দেখি সখা উদ্দেশ্য বা পাই তথা নগি ॥  
 ভাল ভাল সাধু সঙ্গে মিলন হইল ।  
 বুঝি কুণ্ডলিনী কুলে হন অকুলনা  
 বৈদ্য চিকিৎসে পাত্র পুত্র বতিমান ।  
 উত্তম ঔষধি কিছু করিল নিদান ॥

ক্রমে ক্রমে গিয়া উত্তরিল মনিপুরে ।  
 যাটে তার রাখি তটে উঠে সুমন্তরে ॥  
 রাজার নিকটে গেল সন্দাগির সঙ্গে ।  
 তথা গিয়া রাজার বন্দিল দৌড়ে রঙ্গে ॥  
 কন্যাব দৃষ্টেতে রাজা অত্যন্ত কাতর ॥  
 কত গুলি হইয়া কহিছে সন্দাগির ।  
 শুন মহারাজ আমি বাণিজ্যেতে গিয়া ।  
 মহারত্ন পাইয়াছি মূল্য নাহি দিয়া ॥  
 রাজা বলে কন্যারত্ন দাঁচে না আমার ।  
 কিনা কর্য মহারত্নে রথা কহ আর ।  
 সন্দাগির বলে স্থির হও মহাশয় ।  
 বৈদ্য মহারত্ন অন্য মহা রত্ন নয় ॥  
 শুন শুন মহারাজ যে গুণ ইহার ।  
 চিকিৎসায় কন্যা সুস্থ করিবে তোমার ॥  
 ত বলি নিবেদিল যত গুণ তার ।  
 ৪নি চন্দ্রহাস মনে মানে চমৎকার ॥  
 মনে ভাবে যদি মোর কন্যা সুস্থ হয় ।  
 তবেত এ বৈদ্য গুণ জানিব নিশ্চয় ॥

## \* চিত্রমোহন সখার বিবরণ ।

কৃষ্ণ : । আয়ু কি দুদিন দিন দুদিন ভনে ।

অমিলন প্রিয়জন প্রিয়জনে ॥

পাল্য ।

ত্রিগুণমোহনরূপ অতি মনোহর :  
 এক দৃষ্টে চাছিল দেখেন সপাবর ॥  
 হেনকালে দারী কহে প্রণত হইয়া ।  
 ত্রিগুণের রাজা দিল ভেট পাঠাইয়া ॥  
 ভেটের সহিত তার মন্ত্রী আসিয়াছে ।  
 আচম্বিতে মূৰ্ছা হয়ে ভূমে পড়িয়াছে  
 বহুযত্নে তেঁজন না হইল তাহার ।  
 এতিকাৰু কর ভূপ যে হয় বিচার ॥  
 গুনিয়া ভূপতি কহিলেন সদাগরে ।  
 আনিয়াছ চিকিৎসক পাঠাও সত্বরে ॥  
 যাহা শুনিলাম তাহা জানিব এখনি ।  
 এই কথা অবগ করিলে বৈদ্যমণি ॥  
 না করিতে সদাগর তাহারে মতন ।  
 রাজমন্ত্রী কাছে ত্বর করিল গমন ॥

মুচ্ছিত ধরনীতলে দেখিল যাইয়া ।  
 তারে ধরি পাত্র পুত্র তারে উঠাইয়া ॥  
 পদ দেখে মানিলেব মনে চমৎকার ।  
 ক্রীড়ামোহন মধ্য জানি অপমানার ।  
 মতোষধি দিয়া সুস্থ তাহারে করিয়া ।  
 বিন্দিতে লাগিল তার কণ্ঠেতে ধরিল ॥  
 তার ডরে ক্রীড়ামোহন জানি তারে ।  
 মনে অস্থির বাক্য কহিতে না পারে ।  
 রম্যর দুই সখা করি আলিঙ্গন ।  
 হস্তে জিহ্বাগে উভয়ের বিবরণ ॥  
 ক্রীড়ামোহন কহে পঞ্চদিনে হীতর !  
 তি শক্তি হীনে সখা যাই পিরে ধিরে ॥  
 হাসিহ রান, ক্রীতগুরে অধিপতি ।  
 দেখু তাঁরে ধুগয়া করেন মহামতি ॥  
 লে হৈতে অমোক্ষান দেখি সদাশয় ।  
 ক্রীতাসা করিল পরে দেহ পরিচয় ॥  
 আমারে দেখি যে অতি সুন্দর আকার ।  
 মাদুর সনিলে পড়িলে কি প্রকার ॥  
 কন্যার ভোমার কহ কোথায় নিবাস ।  
 কহিলাম সম করিয়া প্রকাশ ॥



“পরিচয় শুনি অতি গৌরব করিয়া ।  
 আপনার গৃহে গেল আমারে লইয়া ॥  
 সুস্থ হইলাম দাসগণ শুভ্রমায় ।  
 বসি নানা কৰ্ম করি রাজার সভায় ॥  
 সৰ্ব্ব কৰ্মে নিপুণ দেখিয়া নরপতি ।  
 কহিলেন একদিন সংগৌরবে অতি ॥  
 ত্রিচিত্রমোহন সৰ্ব্ব কৰ্মে পটু হও ।  
 আমার রাজ্যেতে মন্ত্রী কৰ্ম লয়ে রও ।  
 মন্ত্রপ্রতি তোমাতে দিব এক কার্য ভার ।  
 নগিন্দ্রেশ্বর বন্ধু হয়েন আমার ॥  
 মনোনিষ্ঠ ভেট কিছু পাঠ্য তথায় ।  
 তুমি লয়ে যাহ ফিরে আসিবে ত্বরায় ॥  
 এই হেতু ভেট লয়ে হেথা আগমন ।  
 স্থান দেখি তোমা সবায় হইল অরুণ ॥  
 অতএব অনসাদ্ধ করিল আমারে ।  
 চেতন পাইয়া এবে দেখিছু তোমাতে ॥  
 আজি সুপ্রভাত নিশা হইল আমার ।  
 পুনর্বার দেখিলাম বদন তোমার ॥  
 প্রিয় সখা কহ আপনার বিবরণ ।  
 শুনি সব নিবেদিল ত্রিগুণমোহন ॥

## মনমুঞ্জরীর মনমোহনের রূপ চিত্রপটে দর্শন ।

রাগিনী ভৈববী তাল জলাদ তেতাল ।

এই কি তোমার সেই হিলারে মনে ।  
নাচিয়া যাতনা দিবে জানিয়া কেমনে ॥  
হে চিত্র কুচিত্রে চিত্রে দর্শনে কেনে ।  
যে চিত্র করিলে কোথা পায় সে জলে ॥  
অবল। সবল। অতি জানিয়া মনে ।  
ছলেতে ছলানে ভাল সুখাবধনে ॥

দীর্ঘত্রিপদী :

মনমোহন সঙ্গে, রাজমতা গিয়া রঙ্গে,  
ভেট ডবা রাজমন্ত্রী দিল ।  
এ পীড়া কুহু জানি, মহারাজ সুখমানি,  
বৈদ্য প্রতি শ্রদ্ধা উপজিল ॥  
গিয়া বৈদ্যের প্রতি, চন্দ্রহাস নরপতি,  
কহে কহ কি নাম তোমার ।  
মনমোহন কর, রাজা বলে সত্য হয়,  
আমরূপ নাম সার ॥

তবে মহারাজ কর, শুন বৈদ্য মহাশয়,  
অতি দুঃখ জানই আমার।

সবে এক কন্যা ধন্যা, নাহি অন্য পুত্রকন্যা  
উগাপীড়া যটিল তাহার ॥

অনেক উপায় তার, করি তবু প্রতিকার  
কোন মতে কিছু না কইল।

তুমি যদি দেখ তারে, বুঝি সুস্থ হতে পারে  
বলি কন্যা কাছে পাঠাইল।

কন্যার সমীপে গিয়া, নাড়ি দেখি বিচারিয়া,  
কহে এ সামান্য পীড়া নহে।

মস্তকের জ্বর এই, ভাল হয় যদি সেই  
আসি ভাল করে যেই দইে ॥

শুনি মনোগত বাণী, মনে চমৎকার মানি  
নিরখিয়া বৈদ্যের বদন।

কহে ধনী ত্যজি লাজ, বট তুমি বৈদ্যরাজ  
বুঝিয়াছ হৃদয় কারণ ॥

বৈদ্য দেখি মুখ তার, মানে অতি চমৎকার  
পরম আমন্দ মনে বাসী।

রূপ কি গলিত হেব, সুসত্য সখার প্রেম  
ভাবিয়া কহিছে মৃদু হাসি ॥

শুন শুন ঠাকুরাণী, কহি যে বিশেষ বাণী,

আজি আমি কিছু না কহিব ।

তব মহোবধি বাহা, উপায় করিয়া তাহা,

আনি কিম্বা পাঠাইয়া দিব ॥

শ্রীমদগুপ্তরী কৃষ্ণা, শুন রাজা পরিতুষ্টা,

তবে বৈদ্য অপাণ্ডিতে বায় ।

শ্রীমদশিখা বৈদ্যবরে, বাসা সদাগর ঘরে,

দিল। সুখে মণিপুর বায় ॥

যদিহ মজ্জী সনে, কহি কথা হৃদ মনে,

বৈদ্যসনে এক বাসা দিল ।

দরকৈতু সদাগর, যানি হর্ষ বহুতর,

দুই জনে লইয়া চলিল ॥

গয়া সদাগর ঘরে, ভোজনাদি সারি পাবে,

দুই সখা সুযুক্তি করিয়া ।

শ্রীমদমোহন রূপ, লেখে চিত্র অপরূপ,

চিত্রপটে একান্তে বসিয়া ॥

নিখিল উদ্যান তার, শ্রীমন্দির কালিকার,

কুমারের বিচিত্র আবাস ।

গন দুঃখে লিখে তবে, খট্টা হতে পড়ে যবে,

ছন্ন সখা ঘেরি চারি পাশ ॥

নিদ্রা ত্যজি সে সর্বরী, চিত্রপট সাজকরি,

শ্রীচিত্রমোহন দেখাইল।

শ্রীজ্ঞানমোহনাদেশে, ধরিয়া বৈদ্যের বেণে

চিত্রপট লইয়া চলিল।

গিয়া রাজকন্যা বাসে, কহিল দ্বারির পাশে,

আমি বৈদ্যরাজের প্রেরিত।

রাজকন্যা আছে যথা, জানাও আমার কথা,

বিন তারে ঔষধ ত্বরিত।

সে কহে সখীরে গিয়া, কন্যারে সে জানাইল

বৈদ্যারে লইয়া গেল তথা।

তবে বৈদ্য গৃহদ্বারে, বসিল আসনোপরে,

গৃহে রাজকন্যা আছে যথা।

মনে মনে ভাবে ধনী, কহিলেন বৈদ্যমণি

উপায় করিব ঔষধের।

অন্য মত কেন তবে, পাঠাইল অনুভবে

বুঝিতার বুঝিবার ফের।

এতেক ভাবি অন্তরে, কহে রত্নমুঞ্জরীয়ে

লহ সখী ঔষধ চাহিয়া।

তবে চাহে সহচরী, করোপরে কর বুড়ি

কহে বৈদ্য হস্তে পট দিয়া।

সে নহৌ বধি আছে, দিবে রাজকন্যা কাছে,

পাইবেন খুলি আবরণ ।

ওনি পট সে লইয়া, কন্যারে দিলেক দিগ্ধ,

শ্রীমদমুনঞ্জয়ী ততক্ষণ ॥

খুলি তার আবরণ, করি রামা দরশন,

চিত্রপটে নিজচিত্র চোব :

জামার হইল ভঙ্গ, কামভরে কাপে তঙ্গ,

ধরণীতে পড়ে সত্যতর ॥

বল কি হল করি, প্রিয় সখী তুলি ধরি,

মুখে জলসিধি স্থির করে

অধীর হইয়া ধীর, বাহিরে আসিয়া ত্বর,

ধরি সেই বৈদ্যরাজ করে ॥

বিনয় করিয়া কয়, কহ কহ মহাশয়

কেবা এই পুরুষ রতন ।

ই নহৌ বধি সত্য; কেমনে জানিলে তথা,

আপনি বা হও কোন জন ॥

তথা সেই বৈদ্যরাজ, নাড়ি ধরি হৃদিকাষ,

জানিলেন ও অতি বিস্ময় ।

এক লাগে চমৎকার, কহে সবে বারম্বার,

বৈদ্যরাজ দেহ পরিচয় ॥

## চিত্রমোহনের সহিত মনমুঞ্জরীর কথোপকথন ।

রাগিনী সিন্ধুকান্দী, তাঁল জলধি তেতাল :

১২০ কেন চঞ্চল বিধুমুখী । তাক তুমি হনা মনে  
বিলসিত না দেখি । সে তোমার মনবাঁশি  
শুন প্রাণ সখী । মনেতে অস্থির করি তানে  
কর জগৌ ॥ দিতর মিলন যথা সেথা বৃদ্ধ  
লোপ । একর ভাষেতে দ্বাখী কথো দয় সখী

পদ্য :

শ্রীমমুঞ্জরী রূপ দেখি চমৎকার ।  
কীচিত্রমোহন মনে করিছে বিচার ॥  
সখার যেমন রূপ কন্যার তেমন ।  
আজ মরি কিবা বিধাতার সম্মতন ॥  
স্বপ্ন যবে চাক্ষুষ হইবে এ দোহার ।  
তখন হৃদয় প্রাণ যুড়াবে আনার ॥  
এত ভাবি গৌরব করিয়া কহে বানী ।  
সকল রত্নান্ত কহি শুন ঠাকুরানী ॥

কলিক্লেতে সুরসেন নামে নরপতি ।  
 তারপুত্র শ্রীমনমোহন মহামতি ॥  
 যোগেতে মন্থথাকার বুদ্ধে বৃহস্পতি ।  
 দৈবিক কমাশীল দায়িক সুরমতি ।  
 নপ নন্দনের হর প্রিয়মথ্য ছয় । \*  
 ১ উপুজ সহ সবে অমৃত্যু রয় ।  
 ২ দানেন শরনে স্বপ্নে সেনারে দেখিয়া ।  
 অশ্রুতনে ছিলেন সুদাম বিপ্র গিয়া ।  
 ৩ আমার স্বপ্নের কথা তাহাতে কহিল ।  
 ৪ নি স্বপ্ন সন্নিধানে বিদায় হইল ॥  
 ৫ আসিতে ছিলেন হেথা তাপিয়া ডিম্বায় ।  
 ৬ তথ তরি ভঙ্কেতে ঘটিল ঘোর দায় ।  
 ৭ কোন জন কোথা গেল নিদ্রার না জান ।  
 ৮ শ্রুতি রাজকন্যা কান্দে শিরে কর হানি ।  
 ৯ কৈদন করয়ে রাগা করি হায় হায় ।  
 ১০ শ্রুতনা করিয়া পুনঃ কহে হে তাহায় ।  
 ১১ বিবাদ না তার কিছু শির কর মতি ।  
 ১২ অবশ্য পাইবে তুমি মনোনিীত পতি ॥  
 ১৩ সম সংঘটন স্বপ্নে হইল উভয় ।  
 ১৪ অবশ্য পাইবে তাঁরে ত্যজ মন ভয় ॥



দুঃখ কাল গেল প্রায় ত্বর। পাবে সুখ  
 ত্যজ দুঃখ তব দুঃখে সখা পাবে দুঃখ ।  
 রাজকন্যা বলে তবে এবে কি করিব ।  
 কোন রূপ প্রবোধে চিত্তেরে প্রবোধিব  
 পাত্র পুত্র বলে আমি যাইব উদ্দেশ ।  
 অবশ্য আনিব সখা পাই যেই দেশে ॥  
 শ্রীঊগনোদন সখা বৈদ্য রূপ সেই ।  
 হেথা রহিলেন তিনি যুক্তি মাত্র এই ।  
 তব পীড়া ছলে নিত্য মিতা আসিবেন  
 যখন যে সমাদ তোমারে কহিবেন ॥  
 শ্রীখণ্ডের স্বপ্ন অগ্রে যাব একবার ।  
 দৈবে ইহায়াছি কন্যা মন্ত্রী আমি তার  
 জলে ভাসি উঠিলাম শ্রীখণ্ড নগরে ।  
 রাজা সহ দেখা মন্ত্রী কার্য্য দিল। পরে  
 আসিয়া ছিলাম হেথা ভেট লয়ে তার  
 অতএব তথায় যাইব একবার ॥  
 গতিকার উত্তর করিয়া সমাপন ।  
 ত্যাগ করি মন্ত্রী কার্য্য করিব গমন ॥  
 সখা অশ্রুবশে যাব দেশ দেশান্তর ।  
 শুনি রাজকন্যা কহে ধরি দুই কুর ॥

শুন সখে তোমারে কি কব আমি আর ।  
 প্রাণনাথে আমি প্রাণ বাঁচাও আমার ॥  
 এতবলি নিজ হার খুলি গুণবতী ।  
 ঐচিহ্নমোহনে দিয়। কহিছে ভারতী ॥  
 শুন সখে প্রাণনাথে দেখিলে বখন ।  
 দাসীর চিহ্ন ঐবে করিলে অর্পণ ।  
 তব গুণ কি আর কহিল বিবরিয়া ।  
 হৃদিবে আপন বন্দ্য আমার লাগিয়া ॥  
 চাতকিনী যেন জলধর আশ্রয়ে ।  
 তেমতি রহিলু আমি পথ নিরক্ষণে ॥  
 তেঁকে বলিয়া রামা কান্দিয়া কাতর ।  
 প্রহোষিয়া পাত্ৰপুত্র চলিলেন ত্বর ।  
 সত্রে রাখে হার প্রাণ সমান করিয়া ।  
 গিয়া গুণমোহনে কহিল বিবরিয়া ॥  
 ঐগুণমোহন গুণি আনন্দ হইল ।  
 হেথা দাসী আসি হৃপতিরে জানাইল ॥  
 কিবা মহৌষধি বৈদ্য দিলেন কন্যার ।  
 তৃতীয়াংশ পীড়া দূর করিলেন প্রায় ॥  
 বাকি সব পীড়া ক্রমে হইবেক দূর ।  
 গুণি রাজা পাইলেন আনন্দ প্রচুর ॥

সদাগর গৃহে দূত পাঠাইয়া দিল।  
বৈদ্যরাজ সহ তাঁরে অসিতে কহিল ॥

মনমোহনের অশ্বেষণে চিত্রমোহনের  
ভ্রমণ ।

হুয়া । হায় প্রাণ সখা আর কোথায় পাউব ।  
কে আ? কহিয়া দিবে কারে জিজ্ঞাসিব ।  
সখার বিচ্ছেদে প্রাণ নিতান্ত তান্বিত ।  
দাড়াই দহিয়া দেহ দাড়ে ঘুড়াইব ॥

পদ্য ।

হেথা চিত্রমোহন কহেন সখা প্রতি ।  
এই মনিপুরে তুমি থাকহ সখা প্রতি ॥  
ক্রীড়ণ নগরে আমি নৃপ স্থানে গিয়া ।  
সখা অশ্বেষণে যাব বিদায় হইয়া ॥  
সম্মত হইয়া তাঁরে আলিঙ্গন দিল ।  
হেনকালে সদাগর তথায় আইল ॥

দূত গিয়া সদাগরে সম্বাদ জানায় ।  
 শুনে তারমনে গোধে চলিল সভায় ॥  
 ত্রিচিত্রমোহন চলে মন্ত্রী বেশ ধরি ।  
 ত্রিগুণমোহন যায় বৈদ্য বেশ করি ॥  
 কথ্যকৈতু সদাগর হুঁই অতিশয় ।  
 তিনজন হুঁই অগো করিল বিজয় ॥  
 বৈদ্য বরে দেখি রাজা অতি সমাদরে ॥  
 কহিতে লাগিল অতি প্রকুল অন্তরে ॥  
 ধরনীতে নাহি তব তুল্য গুণবান ।  
 কন্যা বাচাইলে তুমি দিলে মম প্রাণ ॥  
 উপকার যোগ্য নহে এই অম্প ধন ।  
 অনুগ্রহ করি তুমি করহু গ্রহণ ॥  
 শুনি বৈদ্যরাজ কহে করিয়া বিনয় ।  
 আশা প্রতি হেন আভা কেন মহাশয় ॥  
 অনুগ্রহ মাত্র আনি চাই যে তোমার ।  
 ধন রত্ন প্রয়োজন নাহিক আমার ॥  
 বহুতে গ্রহণ নাহি সে ধন করিল ।  
 প্রশংসা করিয়া চিকিৎসায় নিয়োজিল ॥  
 ত্রিগুণমোহন এই রূপেতে রহিল ।  
 ত্রিচিত্রমোহন হুঁই বিদায় মাগিল ॥

মন্ত্রীবরে স্বপ্নবর করিয়া বিদায় ।  
 বহুবিশ্ব রত্ন রাজা দিলেন তাহায় ॥  
 পত্রের উত্তর লিখি পাঠায় রাজনে ।  
 বিদায় করিল তারে সকৌতুক মনে ॥  
 ক্রীতচিত্রমোহন গিয়া ক্রীণ্ড নগরে ।  
 উপনীত রণসিংহ স্বপ্ন বরাবরে ॥  
 পত্র দিয়া কহিল রাজার কথা সব ।  
 তুষ্ট হয়ে নরপতি করিল গৌরব ॥  
 দিন দশ থাকি নাপে পাত্র পুত্র কহে ।  
 সখার বিরহানলে সদা দেহ দহে ॥  
 মন্ত্রী কার্যভার অন্যে দেহ নরপতি ।  
 সখা বিনা আমার ঐশ্বর্যে নাহি মতি ॥  
 বিদায় করহ অন্তঃকণে যাব তার ।  
 শুনি রাজা তাহারে প্রশংসে বার বার ॥  
 সখা প্রতি অনুরাগ এতেক ইহার ।  
 তুষ্ট করিলেক হেন ঐশ্বর্য অপার ॥  
 তবে যজ্ঞে রাখিতে মারিল নরপতি ।  
 ঘাইতে সজলনেত্রে দিল অনুমতি ॥  
 স্বপ্ন স্থানে পাত্র পুত্র বিদায় হইয়া ।  
 যোগীবেশে বহুদেশে ভ্রমণ করিয়া ॥

কোন স্থানে না পাইয়া সখার উদ্দেশ ।  
 সরস্বতীপুরে শেষে করিল প্রবেশ ॥  
 সন্ধান না পায় বিদু তথার খুজিয়া ।  
 ত্রিদাসোতে তবে সিন্ধুতীরে উত্তরিয়া ॥  
 জান করি জপিমন্ত্র শত অষ্টোত্তর ।  
 সখার বিচ্ছেদে হৈয়ে দ্যাকুল অন্তর ॥  
 অধিকুণ্ড করিলেন মরিবার আশে ।  
 প্রজ্বলিত অগ্নি স্থিতি উঠিছে আকাশে ॥  
 আগ্ন প্রদক্ষিণ করি কহিছে বচন ।  
 যদি না পাইবু সখা জীবনমোহন ॥  
 প্রবেশি অনলে, নাহি রাখিব জীবন ।  
 ইহা শুনি ধাইয়া আইল একজন ॥  
 পরিয়া রাখিল তারে পড়িতে না দিল ,  
 পতন উন্মোগ তার হইল নিফল ॥

চিত্রমোহনের সরস্বতীপুরে মনমোহনের  
সহিত ছিলেন ।

টোঁরি : তাল জলদ তে তাল ।

৭৭ । বা তুমি চার তে তোমার । মন চঞ্চল হলে  
ভুগি বা কাহার ॥ চির অখে দাঁক শান্ত  
চলা তাল সেই পথে, ইথে চঞ্চল হলে  
কুৎসিত কাহার ॥

সযুত্রিপদী ।

গুণাকর কর,                      স্তম্ভ মহাশয়,  
এ অহি আশ্চর্য্য কথা ।  
থরে বেই জন,                      শ্রীমদমোহন,  
জ্ঞানে গিয়াছিল তথ্য ॥  
শুনি তার খেদ,                      হৈল মর্ম্মভেদ-  
শ্রীচিত্রমোহন জানি ।  
ধরিল ধাইয়া,                      সে তারে দেখিয়া,  
পরম আশ্চর্য্য নামি ॥  
আশ্চর্য্য ঘটন,                      কহ বিবরণ,  
শ্রীচিত্রমোহন কহে ।

আপনিত হেথা,      গিত্র-রাজ কোথা,  
 তুরা কহ অঙ্গ দহে ॥  
 কহি সমুদায়,      কাঁচাই আশায়,  
 পাইব কি তাঁর দেখা ।  
 শুনিয়া বচন,      ত্রিরঙ্গমোহন,  
 কহে শুন শ্রাব মগা ॥  
 মন কর স্থির,      শুনহ সুধীর,  
 ত্রিগুনমোহন আছে ।  
 ইত নগরে,      এক শিল্পী যবে,  
 মনে যাব তার কাছে ॥  
 মন গুণমণি,      দেখিবে এখনি,  
 গিয়া সেই বাসস্থানে ।  
 লগ কিবা গতি,      হইত সম্প্রতি,  
 ভাগ্যে আইলাম জানে ॥  
 ত্রিচিত্রমোহন,      কি সুখে মগন,  
 পাইয়া এ সমাচার ।  
 না হয় বর্জন,      সুমিত্র মেঘন,  
 তেমনি আনন্দ তার ॥  
 তবে সুখ মনে,      মধা দুইজনে,  
 স্নান করি তুরা যায় ।



শিল্পী বাসে গিয়া, সখারে দেখিয়া।

পড়ে গিয়া তার পায় ॥

দেখিয়া তাহায়, যত সুখ পায়,

সুরসেন নৃপসুত ।

বলিব কি আর, বুঝ সনে মান,

উভয়ে পুলক যুত ॥

কুমার উঠিয়া তারে উঠাইয়া।

দিল দঢ় আলিঙ্গন ।

সখা সখা করি, কান্দয়ে ফুকরি।

উভয়ে অস্থির মণি ॥

মেন হারা ধন, পাইল দুজন,

হইল আনন্দযুত ।

তবে সনাদারে, ধার সখা করে,

জিজ্ঞাসে নৃপতিসুত ॥

তব বিবরণ, করিব শ্রবণ,

শুনি কহে সেই কথা ।

ক্রীতগের দেশ; যে রূপে প্রবেশ।

সেইরূপে মন্ত্রী তথা ॥

মনি নগরেতে, দেখা যে রূপেতে।

ক্রীতগমোহন সাথে ।

চিত্রপট করি, বৈদ্যদেশ ধরি,  
দিল রাজকন্যা হাতে ॥

পাট নিরখিয়া, বিশীর্ণ হইয়া,  
কহিল সে সব কথা ।

এই রূপে হার, পাইল তাহার,  
যে রূপে বিদায় তথা ॥

ত্রিখণ্ডে আসিয়া, বিনায়, হইয়া,  
হারিয়া যোগীরদেশ ।

হানুশ করিয়া, কোথা না পাইয়া,  
হেথা হৈল দুঃখ শেষ ॥

এতক বলিয়া, সে হার খুলিয়া,  
দিল রাজপুত্র করে ।

হার নিরখিয়া, বিহ্বল হইয়া,  
অপমৃত বন্ধে ধরে ॥

পুলকে পুরিল, শুশ্রূত হইল,  
বিরহে হৃদয় দহে ।

নেত্র জলধার, বাহে অনিবার,  
সঘনে নিশ্বাস বহে ॥

সুস্থির হইয়া, সখারে চাহিয়া,  
কান্দিয়া কান্দিয়া বলে ।

পাইতে প্রিয়,                      করহ উপায়,  
অধিক অলস জ্বলে ॥

প্রিয় সখা তব,                      কত গুণ কব,  
বিভব ছাড়িলে তথা !

ধরি যোগীনেশ, ভ্রমি বহুদেশ,  
আনিলে প্রিয়ার কথা ॥

শ্রীরঙ্গমোহন, করে নিবেদন,  
শেষ কথা কিছু আছে :

গৌরব কারণ, করিল। গোপন,  
না বলিল তব কাঁছ ॥

তোমার বিচ্ছেদে,      অতিশয় বেদে,  
অগ্নিকুণ্ডে সাজাইয়া ।

পতন উদ্দেশ্যে, দেখি দৈবযোগে.  
আনিয়াছি বাঁচাইয়া ॥

অতি অপরাধ, শুনি তবে ভূপ,  
কোনে করি কান্দে কত ।

কি হইত গতি,                      যদি এ সুমতি,  
 অধিকুণ্ডে প্রবেশিত ॥

জ্ঞাননোহন অঙ্গুরীয় বিক্রার্থে দরশনপুর্বে  
রাজপুত্রায় গমন ।

দ্বা। আনিয়াছি রত্নাঙ্গুরী করিব বিক্রয় ।

স্বার্থ প্রদানে মূল্য লব মহাশয় ॥

পদ্য ।

কীচিৎমোহনে রাজপুত্র করি কোলে ।  
সকল সিঞ্চিল তার নিজ নেত্র জলে ॥  
হায় প্রিয়সখা আজি কি দশা বর্টিত ।  
শৌরঙ্গমোহন যদি স্নানে না যাইত ॥  
ছয় সখা মন ধন জীবন আমার ।  
না দেখিলে মোর মৃত্যু জানিব নিষ্কার ॥  
এখন বিতথা চারি সখার শুচিল ।  
আর দুই সখা মোর কোথায় রহিল ॥  
হায় কোথা অহে, প্রিয় সখা দুই জন ।  
বাঁচাহ আমার প্রাণ দিয়া দরশন ॥  
এইরূপ বিলাপ করিয়া কতক্ষণ ।  
সখাগণে চাহি তবে বলিল বচন ॥  
এখন উপায় করি মণিপুর চল ।  
তথায় চলিতে চাহি পথের সম্বল ॥

এত বলি অঙ্গুলের অঙ্গুরী গুলিয়া ।  
 কহিতে লাগিল জ্ঞানমোহনেরে দিয়া ॥  
 রাজসভা যাহ এই অঙ্গুরী লইয়া ।  
 যেই ধন পাও আন বিক্রয় করিয়া ॥  
 তবে মণিপুরে যাব লয়ে এই ধন ।  
 গুলিয়া চলিল তবে ক্রীড়ানমোহন ॥  
 সরস্বতীপুরে রঞ্জিতাক্ষ নরপতি ।  
 তার সভা দ্বারেতে গেলেন শীঘ্রগতি ॥  
 দারী গিয়া স্থপে জানাইল সমাচার ।  
 আজ্ঞাক্রমে সভা মধ্যে গেলেন তাহার ॥  
 ক্রীড়ানমোহন রূপে ভূপতি বিন্দর ।  
 রাজারে বন্দিয়া সেই করপুটে কয় ॥  
 আনিয়াছি রত্নাঙ্গুরী দেখ মহাশয় ।  
 যথার্থ যা মূল্য দেন করিব বিক্রয় ॥  
 এত বলি অঙ্গুরী সম্মুখে ধরে তার ।  
 অঙ্গুরী দেখিয়া রাজা মানে চমৎকার ॥  
 বহুমূল্য রত্ন সেই রক্তবর্ণ ধরে ।  
 ছটায় আরক্তবর্ণ রাজ শোভা করে ॥  
 রত্ন পরীক্ষকে রাজা আনে ডাকাইয়া ।  
 কহিল যথার্থ মূল্য কহ বিচারিয়া ॥

রত্ন দেখি তাহার নয়নে বহে জল ।  
 শ্রীজ্ঞানমোহনে দেখি কান্দিয়া বিকল ।  
 হায় প্রিয়সখা বলি কান্দিয়া উঠিল ।  
 নয়নে আনন্দ নীর বহিতে লাগিল ॥  
 শ্রীজ্ঞানমোহন দেখি বদন তাহার !  
 শ্রীরত্নমোহন সখা জানি আপনার ॥  
 দোহা আলিঙ্গিয়া দোহে হইল অস্থির  
 সভাসহ আশ্চর্য লাগিল ভূপতির ॥  
 পরীক্ষকে জিজ্ঞাসিল এরা কোনজন ।  
 ইহারে দেখিয়া তুমি কান্দ কি কারণ ॥  
 পরীক্ষক আদ্যোপান্ত সকলি কহিল ।  
 শুনি নরপতি অতি বিস্ময় হইল ॥  
 জ্ঞানমোহনেরে জিজ্ঞাসিল নরপতি ।  
 কোথায় এখন মনমোহন ভূপতি ॥  
 বিবরণ কহ শ্রীরত্নমোহন বলে ।  
 দোহে জ্ঞানমোহন শুনায় কুতূহলে ॥  
 তব রাজ্যে সখা গম্ম আছেন সম্প্রতি ।  
 অতি অল্প দূরেতে করিয়া অবস্থিতি ॥  
 শুনিয়া হৃপতি মানে ভাগ্য আপনার ।  
 সুরসেন সূত আছে নগরে আমার ॥

রত্নমোহনেরে কহে বিনয় করিয়া ।  
 শ্রীমনমোহন সখা পূর্বে না জানিয়া ॥  
 ব্যবহারে ক্রটি হইয়া ছ কিছু বাহা ।  
 কদাচিত্ত মনে না করিবে তুনি তাহা ॥  
 রাজপুত্রে জানাইবে মগ নিবেদন ।  
 তাঁর সহ সাক্ষাত করিতে হয় মন ॥  
 ক্রপাকরি তিনি কি আসিবেন হেথায় ।  
 অথবা করিব আমি গমন তথায় ॥  
 কহিবে আমারে তাঁর যেই অনুমতি ।  
 শুনি ষোড়শরে সেই কহে সপ প্রতি ॥  
 শুন মহারাজ রক্ষা করিলে আমারে ।  
 পালন করিলে সদা বহু পুরস্কারে ॥  
 জীবন অবধি গুণ অরিব তোমার ।  
 রাজপুত্রে জানাইব আত্মা আপনার ॥  
 তিনি যে কহেন নিবেদন জানাইব ।  
 এবে আত্মা দেহ তাঁর সমীপে বাইব ॥  
 শুনি রাজা হর্ষচিত্তে দিলেন বিদায় ।  
 দুই সখা মিলি প্রিয়সখা কাছে যায় ॥  
 কহিতে কহিতে নিজ নিজ বিবরণ ।  
 রাজপুত্র সমীপে গেলেন দুই জন ॥

## রত্নমোহন সখার বিবরণ ।

হরি কালী অরুকুল এ দিনে দানে ।

প্রিয় সখাগণে পার নাছি ছিল মনে ॥

পালা ।

শ্রীরত্নমোহনে দেখি রাজপুত্র সুখে ।

উঠিয়া মিলিতে চলে বাক্য নাছি মুখে ॥

তখন সে পাত্রপুত্র আইল ধাইয়া ।

রাজপুত্র পদতলে পড়িল লুটিয়া ॥

দোহে দোহা মিলি দড় আলিঙ্গন দিয়া ।

কহিছেন রাজপুত্র আনন্দ পাইয়া ॥

হরি এত দিনে কালী হইল সদয় ।

আজি যম বাসে দেখি মহানন্দ হয় ॥

কেননে বাঁচিলে সখা কহ বিবরণ ।

শ্রীরত্নমোহন শুনি কহিছে তখন ॥

ছয়দিনে ভাসি ভাসি সমুদ্রের নীরে ।

সন্ধ্যা কালে এই দেশে উঠিলাম তীরে ॥

রাত্র দেখি করিলাম বন্ধে আরোহণ ।

কতক্ষণে তথা হৈতে দেখি এক জন ॥



ধনুর্বাণ-ধারী উঠে রক্তের উপরে ।

রোদন করিতে লাগিলাম দেখি ডরে ॥

আমারে দেখিয়া সে মানিয়া চমৎকার ।

জিজ্ঞাসিল কেন তুমি হেথা কি প্রকার ॥

নিজ বিবরণ শুণ্ড করিয়া তাহারে ।

অনামত কহিলাম নত ব্যবহারে ॥

দুঃখী দেখি আমারে সদয় হয়ে অতি ।

নিজ বস্ত্র দিল এক সেই মহামতি ॥

কে তিনি জানিতে এই দিল পরিচয় ।

এই দেশে অধিপতির পুত্র সেই হয় ॥

কহিলেন আমি আইলাম যুগ্মায় ।

পশ্চাৎ পড়িল সৈন্য না দেখি কাহার ॥

অতএব রক্তে করিলাম আরোহণ ।

তোমারে দেখিয়া অতি সুখি-হৈল মন ॥

কোন গুণে বিজ্ঞ তুমি বলহ আমারে ।

শুনি কহিলাম আমি বিনয়ে তাহারে ॥

যৎকিঞ্চিৎ জানি আমি রত্ন পরীক্ষণ ।

শুনিয়া হাসিয়া কহে রাজার নন্দন ॥

গৃহেতে থাকিব সঙ্গে তোমারে লইয়া ।

নিমুক্ত করিব কর্ণে নরপে জানাইয়া ॥

প্রভাত হইল নিশা একুপ কথায় ।  
 প্রাতে সৈন্যগণ আসি মিলিল তথায় ॥  
 রাজপুত্র দিয়া বহু বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 সঙ্কেতে লইয়া গেল গৃহে আপনার ॥  
 শুক্রবার তিন দিনে সবল করিল ।  
 তবে গুণ কহি হৃপতিরে সমর্পিল ॥  
 রত্ন পরীক্ষণে তথা নিমুক্ত হিলাম ।  
 অঙ্গুরীর হেতু সখা তোমা পাইলাম ॥  
 হেথা স্থিতি তোমার জানিল নরপতি ।  
 তোমারে দেখিতে তাঁর উৎকণ্ঠিত মতি ॥  
 কহিলেন তথা যদি না যাও আপনি ।  
 তবে স্বয়ং হেথা আসিবেন হৃপমনি ॥  
 এতেক বলিয়া অঙ্গুরীয় তাঁরে দিল ।  
 পাইয়া কুমার অতি আনন্দিত হৈল ॥

রঞ্জিতাক্ষ রাজার গৃহে মনমোহনের  
 গমন ।

। আঁহা মরি কিবা হেরি গজেন্দ্রোপরে কি  
 ইন্দ্র । কিবা যোগেন্দ্র, রূষেন্দ্র, উপেন্দ্র

কিবা খগেন্দ্র, মুনীন্দ্র কনীন্দ্র চন্দ্র,  
 ত্রিনিয়া বেন দেবেন্দ্র ॥

লঘু চৌশদী ।

তবে তার বানী,	শুনি সুখ মানি,
শুভদিন জানি,	হৃপতি স্মৃত ।
লয়ে পরিবার,	ভুক্তি উপহার,
হইল অপার,	আনন্দযুত ॥
পাত্র পুত্র করে,	ধরি সমাদরে,
কহে হৃপদরে,	জানাবে ভাই ।
বহু নমস্কার,	কহিবে আদার,
ষাব গৃহে তাঁর,	অন্যথা নাই ॥
সম্মতি লইয়া,	আসিবে কিরিয়া,
প্রস্তুত হইয়া,	রহিব সবে ।
শুনি সে চলিল,	হৃপে জানাইল,
রাজা পাঠাইল,	মন্ত্রিরে তবে ॥
এক করি বর,	অতি মনোহর,
চারি হয় বর,	আনিল তথা ।
পাত্র পুত্র সনে,	মন্ত্রী সুখ মনে,
কুমার সঙ্গনে,	দিল বারতা ॥

শুনি কথা সজ্জ,	চলিলেন রজ্জ,
সরস প্রসজ্জ,	গমন করে ।
চলিল বারিণে,	কুমার আপনে,
সখা তারি জনে,	অশ্রু উপরে ॥
স্বয়ং হৃদবর,	প্রফুল্ল অন্তর,
ইয়ে অগ্রসর,	আনিতে যায় ।
চাপিয়া বারিণে,	চলে মন্ত্রীসনে,
অতিশয় মনে,	আনন্দ পায় ॥
মধ্য পথে গিয়া,	কুমারে দেখিয়া,
গৌরব করিয়া,	নাথে হৃদপি :
কুমার নামিয়া,	গৌরব করিয়া,
বিনীত হইয়া,	করে প্রণতি ॥
দিয়া আলিঙ্গন,	আনন্দে রাজন,
চড়িল বারণ,	লইয়া তায় ।
পুরবাসি যত,	হইয়ে উন্মত্ত,
কত শত শত,	দেখিতে ধায় ॥
কিবা মনোহর,	দুই পুরন্দর,
এক গজোপহার;	যেন বসিল ।
হৃদ সুখ মানি,	কুমারের পাণি;
ধরি নানা বীণ,	হিতুকি মল ॥

কুমারের সনে,                      কথোপকথনে,  
 হর্ষযুক্ত মনে,                      এল গৃহেতে ।  
 গোধূলি সময়,                      রাজা মহাশয়,  
 রাজার তনয়,                      আনে সভাতে ॥

বঞ্জিভাঙ্গ রাজার সত্যসভা বর্ণন ।

ধূয়া । নরি হায়, কব কায়, প্রাণ যায় নাহ ।  
 কার বাল্য, এত জ্বালা, সহে বননা জামায় ॥  
 হরে অপরে গল্পনা; সঙ্গ করে লাড়না;  
 দুর্জনে ও শুকুনা; কলহ রটায় । শান্তী  
 কেন বাবিনী, মনদিনী কালকণী, পেয়ে  
 ঘোরে যতু কিলী, সদত দংশায় ॥ সূচমতি  
 মম পতি, পতি জিজগতপতি, তারে বলে  
 উপপতি, নরি এই দায় ॥ জীতারাচরণে  
 ভনে, রাধানাথ বলাবনে, মধুর মুরলি  
 তানে, মজালে রাখায় ॥

পদ্য ।

শ্রীমনমোহন করে স্থপতি ধরিয়া ।  
 গৃহে আনিলেন রাজা গৌরব করিয়া ॥

গজবর পৃষ্ঠে হইতে নাশি দুইজন  
 সত্য গৃহে উপনীত সকৌতুক মনে ।  
 সেই সত্য গৃহ হয় বিচিত্র নির্মাণ ।  
 দীর্ঘে দুই শত হস্ত হয় পারিমাণ ॥  
 প্রাঙ্গণে একশত হস্ত মধ্যে সন্নিবাসন ।  
 ফটিকে নির্মিত অতি কুসর গঠন ।  
 চারিদিকে বেষ্টিত বিচিত্র উদ্ভাসন ।  
 তার মধ্যে দুই সিংহাসন সন্নিবাসন ॥  
 ক্ষুদ্র রক্ষাকারে দীপমালা সুনির্মিত  
 উক্ত বস্তুর মধ্যে উদ্ভাস শোভিত ॥  
 নীলরক্ত, শ্বেতবর্ণ দীপমালাচয় ।  
 দীপ্ত করিয়াছে কিবা সে সত্য আলয় ।  
 সেই গৃহে দোহে বসিলেন সিংহাসনে ।  
 নিকটে বসিয়া হর্ষে সখা চারিজন ॥  
 বসিলেন মন্ত্রী আদি সভাসদগণ ।  
 সে সভার কত শোভা না যায় বর্ণন ॥  
 একে সেই সত্য গৃহ অতি চমৎকার ।  
 সুরচিত মণিগণ ভিত্তিতে তাহার ॥  
 তাহাতে মন্থণাকার শ্রীমন্মোহন ।  
 শোভা দেখি সকলের আকর্ষিত মন ॥

সেই সত্য গৃহ পার্শ্বে এক চিত্রালয় ।  
 তাহে বসি সত্যাদি দেখেন নারীচয় ॥  
 কুমারের রূপ তারা করি নিরীক্ষণ ।  
 মম্বথে আকুল থমে কটির বন্ধন ॥  
 সমান রূপস্য সব কাগিনী মিলিয়া ।  
 প্রশংসে কুমারে কামে উন্মত্তা হইয়া ॥  
 কহে সেই ভাগ্যবতী যে নারী হইবে ।  
 স্তুতে সেই এই মুখ চুম্বন করিবে ॥  
 এ কর কমলদয় কুচদয়ে দিবে ।  
 অধর্য হইয়া পুলকেতে শিহরিবে ॥  
 এই অঙ্গ পরশা হইয়া মাত্র তার ।  
 কটি বন্ধ খুলিতে না হবে যত্ন আর ॥  
 এ অঙ্গে অনঙ্গ রঙ্গ যেই বিহরিবে ।  
 সত্য সেই নারী জন্ম সফল করিবে ॥  
 অঙ্গ সঙ্গ পাইলে অনঙ্গে মতি চিত ।  
 না করিতে যত্ন আচরিবে বিপরীত ॥  
 যে অঙ্গ দেখিয়া অঙ্গহীনে অঙ্গ-দয় ।  
 অঙ্গ কটাক্ষে কিবা জীবন সংশয় ॥  
 হাররে বিধাতা হেন স্বামী নাহি দিল ।  
 কাগিনী করিয়া কামানলে পোড়াইলি ॥

এইরূপে নারিগণ প্রশংসিছে তার ।  
 হত্যকী হত্যকগণ নাচে তার দার ॥  
 সুরূপিণী সুরেশা যৌবনে সুরগীর্জিতা ।  
 অঙ্গ ভঙ্গ হাব ভাব প্রকাশে পাণ্ডিত্য ॥  
 সে সব কামিনী মৃত্যু করি কতক্ষণ ।  
 শব্দশ্রবণ করিল বাজে নানা বাদ্যগণ ॥  
 তবে সভামধ্যে আসি সুরগীর্জিতা ।  
 নিজ নিজ সুরভুক্ত করিয়া চুমিলন ॥  
 আলাপ করিয়া রাগ মধুর গাইল ।  
 সভাহু সমীপে তারা প্রশংসা পাইল ।  
 রাজপুত্র পরিতোষ হেঁহু যতনর ।  
 প্রশংসা করিছে রক্তরস বহুতর ।  
 সুরঞ্জিত তাহারে না দেখি নরপতি ।  
 কহিছেন নিভূতে প্রবীণ মন্ত্রী প্রতি ।  
 জান তুমি হেন গুণবান কেহ হয় ।  
 আলাপ মাত্রিতে মন আকর্ষিয়া লয় ॥  
 মন্ত্রী কহে এক জন আছে যোগ্য সার ।  
 অল্প দিন রহিয়াছে নিবাসে আমার ॥  
 গুনি আজ্ঞা দিয়া রাজা তারে আনাইল ।  
 সুরেস করিয়া মৃত্যুস্থলে পাঠাইল ॥



নবীন বয়স সেই পরম সুন্দর ।  
 রত্ন স্থলে বসি দীপ্ত করে মনোহর ॥  
 যন্ত্র মিলাইয়া তবে আলাপে কেদার ।  
 কণ্ঠস্বরে সবার হইল বুদ্ধি হার ।  
 কণ্ঠস্বর শুনি তার রাজার কুমার ।  
 ত্রিরাগমোহন সখা জানি আপনার ॥  
 ত্রিরাগমোহন বলি কান্দিয়া উঠিল ।  
 গায়ক আসিয়া কান্দি চরণে পড়িল ।  
 সন্তোষ সহ চমৎকার মানিল রাজন ।  
 কহে একি আশ্রিতে হইল ঘটন ॥

### ত্রিরাগমোহন সখার বিবরণ ।

ধ্রু. । ওমা কালী গো করালী মুখমালী ।  
 অকুলে আনিয়া কুলে কেন অকুলে ফেলিলি ॥

### পদ্য ।

তব অতি আশ্রয়ে ব্যস্তে উঠিয়া রাজন ।  
 কুমারের করে ধরি জিজ্ঞাসে কারণ ॥

আপনি ক্রন্দন করিছেন কি কারণে ।  
 গায়ক পড়িল কেন তোমার চরণে ॥  
 তবে পাত্ৰপুত্রে রাজ্য আলিঙ্গন দিয়া ।  
 তার করে ধরি স্থপে করে বিবরিয়া ॥  
 এই প্রিয় সখা মন ক্রীরাগমোহন ।  
 তোমার প্রসাদে হেথা পাই দরশন ॥  
 চমৎকার স্থপতি সভাঙ্গণ আর ।  
 রজমোহনাদি সখা আনন্দ অপার ॥  
 সখায় সখায় তবে মিলিয়া সকলে ।  
 আলিঙ্গন করিয়া বসিল কুতূহলে ॥  
 তবে সম্বরণ করি সব সত্যগীত ।  
 রাজপুত্রে তারপঞ্চ সখার সহিত ॥  
 করাইয়া সুধারস সামগ্রি ভোজন ।  
 বিচিত্র ভবন দিল বাসার কারণ ॥  
 সখাসহ রাজপুত্র তথায় রহিল ।  
 এক শত দাস দাসী নিযুক্ত হইল ॥  
 সব সমাধান করি স্থপতি তখন ।  
 বিদায় হইয়া গেল করিতে শয়ন ॥  
 সখাসহ রাজপুত্র বিজ্ঞাম করিল ।  
 কথোপকথনে সবে রজনী বঞ্চিল ॥

ঐভাতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপিয়া ।  
 সখা সহ সভা মধ্যে বসিলেন গিয়া ॥  
 সভাসদ সহ রঞ্জিতাক্ষ নরপতি ।  
 হাসিয়া কহেন রাগমোহনের প্রতি ॥  
 সর গুনিয়াছি তরীভঙ্গ বিনরগ ।  
 কর কোন রূপে তুমি পাইলে জীবন ॥  
 পাত্রপুত্র কহে রাজা শুন চমৎকার ।  
 ভাসি হরীদিনে দেখা পাইয়া তোমার ॥  
 উপস্থিত রাত্রি দেখি উপজিল ভয় ।  
 মুক আরোহণ করিলাম মহানয় ॥  
 ক্ষীণত হইলাম তবে অতি কল্পদান :  
 দৈবযোগে দেখি দূরে অগ্নি দীপ্তমান ।  
 লখু গতি করিলাম তথায় গমন ।  
 তথা গিয়া দেখিয়ে মনুষ্য কত জন ॥  
 তীর্থ যাত্রী হয় তারা করয়ে বন্ধন ।  
 কাতরে মাগিতে অগ্নি দিল ততক্ষণ ॥  
 দূরবস্থা দেখি মোরে সেই যাত্রীগণ ।  
 রূপা করি যুগ্ম বস্ত্র করিল অর্পণ ॥  
 তরু দ্রব্য দিল আনি করিয়া ভোজন ।  
 সে সব সহিত কহি কথোপকথন ॥

তবে তথা আচম্বিতে আমি দস্যুগণ ।  
 কুটিয়া সকল দ্রব্য লইল রাজন ॥  
 কিছু না পাইয়া তার। মম সম্বিধান ।  
 ধরিয়া লইয়া চলে গলে দিয়া টান ॥  
 কিবা কালিকার ইচ্ছা শুন তদন্তর ।  
 হঠাৎ আইল তথা সৈন্য বহুতর ॥  
 কতক্ষণ দাক্ষিণ্য পরস্পর করি ।  
 তবে সেই সৈন্যগণ দস্যুগণে ধরি ।  
 সবাকারে আঁবিল সন্টার আপনার ।  
 বিচারার্থে মন্ত্রিরে আপনি দিয়া ডার ॥  
 অন্তঃপুরে মহারাজ করিল। গমন ।  
 মন্ত্রির বিচারে দুবী হৈলা চোরগণ ॥  
 দণ্ড হেতু তব আজ্ঞা অপেক্ষা রহিল ।  
 কারাগারে সবারে রাখিতে আজ্ঞা দিল ॥  
 তবে আমি কান্দি করিলাম নিবেদন ।  
 তীর্থ যাত্রী আমি চোর নহি কদাচন ॥  
 আমা স্থানে কিছু মাত্র ধন না পাইয়া ।  
 ইহারা ঘাইতে ছিল আমারে লইয়া ॥  
 এতেক শুনিয়া মন্ত্রী মুখ নিরখিয়া ।  
 কৃতক্ষণ নিজমনে বিচার করিয়া ॥

আজ্ঞা দিল। মম গৃহে রাখহ ইহারে ।  
 আর সব চোরে লয়ে বাহ কারাগারে ॥  
 এত বলি আমারে প্রগৃহে পাঠাইয়া ।  
 রাত্তিকালে আপন সমীপে আনাইয়া ॥  
 কহিলেন চোর নহ হেন মনে নয় ।  
 কি বিদ্যা উত্তম জ্ঞান দেহ পরিচয় ॥  
 কহিলাম জানি আমি সংগীত কিঞ্চিৎ ।  
 মম গান শুনি তবে হইয়া মোহিত ॥  
 আপন তনয় সহ মিলাইয়া দিল ।  
 নৃপবরে কোন দিন জানাব কহিল ॥  
 এইরূপে বাচিলাম মন্ত্রির রূপায় ।  
 প্রিয়সখা পাইলাম তব করুণার ॥  
 শুনি চমৎকার মানিলেন নরপতি ।  
 এই কথা বিচারে জানিল মহামতি ॥  
 যে নিশিতে জীরত্মগোহন রক্ষে ছিল ।  
 রাজপুত্র সহ তথা সাক্ষাৎ হইল ॥  
 রাজপুত্রে না দেখিয়া তার সৈন্যগণ ।  
 দুই যুথ হইয়া করিল অহেষণ ॥  
 এক যুথ তাহার ধরিল চোরগণে ।  
 এক যুথ প্রাতে আইল রাজপুত্র সনে ॥

মহাশয় কবি :

আশ্চর্য্যে মানিল রাজ্য এসব ঘটনৈ ।  
পুনঃ আনিচ্ছন করে শ্রীমদমোহনৈ ।

— — — — —

৬

রঞ্জিতাঙ্ক রাজ্য মনমোহনাদির  
বিবদন স্বদন ।

বাগিনী মূলতান বাহার, ভাল হরি

উপায় কি আছে আর এখন কেহেতে ।

জগত জীবন, এমন পবন, নদরে দাহন,

এসকলোনেতে ॥ এমন নীতল জ্ঞান;

কবিষে করি লেপন, দ্বিগুণ দহয়ে

তাগতে । সহ নিবদন, বাস নিরন্তর

দোহতে । তাহার না পারি কহিতে ॥

পদ্য ।

তবে রঞ্জিতাঙ্ক রাজ্য করিয়া বিনয়

দৈবৎ হাসিয়া কুমারের প্রতি কর ॥

( ১৩ )

জন্মাবধি তোমার আশ্চর্য্য বিবরণ ।  
 অভিলান হয় মম করিতে শ্রবণ ।  
 করুণায় যদ্যপি করেন অনুমতি ।  
 কহিতে আদেশ হয় এক সখা প্রীতি ॥  
 শুনি রাজপুত্র তবে ঈষৎ হাসিয়া ।  
 রক্তমোহনাদি সখা গণেরে চাহিয়া ।  
 কহিলেন নৃপবরে কহ সুবিস্তার ।  
 মম বিবরণ তোমাদেব সব আর ॥  
 শুনি রক্তমোহন আদ্যন্ত বিবরণ ।  
 বিস্তারিয়া সকল করিল নিবেদন ।  
 একে একে সখাগণ নিজ নিজ কথা ।  
 সকল কহিল রাজা শুনিলেন তথা ।  
 সভাসহ নৃপতি মানিয়া চমৎকার ।  
 রাজপুত্রে প্রসংশা করয়ে বার বার ॥  
 সামান্য মনুষ্য তুমি নহ সুনীলর ।  
 এ সকল ঘটন সামান্যে কোথা হয় ॥  
 শ্রীমনমুগ্ধরৌ কন্যা সে সামান্য নয় ।  
 সামান্যে হয়েছে কোথা হেন রাগোদয়  
 এ সকল সখাও সামান্য তব নয় ।  
 তোমা লাগি সুখ ত্যাগ করি দুঃখ নয় ॥

প্রার্থনা করি হে এই ঈশ্বরের প্রতি ।  
 শ্রীমদগুণ্ডরী প্রাপ্য হও শীঘ্রগতি ॥  
 এত বলি সভা ভাঙ্গি উঠিল রাজন ।  
 আপন আপন স্থানে গেল সর্বজন ॥  
 সখা সহ রাজপুত্র আইলেন বাস ।  
 নানারূপ শুভ্রাদি বরয়ে সব দাস ॥  
 এইরূপে রাজপুত্র সখাগণ সহ  
 রাজার আবাগে আছে কৌতুক প্রসঙ্গে ॥  
 শ্রীমদগুণ্ডরী ভাবি মনে উঠে তাপ ।  
 সখার মণ্ডলে বসি করয়ে বিলাপ ॥  
 নিশাযোগে সখাসহ বস্তু মিলাইয়া ।  
 পাইছে প্রবন্ধ এক বর্ণন করিয়া ॥

বিবাহ প্রবন্ধ ।

সুমরাগ তাল ৫৭ ।

বিপরীত পতি মন্দ হে বিবাহে ।  
 উহা জীবন আর রহে না রহে ॥  
 বাড়বানল তাপ বরঞ্চ সহে ।  
 মলয়ানীল শীতল সহ্য নহে ॥



প্রথরের রবিচণ্ডকরে কি করে ।  
তরু তানিত শীত লুপ্তাংশ করে ॥  
মধুঘোষ রবে কুলির্শ শ্রম নহে ।  
সহয়ে যদি এতব ওত নহে ॥

এইরূপে বহু গীত বর্ণন করিয়া ।  
সখাগণে গায় নিত্য রজনী জাগিয়া ॥

সরস্বতীপুর হইতে মনমোহনের  
মনিপুর যাত্রা ।

দূর। শুন ওহে নরপতি মম বিবেচন।  
মনিপুর যাব জাজ্ঞা করহ রাজন ॥

পদ্য ।

মর্কেশ্বর চমৎকার শুনিয়া এসব ।  
গুণাকরে জিজ্ঞাসিল করিয়া গৌরব ॥  
রাজপুত্র সখাগণ নিস্তার পাইল ।  
সুদাম নামেতে বিপ্র কোথায় রহিল ॥

ওগার করে তিনি তিন দিন পরে  
 পাইয়া। মিন্দুব ভীর উঠিল উপরে ॥  
 স্তম্ভ হৈল ফল জন পাইয়া ব্রাহ্মণ  
 দেখে এক তরী জলে করয়ে গমন ॥  
 উভেদ্বারে দাকিন শুনিয়া সন্দাশর ।  
 ক্ষুদ্র তারি পাইয়াইয়া আনি দ্বিজবর  
 কারণ শুনিয়া সেই কক্ষা বহির  
 আপন ভিকার করে পাইল পাইয়া ॥  
 সম্রাট নগরে সন্দাশর উঠিল ।  
 বিদায় হইয়া দিগ্ৰে স্বদেশ চলিল ॥  
 বশ্যতা করিব তার অন্য বিবরণ ।  
 দেশ রাজপুত্র কথা করহ শ্রবণ ॥  
 সরস্বতীপুরে রাজপুত্র সখাসঙ্গে ।  
 রাত্রি দিন যার মনমুগ্ধরী প্রসঙ্গে ॥  
 দশ দিন রহি রঞ্জিতাক্ষ স্থপথরে ।  
 একাদশ দিনে কহে রাজার গোচরে ॥  
 বাঞ্ছা মণিপু্রে আমি করিব গমন ।  
 শুনি রাজা অনুমতি করে ততক্ষণ ॥  
 রাজপুত্র আর তার সখা পঞ্চজনে ।  
 বহু মূল্য রত্ন দিল হরষিত মনে ॥

রূপ প্রীতি হেতু বাজপুত্র তাহা নিল ।  
 তবে রাজ্য তরি মাজাইয়া তারে দিন ॥  
 গমন সময় তবে গৌরব করিয়া ।  
 দপে বন্দে রাজপুত্র চরণে ধরিয়া ॥  
 পুত্র সম স্নেহ রাজ্য করিয়া তাহারে ।  
 যথাযোগ্য সম্মানিতা দিলেন বিদায় ॥  
 গমন সময় কান্দি কহেন নৃপতি ।  
 বধু লয়ে যাবে যবে আপন বসতি ।  
 পঞ্চদিন রহি হেথা করিবে গমন ।  
 গুনিয়া স্বীকার করি চলিল তখন ॥  
 ডিঙ্গা চাপি যথা সজ্জ গমন করিল ।  
 • অবিলম্বে নগিপুর ঘাটে উত্তরিল ॥  
 না উঠি প্রকাশ ঘাটে রাজার নন্দন ।  
 অন্য ঘাটে উঠে সজ্জ সখ্য পঞ্চ জন ॥  
 রঞ্জিতানু ভূপতির লোক যত ছিল ।  
 ডিঙ্গা সহ সে সবায় বিদায় করিল ॥  
 নগিপুরে প্রবেশে পরম কুতূহলে ।  
 অন্য সুপ্রভাত নিশি হলো তবে বলে

শ্রীমদমোহনের মণিপুর প্রবেশ

রাগ বিকিট । তালজলদ তেতাল।

ম। উদয় হৃৎপদে একি অপরূপ শশী ।

বাসবদ শোভাকার শিখিতে প্রকাশি ॥

চন্দ্রার কিরণ দেখে সম দিবা নিশা ।

দীর্ঘত্রিঙ্গদী ।

ভবে মণিপুরে রহে, বাজপুত্র মথ্য সত্রে,

প্রবেশে দেখয়ে চমৎকার ।

মনোহর সেই দেশ, সকল শোভার শেষ,

সিন্ধু বেরা চারিদিকে তার ॥

তার হেতু এত ক্লেশ, অনিল অনেক দেশ,

সেই দেশ দেখিয়া নতনে ।

আনন্দে অস্থির জতি, কুমারের লঘুগতি,

বাসে দাম্প শোভা দরশনে ॥

ধরিয়া মথার করে, চলে মহাপ্রথ ভরে,

গিয়া বৈসে সরোবর ধারে ।

শ্রীচিত্রমোহন গিয়া, গুণমোহনে ডাকিয়া,

বিবরণ জানায় তাহারে ॥

পাইয়া সে সুসংবাদ, মানিয়া পরমাহ্বাদ.

তাহারে করিল আলিঙ্গন ।

হইয়া প্রফুল্ল অতি, দুইজনে শীত্রগতি.

সখা কাছে করিল গমন ॥

হেথা রাজপুত্র রঞ্জে, বসি চারি সখাসঙ্গে,

হৃদয়ন্তে কহেপ্রিয়া কথা ।

নগরের নারিগণ, কুন্ত কক্ষে আগমন,

বারি লইবারে আইল তথা ॥

সরোবরে লয়ে বারি, কক্ষেতে কলসি করি,

তীরে উঠে বতেক নাগরী ।

দেখে রূপ চমৎকার, বসিয়াছে সুকুমার,

সংগানে চারি পার্শ্বে করি ॥

পরস্পর কহে সই, কে পুরুষ বসিয়া এ,

চন্দ্র কি উদয় ভূমিতল ।

কিবা রূপ আছা মরি, যেন তারাগণ ঘেরি,

হেরি মন চকোরিণী হল ॥

হর ভয়ে কিবা কাম, ত্যজিয়া আপন ধাম,

হৃদ্যবেশে নিজগণ সঙ্গ ।

ক্লিতিতে ভ্রমণ করি, বধে নব বস নাগরী,

সন্দীপন সন্ধি দেখে রঙ্গ ॥

কেন কেন এ অধীনে, অঙ্গ দহে অঙ্গহীনে,  
মরি প্রাণে বাঁচিনে বাঁচিনে ।

দেখিয়া নাগর রূপ, উখলিছে কামরূপ,  
হেনরূপ দেখিনে দেখিনে ॥

সাত্ত্বামরি কিবা মুখ, দেখি উপজয়ে মুখ,  
কি আর কহিব বিধাতারে ।

যাক পাই ঔণনিধি, বাক্য রাখি নিরবধি,  
কাম্য সাধি ত্যজিকুল হারে ॥

সাত্ত্ব নাহিক লাজ, লাজের মাথায় বাজ,  
অগ্নি জ্বালি ধৈর্য পোড়াইব ।

কর দিবা কি শরবরী, বন্ধে ধরি চক্ষে হেরি,  
মুখে মুখ মিলিয়া থাকিব ॥

এইরূপে রামা যত, পরস্পর কহে কত,  
সকল বর্ণিতে শ্রুতি বাড়ে ।

কণে আশ্রপদ যায়, কণে শ্রমকিয়া চায়,  
কণে কণে ফিরিয়া নেহারে ॥

এইরূপ অনিবার, গৃহে গেল যে বাহার,  
রাজপুত্র ফিরিয়া না চায় ।

কন্যা বিনা ভিন্ন; মনে জানেন নাহি অন্য,  
সেইরূপ চিন্তয়ে সদায় ॥

বসিয়াছে এই মতে; তবে দিবাকর গতে.

উপনীত শ্রীগুণমোহন।

চিত্রনোহনের সঙ্গে, অতি বেগে আসি রঙ্গে

মিলিলেন প্রফুল্লিত মন ॥

পরস্পর দেখি মুখ, পাইল পরস্পর সুখ.

আনন্দে ক্রন্দন সবে করে :

তবে সব সখাগণ, মিলি প্রতি জনে জন.

আলিঙ্গন করে সুখ ভরে ॥

পরস্পর বিবরণ, কহি গুনি সর্লঙ্গন.

সখাগণে রাজপুত্রে কয় :

সবাচার স্থিতি স্থান, কোথা কর অনুমান

পরম নিভৃত কোথা হয় ॥

শ্রীগুণমোহন কয়, নির্জন উদ্যান হয়

আমার বাসার সমিধান।

তথা সুখে নিবাসিবে, কেহ আর না জানিবে.

বিনা সদাগর সে সন্ধান ॥

তাহাকেও পরিচয়, নাহি দিব মহাশয়,

প্রকার বিশেষে বুঝাইব.

সুখে নিবাসিবে তথা, আমি লয়ে যাব কথা.

যুক্তিগতে দোহা মিলাইব ॥

অনি সখাগণ সঙ্গে, রাজপুত্র গিয়া রঙ্গে,  
বিশ্রাম করিল সে উদ্যানে ।

অতি রম্য সেই স্থান, করিয়া ভোজন পান,  
রহিলেন নিজপ্রিয়া ধ্যানেন ॥

রজনী প্রভাত হবে, ক্রীড়ণমোহন তবে,  
আসি মিলে সখাগণ সঙ্গে ।

শ্রুতি করি সর্বজন, রাজকন্যা নিকেতন,  
ক্রীড়ণমোহন যায় রঙ্গে ॥

ইলেন বৈদ্যদর, গানি হর্ষ বহুতর,  
সুসমাদ লইয়া চলিল ।

অত্র সুখ নাহি ধরে, চলিছে আনন্দ ভরে,  
রাজকন্যা গৃহে উত্তরিল ॥

ইথা বায় আঁখি তার, ক্ষুরিতেছে অনিবার,  
হাতে হাতে পড়ে জলপাত্র ।

বহিয়া রহিয়া মনে, সুখ উঠে ক্ষণে ক্ষণে,  
পুলকে পূণিত প্রতি গাত্র ॥

নাহি বুঝে কি কারণ, সঙ্গে লয়ে সখীগণ,  
কহিতেছে নিজপ্রিয় কথা ।

এইরূপে রামা রয়, বৈদ্যরাজ সে সময়;  
উপনীত হইলেন তথা ॥



বৈদ্যবর হর্ষ মুখে, আইলেন দেখি মুখে,  
 ত্বরান্বিত কুশল জিজ্ঞাসে ।  
 হাসি বৈদ্যবাক্য কয়, গেল মম্বথের ভয়,  
 তব নাথ আজো সাধু বাসে ॥  
 শুনি মাত্র সমাচার, অঙ্গ পুলকিত তার,  
 মুখে মুখে নাহি ফুটে কথা ।  
 হাজ অতি সুখভার, অস্থির হইয়া পড়ে,  
 সে কি আর আসিবেক হেথা ॥

মনমোহনীর মনমোহনের গমন শ্রবণ ।

রাগিনী পুরবী, তাল জলদ তেতাল ।

এয়া : আসিবে রবে এ রবে প্রাণ কি রবে, মই,  
 বাসনা আমার, নিকটে তাহার, প্রাণ যায় তবে ।  
 প্রাণ যায় নাহি রয়, প্রাণোদ্ধিক করে তার,  
 এমন হইবে, সে জন আসিবে, দেখা কি হবে ॥

পদ্য ।

মনমোহরী শুনি আইল শ্রীমনমোহন  
 আনন্দ অক্লান্তে তার পুরিল নয়ন ॥

অস্থির হইল অঙ্গ অতি সুখ ভরে :  
 সম্মরি জিজ্ঞাসে বৈদ্যরাজে সমাদরে ॥  
 আসি রাজপুত্র তবে আছেন কোথায় ।  
 কি রূপ হইল ভগ্ন্য ভোজ্যের উপায় ॥  
 পাত্রপুত্র কহে যম বাসা সম্মিধান ।  
 \* আছে সদাগরের বিচিত্র পুষ্পোদ্যান ॥  
 সর্ব সখাসহ তিনি আছেন তথায় ।  
 আমি করিতেছি ভগ্ন্য ভোজ্যের উপায় ॥  
 কন্যা কহে কহ কি পথের বিবরণ ।  
 তরী ভঙ্গে কোনরূপে পাইলা জীবন ॥  
 পাত্রপুত্র সব কথা সঙ্ক্ষেপে কহিল ।  
 শুনি রামা চমৎকার মানিয়া রহিল ॥  
 বিবাদ করিয়া বহু পাত্রপুত্রে কয় ।  
 হায় আশা লাগি তাঁর এত ক্লেশ হয় ॥  
 এতেক বিপদে কালী রাখিল তাঁহারে ।  
 এবে প্রাণনাশে সখা পাই কি প্রকারে ॥  
 শুনি পাত্রপুত্র তারে প্রবোধিয়া কয় ।  
 উপায় করিয়া সখা আনিব নিশ্চয় ॥  
 ধৈর্যধর রাজসুতা কি ভয় আবা ।  
 এখন আমার গথা সমীপে তোম ॥

সম্ভ্রান্তি যাইব আমি তাঁর সন্নিধান ।  
 এত কহি প্রবোধিয় করিল পর্যান ।  
 রাজকন্যা রহিলেন পথ নিরখিয়া ।  
 তবে পাত্রপুত্র সখা মণ্ডলেতে গিয়া ॥  
 কহিলেন কন্যার যতেক বিবরণ ।  
 শুনি রাজপুত্র অতি উৎকণ্ঠিত মন ॥  
 সখাগণে কহিল করহ যুক্তি সার ।  
 কোন রূপে বাই দূর। নিকটে প্রিয়াব ॥  
 যুক্তি করি সখাগণ নিশ্চয় কহিল ।  
 ঐক্জনমোহন যেই অঙ্গুরী পাইল ।  
 পদাঙ্গুলে দিলে অঙ্গুরী পক্ষী হয় নর ।  
 এই ছলে যাবে নিজ প্রিয়ার গোচর ।  
 পক্ষী রূপে রবে ঐক্জনমোহনের করে ।  
 জানিতে নারিবে কেহ বাবে অদ্যন্তরে ॥  
 যুক্তি শুনি রাজপুত্র ভাসে সুখ জলে ।  
 হেথায় কামিনী মনে বিরহ উথলে ॥

## মনমুঞ্জরীর বিরহ বর্ণন ।

মালকোব রাগ, তাল জলদ তেতাল ।

১। কি হবে ওলো সই বাঁচিল কেমনে ।

বিসম্ব দসন্ত, হৃদন দুঃখ, বিবাদী নিতান্ত,

বিরহী জনে ॥ কলীর প্রকার হৃদয় মৎসিলে

পারে পলায়ে, বসন্তের দূত, কলী বপরাইত,

বাহির, যে চিত, বংশের প্রসঙ্গ ॥

### তৃতীয় চৌপদী।

২। উপান্ত কান্ত, কামিনী হৈয়ে অসান্ত ।

কানি কানিছে নিতান্ত, বোধনে নহে সুশান্ত ॥

কন্যাপি প্রধান বোধ, ধারণে ধনী স্তবোধ ।

কন্দদের যে প্রবোধ, না শুনে হয়ে অবোধ ॥

কপিবান কামবীর, সন্ধি বিধিছে শরীর ।

কামিনী হৈয়ে অধীর, কল্পিছে হবে কি ধীর ॥

কহে নিশাপ্রভাত, দাহনে শরীর পাত ।

কিন্ধামে কি ঘোর বাত, নীর লোচনে নিপাত ॥

কামিনীর দেখি অন্ত, রোদনে হয়ে নিরন্ত ।

পারনে সখীর হস্ত, গোপনে কহে সমস্ত ॥

রে মনে ত ভাব সার, এ সহিবে সাধ্যকার  
 এক্ষণে সমীপ তার, যন্ত্রণা সহে কি আর  
 দক্ষিণা নিলের দাহ, জীবনের ভদ্র চাহ  
 সত্ত্বরে তথায় যাহ, সেই আইলে বিদাহ  
 শীত অশু অশুবান, অগ্নি তুলা সুপ্রমাণ  
 প্রাণ দক্ষ সত্যজ্ঞান, রে ত্বরায় তায় আন  
 ঘটপদের বাক্তভালি, বজ্র তুল্য সত্যমানি  
 প্রাণ রক্ষ রে ইদানী, সত্ত্বরে তাহায় আনি  
 কোকিল করে কুকার, কাণ দক্ষ কৈল ছার  
 প্রাণ রক্ষণেতে ভাব, নাথেরে কি পাব আর  
 রত্ন ভূষণের তাপ, অশ্ব বস্ত্র কালসাপ  
 দক্ষ কৈল সর্ব পাপ, পাই নাথ যায় তাপ

মনমুঞ্জরীর খেদ ।

মালকোষ রাগ, তালজলদ তেতালি ।

ধূয়া । এ দুঃখে না যায় আর সহনে ।

এবার জনম, লইব এমন; বধিব জীবন,

## মধ্যম কাব্য ।

ধতু রাজনে ॥ বনেশ্বর সেনাগণ, প্রধান  
 সাজে মদন, হর আরধিব, মদনে দহিব,  
 এতিয়ে রাখিব, বিবাহ বদন । অশ্বীর উদ্য  
 দায়, নিয়ম হল অশ্বায়, রাতি যে হইব,  
 বিধুরে প্রসিব, চকোবে দখিণ, সাজে কেননে  
 লি কুলের নগাবে; সদা জাচেমন বসে  
 শুম কামন, করিব ছেদন; অশ্বিনাচ্ছ মন,  
 মরু বিহনে । বিন রবেতে বোঝিণ; মদনে  
 শালগে শোণ, দহিব যে নগর, মদনে  
 মদ, তরে মোর মদ, পাবে মনে ॥

## পদ্য :

এইরূপে কান্দে রাণা ক্ষিতি তলে পড়ি ।  
 দখিগণ ধরা হতে তোলে ধরা ধরি ॥  
 অধীরা দেখিয়া ধীরা শ্রীরঙ্গমুগুরী ।  
 ধরা হইতে তুলি বসিলেন কোলে করি ॥  
 কেহ সুশীতল বারি করয়ে সিঞ্চন :  
 পদ্মাদি ডামরে কেহ করয়ে ব্যঞ্জন ॥

কেহ অঙ্গে কুম্ভাদি করয়ে লেপন ।  
 ধৈর্য্য হও কান্ত এল কহে কোনজন ॥  
 এইরূপ শুভ্রবাদি সখীগণ করে ।  
 সহিৎ পাইয়া ধনী কহে মৃদুস্বরে ॥  
 কেন সখি দহ মোরে ছত্ৰাগন বায় ।  
 উহু মরি অঙ্গ জ্বলে কি নাখাও গায় ॥  
 হাঁরে সখি কহিলে যে আইলেন কান্ত  
 কান্ত নহে ভ্রান্ত তব আইল রূতান্ত ॥  
 দেখ সখি হল প্রায় যামিনীর অন্ত ।  
 এখনি দহিবে মোরে মদন দুরন্ত ॥  
 মলয় অনিল ভূমি কোকিল বসন্ত ।  
 সহায় সুধাংশু আদি অনেক মানন্ত ॥  
 সুসজ্জ হইয়া রণ চাহে মোর তরে ।  
 দেখ সখি রতিপতি দহে পক্ষশরে ॥  
 কি কব যৌবন রথে বিীহন সারথি ।  
 নতু পরাভবে ভঙ্গ দিত রতিপতি ॥  
 একেত অযল্য আমি নাহিক সহায় ।  
 অন্যায় সময়ে যদি বধেন আমায় ॥  
 তবে গো সজনি আমি পুনঃ জন্ম লয়ে  
 কোকিল করিব বধ ব্যাধ পুঞ্জ হয়ে ॥

কেন মোরে কুহরবে করে জ্বালাতন ।  
 কালোর অন্তর কালে কেবলে সৃজন ।  
 শুন সখি তবে পুনঃ শরীর ত্যজিয়া ।  
 এসিব সুধাংশু বাহু রূপ গ্রহ হৈয়া ।  
 কেনাগো উদরে শশি দহে কলেবর ।  
 অনেক বলে সুধাকর মোরে বিদায় ।  
 তারপর হব গিলেচেনে লোচন  
 লটাকি নাথোত ভয় করিব মদন ।  
 হর কোপাননে ভয় হয় একবার ।  
 তখাচ না ছাড়ে সেই স্বভাব বাহ্যর ।  
 শুনলো সজনি পরে হই মদন ।  
 পক্ষশরে প্রাণেশ্বরে করিব নাহন ।  
 তবে দুঃখ শান্ত হবে কহিলু জোগারে ।  
 নিদয় না হয় যেন আর অবসারে ।  
 অঙ্গহীনে অঙ্গ দহে অন্তর দাহন ।  
 কি করিবে অঙ্গোপরে কন্তুরী চন্দন ॥  
 অভিপ্রায় যেন কুন্তু কারের পরন ।  
 উপরেতে পক্ষ লেপে শীতল কারণ ॥  
 দেখ সখি সে পক্ষিতে শীতল না হয় ।  
 বরং অন্তরেতে অগ্নি বাড়ে বিপদ্যর ॥



সেই রূপ মম দেহ পয়ন হইল ।  
 হৃদয়ে বিরহ-নল জ্বলিয়া উঠিল ॥  
 তাঁহার বিচ্ছেদ আর প্রাণে নাহি সচে ।  
 ক্লান্ত মিলিও সেই অমিলনে দহে ॥  
 এইরূপ নদী সঙ্গে কল্যাণ প্রসঙ্গে ।  
 সেনী প্রভাত দীননাথগত রঙ্গে ॥

মনমুগ্ধরীর গৃহে মনমোহনের  
 গমন ।

রাগিনী ইগন বিবিট, তাল হরি ।

ধূলা । আইলে যে প্রাণনাথ প্রাণ কোণায় বাণ  
 সরোজ সদনে শলী, একি অপকণ দেখি ॥  
 ধরাধর শূন্যোপরে, গমন পবন ভার;  
 শিল! তাবিছে নীরে, বুঝে দেখে সখী ॥

## ভঙ্গ ত্রিপদী ।

হেথা রাজপুত্র যুক্তি করি ।  
 স দিবস বিভাদরী, অতি কষ্টে শেষ করি,  
 প্রভাতে উঠিয়া হৃদয়বি ॥  
 প্রাকৃত্য গারি কুতূহলে ।  
 সিলেন সখা সখ্যে, ক্রীড়ানামোহন বাক্যে,  
 সনাস্কুরি দিল পদাঙ্কুলে ॥  
 কি অদ্বৈত কালিকার নরে !  
 ছিল পক্ষী সুনোহন, তাহা দেখি সখীগণ,  
 মহানন্দ সবার অন্তরে ॥  
 গারি বনে পক্ষী মনোহর ।  
 পৃষ্ঠ নিলমনি ন্যায়, শ্বেতপুচ্ছ শোভা পায়,  
 বন্ধ পীত লোহিত অধর ॥  
 ক্রীড়ানামোহন বৈদ্য হয়ে ।  
 অতি হৃদয়িত মনে, রাজকন্যা নিবৃত্তনে,  
 চলিলেন বিহঙ্গ লইয়ে ॥  
 গিয়ে মনমুগ্ধরী মহলে ।  
 দখে কন্যা সখী সনে, মিলিয়া সখী ভবনে,  
 প্রিয়কথা কহে কুতূহলে ॥

শূন্য দেখি রাজকন্যা। যর ।

মরালের গতি জিনে, কন্যাগৃহে সৎগোপনে,  
প্রবেশিল হরিষ অন্তর ॥

ঐঠি রত্ন সিংহাসনোপরে ।

খুলিয়া অঙ্গুলানুরি, পুন নররূপ করি,

রহ বলি দ্বার দিল দ্বারে ।

পাত্র পুত্র লঘু গতি যায় ।

কুনারে বাখিরা তথা, চলিল কুনারী যথা,

রাজপুত্র রহে উৎকণ্ঠায় ॥

উল্লসিল সখিদের ঘরে ।

দেখি সেই বৈদ্যবরে, জিজ্ঞাসে উৎকণ্ঠাভনে

নাথ কোথা বলহ সত্বরে ॥

স্তির না বাধিতে পারি মনে ।

আজি কি দেখিতে পাব; কিআগি তথায় যাব,

লজ্জা ধৈর্য তেলিরা চরণে ॥

শুনি কহে ক্রীড়ানমোহন ।

নহি যে তেমন বৈদ্য; তব প্রাণনাথে অদ্য,

মন্ত্রবলে আনি এইক্ষণ ॥

কহে ধনী ছাড় উপহাস ।

ধরহে না রহে প্রাণ, দুঃখ হতে কর ত্রাণ,

নয় প্রাণে আনি মম পাশ ।

বৈদ্য বলে কান্দহ রুধায় ।

মম বাণী সত্যমান, নিশ্চয় নিশ্চয় জান,

মন্ত্রে তাঁরে আনিব হেথায় ॥

পাত্র পুত্র কহে সখা ছলে ।

কেন না জেনে কন্যা; মন্ত্র নীরে বহে যন্যে

তবে বৈদ্য হাসি তাঁরে বলে ॥

মগী দুঃখ করহ ত্যজন ।

আমি দর সখাবরে, দেখ সে আপন দরে,

আমি আছে সুসত্য বচন ।

কহি তাঁরে কারণ বলিল ।

কি মন্যে বেগে যায়, পাত্র পুত্র পিছে যায়,

সখীগণ সংহতি চলিল ॥

রাজকন্যা হয়ে উপনীত ।

গৃহদ্বার, দেখে অতি চমৎকার,

যেন চন্দ্র হয়েছে উদিত ॥

পরস্পর দোহে নিরখিয়া ।

কহে মন্ত্রে কতক্ষণ, রহি তবে দুই জন,

ভ্রমে পড়ে কাঁপিয়া কাঁপিয়া ॥

সখীগণ পাত্রপুল্ল আর ।  
 বদনে সিঞ্চিয়া নীর, দোহারে করিল স্থির.  
 আনন্দ বাড়িল দোহাকার ॥  
 হর্ষে বাক্য নাহি ক্ষুণ্ণে মুখে ।  
 আনন্দ সমুদ্র জলে, দোহে ভাসে কুতূহলে.  
 দোহা মুখ হেরি দোহে স্থখে ।  
 হাসি হাসি বৈদ্যবাজ কয় ।  
 দেখ সখি এই স্থলে, আমার মন্ত্রের বলে.  
 আনিয়াছি গণা মহাশয় ॥  
 গুনি স্থখে ইন্দিয়া মগন ।  
 বাজকন্যা মুদুহাসি, অন্তরেতে লজ্জাবাসি  
 পটাক্ষলে ঢাকিল বদন ॥  
 পাত্র পুল্ল গণা প্রতি কয় ।  
 যাই আমি সেই স্থানে, সখীগণ সন্নিধান  
 তুমি হেথা থাক মহাশয় ॥  
 দিয়া যাই অঙ্গুরী কন্যারে ।  
 রাজা রাণী যেইকণে, আম্রবেশ এতবনে.  
 পক্ষীরূপ করিবে তোমারে ॥  
 অঙ্গুরী কন্যার হস্তে দি ।

হইলেন গুণ তার, মানে কন্যা চমৎকার,  
 সখীগণ হাসয়ে গুনিয়া ॥  
 তবে কন্যা কহিল সখীরে ।  
 "কপাল শুক্রবার, বচসুধের দ্বার,  
 সুস্থ কর ইহনা সমুদ্রে ॥  
 স্থপ স্নতে বেদ্য হাপি তথ্য ;  
 "কি লইয়া তার, কন্যা প্রতি প্রসন্ন,  
 কহে হামি করিয়া স্থলতা ॥  
 এত দিনে মানস পুৰিল ।  
 "কি গুণনিধি, তব নহৌ বধি বিধি,  
 তে মার সমীপে আনি দিল ॥  
 আশি দিন শুভক্ষণ অতি ।  
 ব'হ সখার সঙ্গে, ইহবে পংকজ-রঙ্গে,  
 গুনি কন্যা কহে তার প্রতি ॥  
 যে তুমি করিলে উপকার ।  
 দেহে দিয়া প্রাণ, করিলে আনায় জ্ঞান,  
 ক্ষোভিত নারিব তব ধার ॥  
 নিশ্চিন্ত না রহিবে ইহাতে ।  
 "ন অনুবন্ধ হয়, সেইরূপ মহাশয়,  
 নিত্য যেন দেখিয়ে প্রভাতে ॥

পাত্র গুলু কবিতা বিনয়।

বিদায় ইহা রক্তে, মিলে সব সখা সঙ্গে.

শুনি তারা অতি সুখী হয় ॥

মনমোহনের গান্ধী বিবাহ

নাগিনী কেদার, তাল জলদ তেতাল

দুয়া। মনপ্রব হতে আমার হারায়েছে মন।

কাহারে করিব, কার নাম দিব, নিলে কোন ক

ন। বলে কেমনে রব, বলে বল কি করিব,

কোম' বিনে আর, সেখানে কহার,

গমনাগমন। অনোর অগমনীয়, জান

সে স্থান নিশ্চয়, ইহা অনুমান, এই হয়

প্রাণ, তুমি সে কারণ। যদি তাল

কল, লয়েছ করেছ তাল, নাহি চাহি

আদি, যদি প্রাণ তুমি করই বতন ॥

## দীর্ঘত্রিপদী ।

নানা আড্ডা অনুসারে, সখীরা সুশ্রমা করে,  
নানামত কোটুক প্রদানে ।

হাস্য পরিহাস কত, করি সবে অবিরত,  
রাজপাশে দুঃখাইল রবে ॥

কিহ আতি কৃতজ্ঞে, আনি নানা অভরণে,  
সফটমনে কন্যারে সাজায় ।

কপদীর শিরোমণি, ক্রীমন মুঞ্জরী ধন্য,  
কিবা শশী শোভয়ে কন্যায় ॥

যা শুকে যে শোভে যত, সাজাইছে ননমত,  
কোন কথি কুমারের সাজায় ।

নন জিনিয়া রূপ, তাহে বেশ জগরূপ,  
রূপ হেরি কাগ লজ্জা পায় ॥

কিহ কণ্ঠায় দোহাকার, কোন সখী গাঁপে হার,  
কেহ সুখে যবেন চন্দন ।

কিহারে দেখিয়া ধৈর্য্যা, কেহবা করয়ে শয্যা,  
কোন সখী দেয় আনি পাণ ॥

অকোজন বিধিমত; করে অভিপ্রায় মত,  
অন্তগত হইল তপন ।



দোহার বিরহ জর,      শান্তি হেতু হিমকর,  
প্রকাশিল শীতল কিরণ ॥

সুখে সজ্জিনীর সঙ্গে,      সুরত রঞ্জনীর সঙ্গে,  
অঙ্গ ভঙ্গে বসিল পানঙ্গে ।

বর কন্যা এক স্থানে,      করি সখী সুদয়ানে,  
দোহে ভাসে সুখের তরঙ্গে ॥

সুচতুরা সখিগণ,      কুমুদ মালা চন্দন,  
পূজায়ে সম্মুখে রাখি ছিল ।

করি পদ কালিকার,      লয়ে মালতীর হার,  
রাজপুত্র প্রিয় গলে দিল ॥

তবে কন্যা হৃদে মনে,      চাহিয়া নাগর পানে  
আড় দৃষ্টি ঐন্দু হাসিয়া ।

লয়ে তার এক হার,      গলে তুলি দিয়া তাঁর  
সুখাকিতে গেলেন ভাসিয়া ॥

কহে কুমারী চাতুরী,      ওলো ও রসমুঞ্জরী,  
সহচরি জিজ্ঞাস নাগরে ।

আমি কুলবালা বলা,      নাহি কারে কিছু বলা,  
কেন মাল দিলেন আমারে ॥

অবলা সরলা নারী,      কি ছল বুঝিতে নারি,  
তাই ফিরি দিলাম কুমারে ।

মনোদ্যানে একবার,      এরূপ মন্বধাকার,  
একমালা দিলেন আমারে ॥

ন, জানি কেমন মালা,      হৈল মম জপমালা,  
কুলবালা করে জ্বালাতন ।

মালা দিয়া সুনামর,      সুশেতে বধি বানর,  
নিজদেশে করিল গমন ॥

মজার কি গুণ জানে,      মন নয় আকর্ষণে,  
প্রাণে বধে পাইয়া মরণ ।

গন বধিতে রমণী,      বুঝি সেই গুণ মণি,  
অনুনামি লয়ে সেই মালা ॥

পাইয়াছি যত ক্রন্দ,      বৈদ্য জানে সবিশেষ,  
ভাগ্যে বিধি বৈদ্য মিলাইল ।

আমি বৈদ্য গুণিনিধি,      আনি দিয়া মহৌষধি,  
কত মতে শুক্রদা করিল ॥

তাইত ভাবিগে। সেই,      পাছে সেই রূপ হই,  
● তাই কই জিজ্ঞাস নাগদে ।

মানসেতে সজ্জা করি,      কত বধিলেন নারী,  
কহিয়া কি বধিবেন পরে ॥

ওনিরা কুমার কন,      শুন শুন সখীগণ,  
ওনিরে শুনায় কুমারীরে ।

ঐ যে মালতী মালে; অপর্ণ করেছি গলে,  
কহিলেন যে দিলাম ফিরে ॥

এক নিশী সখা সঙ্গে, উদ্যানে ছিলাম রঙ্গে,  
সখিসঙ্গে মন্থমোহিনী ।

গিয়া কুলবালা বলা, দিয়া মোরে বরমালা,  
রসরঙ্গে বঞ্চিয়া রত্নিনী ॥

মন হরা মন হরে, মনপুর শূন্য করে,  
বিদ্যুতের প্রায় লুকাইলু ।

মনের বিয়োগে ক্লেশ, ভ্রমিয়া অনেক দেশ,  
অবশেষ প্রাণ শেষ ছিল ॥

কালী আরাধনা করি, পাইয়া এ স্বর্গাসুর  
গন্ধীহরে এখানে আসিয়া ।

পেয়ে মোন মহিনীরে, মন লইবারে ফিরে  
বরমালা দিলাম ফিরিয়া ॥

মনেরে না দিয়া ফিরি, কেন মালা দিল ফিরা  
মন দিতে কহ না সজ্জিনী ।

যদি নাহি দেন মন, থাকে প্রিয়া প্রিয় জন  
অবতন না করে রত্নিনী ॥

দেখ দেখ সহচরী, বধি কিবা বধে নারী  
প্রাণ ছাড়ি যায় আরি কণে ।

বিতর্ক কটাক্ষ শর, কুলস্বরে জ্বর জ্বর,  
শরে শর পঞ্চ শরাসনে ॥

রতি রতি পতি দহে; দেহে দাহ নাহি সহে,  
কহ সখী ঠাকুর কন্যারে ।

মানসে রতির মনে, একাসনে দুই জনে,  
পূজা করি মোড়শোপচারে ॥

পূজায় দেবতা শান্ত, না দহিবে রতিকান্ত,  
দেখ সখী করি আয়োজন ।

এদারের সূচাতুরী, ইজিতে রক্তমুঞ্জরী,  
অভিপ্রায় বুঝিরা তখন ॥

সরে বর কন্যারে, রাখি দ্বার দিল দ্বারে,  
বাহিরে গেলেন সখীগণ ।

পূজা স্থপা মনে স্মরি, রতি আবাহন করি,  
পূজাছলে শ্রীমদমোহন ॥

করে দ্রব্য আয়োজন; একাসনে দুইজন,  
তার পদে শ্রীমদমোহন বলে ।

বিরহে ত্রোষ জনে, পূজা যাগ বড় দানে,  
হবে শান্ত বিরহ অমলে ॥

## শ্রীমদমোহনের বিহার হলে পূজার আয়োজন ।

ধূম্র : আর বিরহ ভর রবেনা হয় জ্ঞান !  
পাইয়াছি প্রাণকান্ত, মদনে করিব শাল,  
পূজিব সহ শাস্ত্র, রতি পদ্ধতি প্রমাণ ॥

### দিগাক্ষরোত্তি ।

সখিগণ সুচতুরা তার ।  
ত্বরান্বিত করিলে ক দ্বার ॥  
দুইজনে একান্ত দেখিয়া ।  
রতিকান্ত গৃহে প্রবেশিয়া ॥  
পপ্পশর বুড়ি শরাসনে ।  
নির্ভয়ে বিক্লিষ্ট দুইজনে ॥  
অবলা কাঁপিছে শরাঘাতে ।  
দেখি লজ্জা, ভয়, ধৈর্য্য সাথে ॥  
সহায় হইল তিন কীর ।  
রাখিলেক করিয়া অস্ত্রির ॥  
যতবাণ মারিল কন্দুর্প ।  
তিনে সম্বরিল করি দর্প ॥

## মনোথ কাব্য ।

ইন্দ্রপুত্র নীলাম্বর সেনের শাপ  
বিবরণ ।

৭। অধা পতিতবারনী হয়ে যদি না তার ।  
ত্রিলোক কারিনী লহ পদ না দিলা তার ॥

পদ্য ।

সর্কেশ্বর প্রতি তবে কন্য গুণাকর ।  
বিহারিয়া কহি কথা শুন অতঃপর ॥  
দেব, যক্ষ নহে এই রাজার তনয় ।  
সামান্য পুরুষ নহে জানিহ নিশ্চয় ।  
অতি প্রিয় বর পুত্র হয় কালিকার ।  
দেখিলে যে কন্যা এই, বর-কন্যা তার ॥  
নীলাম্বর ধরে নাম ইন্দ্রের তনয় ।  
ছায়াবতী নামে তার সিমস্তিনী হয় ॥  
কালিকার মন্ত্রে, উপাসনা দোহাকার ।  
পূজয়ে কালিকা পদ জানি সর্বসার ॥

একদিন সুরপুরে বসি সুরেশ্বর ।  
 চতুর্দশে সুবোধিত যতক অমর ॥  
 গন্ধর্ব্ব কিন্নর আদি, দেবঋষিগণ ।  
 সভায় আছেন বসি সব বিচক্ষণ ॥  
 অঙ্গরিগণেরে আশ্রয় দিল সুরপতি ।  
 আজি সত্য কর মেলি যতক নৃত্যতী ॥  
 গুনিয়া মেনকা অর্চি উল্লসী অঙ্গরী ।  
 তিলোত্তমা উমা রমা নাচে বিদ্যাম্বরী ॥  
 একভাষে থাকি নৃত্য দেখি নীলাম্বর ।  
 কটাক্ষ দেখিয়া হাসে মদনে কাতর ॥  
 হাস দেখি কুপিল দুর্ভাসা মুনিবর ।  
 মদনে মোহিত হাস বুনিয়া অস্তর ॥  
 ত্রোদধেতে বলিল শোন্ ওরে দুর্য্যোধন ।  
 ইন্দ্রপুত্র বলি ভূমি কর অহঙ্কার ॥  
 এস্থানের হোগ্য ভূমি নহ কদাচিত ।  
 মর্ত্যে জন্ম লভি গিয়া কর স্বাধীন ॥  
 এবে পিতৃ সন্তা তাঁহে অমর বোধিত ।  
 এস্থানে অঙ্গরী সত্য দৃশ্য অমুচিত ॥  
 যদিবা আহিলে, কামরসে যত হলো  
 মর্ত্যে গিয়া কামভোগ কর কর্ম ফলে ॥

যে ভাবে বিতর্ক তব সেই খানে গিয়া ।  
 হেথায় আসিবে সেই পাঠ নিরখিয়া ॥  
 শাপ দিয়া শাপান্তর করি তপোধন ।  
 শিন্য লয়ে তপাবনে করিল গমন ॥  
 এত গুনি কান্দিতে লাগিল নীলাশ্বর ।  
 সন্মতরে জানাইল দেবির গোঁড়র ॥  
 চরণে পরিখা কান্দে অঙ্গ আহাড়িয়া ।  
 কহিতে লাগিল দেবী কারণ জানিয়া ॥  
 প্রারদ্ধা খণ্ডন বাছা কভু নাহি হয় ।  
 কম্পকোটি শতাত্তর ভুঞ্জে সুনিশ্চয় ॥  
 দুঃখ ত্যাগ কর শূন্য স্থির কর মন ।  
 মন বর পুত্র তুমি কান্দ কি কারণ ॥  
 ভূতলে জন্মিবে, রাজগৃহে বাছাধন ।  
 কৌতুক হইবে বহু ছায়ায় কারণ ॥  
 ছায়াবতী পাঠাইব মরুত ভুবনে ।  
 স্বপ্নাবেশে মিলন হইবে দুঃজনে ॥  
 সদা অনুরোধে আমি থাকিব সহায় ।  
 ভয় না করিহ পুত্র পাইবে আমার ॥  
 নীলগিরি মধ্যে আমি সাক্ষাৎ হইয়া ।  
 স্বরার আনিব দোহে স্বর্গেতে লইয়া ॥



এত বলি আশ্বাসিয়া বিদায় করিল ।  
 প্রণাম করিয়া যাকে দুঃখেতে চলিল ॥  
 কল্পিত কৃতান্ত ভয়ে উপায় না জানি ।  
 শঙ্করী শরণে কাটে দিবস রজনী ॥

কনিষ্ঠ দেশের রাজা সুরসেনের  
 বিবরণ :

দেখা । বিবর কাণ্ডে। তখন। রথ দিম পোল,  
 কালী কালী বল, শিরেতে বসিয়ে শঙ্কর ।  
 মিছে এ সংসার, সকলি অসার, হন কুড়ি  
 কার, বল কে তোমার, ভবে তনে পার;  
 তারা কাহ সার, ভবে সংসার, তাদার ॥

শ্রীদ্য ।

কলিকতে সুরসেন নামে নরপতি ।  
 শালু, দালু, দয়ানন্দ, ধর্মনিষ্ঠ যতি ॥  
 ইচ্ছ, মিচ্ছ, মিচ্ছভাষি, শিচ্ছ বলবান ।  
 সদা ইচ্ছযতি দুষ্কে কালের সমান ॥

মহাপুণ্যবান্ রাজা ধৰ্ম্মেতে তৎপর ।  
 রাজা রাজচক্রবর্তী সবে দেয় কর ॥  
 দেবী দয়া কিছু মাত্র হ্রাস নাহি হয় ।  
 কিন্তু এক দুঃখ রাজা বিহীন তনয় ॥  
 স্ত্রীদামশী রাণীর নাম অতি পতিততা ।  
 একান্ত কালীর পদে হয় ভক্তিরতা ॥  
 ছয় মহাপাত্র হয় রাজার সভায় ।  
 সবে পুত্র হীন, এই মাত্র ব্যথা পায় ॥  
 এক দিন মহাপাত্র বসিয়া নিঃসনে ।  
 প্রধান পাত্রেরে কহে আতি খেদ মনে ॥  
 তুমি ধনঞ্জয় মহাপাত্র সদাশয় ।  
 দুখানলে জ্বলে মন আবার হৃদয় ॥  
 কুবের সদৃশ দেখে শ্রেষ্ঠ আবার ।  
 পুত্র বিনা মিছে মোর অতুল সংসার ॥  
 জলচর বিনা যেন, শস্য জলাশয় ।  
 চন্দ্র বিনা নিশি যেন শোভা নাহি হয় ॥  
 কল পুষ্প বিনা যেন উরু শূন্যাকার ।  
 গৃহিণী বিহনে গৃহ গৃহির আঁধার ॥  
 রাজা, ধন, জন আর চতুরঙ্গ দল ।  
 তনয় বিহীন জনে সকলি নিঃফল ॥

রাজ্যবন্ত ধনবন্ত পুত্রবন্ত জন ।  
 পুত্রবিনা সমসারেতে সব অকারণ ॥  
 ইহ কালে হুখোদয় লোকোতে গৌরব ।  
 পরকালে নিস্তারয়ে নরক রৌরব ॥  
 সকল নিষ্ফল মোর হেন পুত্র বিনে ।  
 কেমনে ছাড়িব আমি পিতৃগণ গণে ॥  
 পুরাণেতে অনিরাছি পণ্ডিত মুখেতে ।  
 পুত্র হান নাহি পারে বাইতে স্বর্গোতে ॥  
 যদি কিছু থাকে পুত্র প্রাপ্তির উপায় ।  
 বিচারিয় মন্ত্রীর বলহ অমায় ॥  
 নতুন কি কাম মোর এই ধন জনে ।  
 যোগ আটরিব আমি প্রবেশিয়া বনে ॥  
 মন্ত্রী বলে মহারাজ করি নিবেদন ।  
 পুত্রাপুত্র হয় লোক দৈব নিবন্ধন ॥  
 নিরুপিত যাহা আছে হয় মহাশয় ।  
 কন্ম অনুসারে তাহা ভুঞ্জয়ে নিশ্চয় ॥  
 কিন্তু দেবতারে ভুজ করিতে যে পারে ।  
 দেবের প্রসঙ্গে হয় প্রসাদ তাহারে ॥  
 দেব ভুক্তি উপায় করি যে নিবেদন ।  
 সর্বত্র সম্মত আছে শাস্ত্র আচরণ ॥

## মহন কাব্য ।

নিবাসায় নীন দুঃখী দেখিবে নাজায়  
 যাক্ষা গীত ধন, বিতরণ কর তায় ॥  
 সে সবার প্রার্থনায় জগত জীবন ।  
 অবশ্য প্রদান করিবেন পুত্র বর ।  
 ছয় মন্ত্রী আপনায় সঙ্গে নিঃসন্তান ।  
 তব পুত্র দরশনে সঙ্গে পাব ত্রাণ ॥  
 যদিও গুণি মহাবীরা প্রাণত্যাগ করিয়া ।  
 দানে কাহ্নপন ঘন একান্ত চক্ষু ॥  
 যম দুঃখী দুরিছে তিলকন বরোপন ।  
 আর বস্ত্র অলঙ্কারে করেন সম্মান ॥  
 মহারানী করে নিত্য দোহী আরাধনা ।  
 ভক্তি ভাবে কর স্তুতি হয়ে একমনা ॥  
 কায়মনে করিল অভয়া পদ সার ।  
 নিরন্তর জপে তার করগো নিস্তার ॥

## মনমোহনের জন্ম বিবরণ ।

পুত্র । কি আনন্দ গোপীন্দ্র হৃদ্যবনে ।

গোকুল বিহারী হরি হেরি নন্দ ভবনে ॥

## লঘুনিপদী ।

দৈবজ্ঞান হারা, পুত্রের সুরেশানী,  
করে বহু স্তুতি নতি ।

বাক্য সহযোগে, শুভ দৈবযোগে,  
গর্ভ ধরে গুণবান ॥

নালাস্বর আসি, হৈল গর্ভবাসি,  
নালাবসে কালীকার ।

তথা মহামায়া, হইয়া সদয়া,  
কুবিলেন সুবিস্তার ॥

ভবের ভবানী, ভাবয়ে ভবানী,  
সখ্যভাবে করে দিক ।

ভাবিয়া অন্তরে, সখ্যতার তরে,  
পুত্র হয় পাঠাইব ॥

স্বরথ ভরত, প্রমথ বিরত,  
মনরথ চিত্ররথ ।

শুন বাছাসব, হইয়ে মানব,  
কর পূর্ব মনোরথ ॥

আমার বচনে, ভুবন ভবনে,  
কর সবে আশুসার।

কলিঙ্গ নগরে, ছয় মন্ত্রী ঘরে,  
চল ছয় সদাচার ॥

শোক কর দূর, সবে সুচক্রব,  
জন্ম লহ ধার্য্য।

মৌলার সহিতে, থাকিলে প্রীতিতে,  
উদ্ধারিব সবাকার।

যাহে কোন জন, দেবির বচন,  
পশুপাতে শক্তি ধরে।

বন্দিয়া চরণ, চলে ছয় জন,  
জন্মে ছয় মন্ত্রী ঘরে ॥

এক কালে প্রায়, মহারণী ন্যায়,  
সবে ঋতুমতি হয়।

খদা, শারদা, প্রমদা, বরদা,  
ভবদা, জলদা ছয় ॥

আলিকার বরে, সবে গর্ভ ধরে,  
শুনি সুখী মন্ত্রিগণ।

এক দই মাসে, গর্ভ সুপ্রকাশে,

সবার প্রকুল মন ॥

পূঃ দশ মাসে, রাণীর আবেশে,

নীলাম্বর সুপ্রকাশ ।

এসাবল রাণী, পূর চন্দ্রখানি,

রূপে আলো করে বাস ॥

করি রূপ গম্পা, আছিল যে রূপে,

সেই গম্পা মেল দূর ।

এই নব রূপ, কন্দর্প স্বরূপ,

কোন্‌কল মীমস পার ।

রাঅণুল দর্শনে রাজার উৎসাহ

প্রশ্ন । কি হলে কি হলে সই, কাসাকাল রূপ হের ।

মন চাহে নিঃসঙ্গি, আঁখি নিবারণে নারি ॥

নয়ন হইল কাল, অনিবার হেরি কাল,

অনুর করিল কাল, বল কি করি । যদি বা

বুলিগে আঁখি, অন্য মন হয়ে থাকি,

হৃদয়ে কালারে দেখি, সব পাশরি :

ভাষা কহে সেই কাল, কেনন কুলের কাল  
বহুবাহু বগত আল, রূপ মাগরি ॥

ললিত চন্দ্র

শিশু মুখ, দেখি সুখ, বাড়িল রাজ্যের ।  
বভ্রধন, বিচরণ, কারন অপার ॥  
মনোহর, পুত্র বর, পাইয়া রাজন ।  
ভাষা ভরে, পুজা করে, দৌরীর চরণ ।  
প্রজাগণ, স্নেহ মন, শুনি শুভ বার্তা ।  
বহু তর, উগরাঙ্গ, বীণা বেণু মাগি ॥  
মনোহর, মঙ্গলর, কেহবা বাজার ।  
কনোচড়, শুনি অহ ধরা নাহি যায় ॥  
ভাসা তুরী, ভেরী ভুরী, করয়ে নিমগ্ন ।  
হৃদিত্তে, সুখাঙ্কিতে, সবৈ নিমগ্ন ॥  
পুর নারী, সারি সারি, গিয়া রাজগৃহে ।  
রাজহুত, রূপাঙ্গুত, দেখি মথ স্নেহে ॥  
অপরূপ, দেখি রূপ, চন্দ্রের স্বরূপ ।  
মোহিবানে, প্রাণ হানে, দেখি মুগ্ধ ভূপা ॥  
রজন, হরে মন, রূপেতে মদন ।  
কেনাগ, অনুপাম, স্রীমদমোহন ॥



## মহাথ কাব্য

তারা পদ, কোকনদ, জানি যাত্র সার ।  
ওমা তারা, নিরাকার, করগো নিস্তার ॥

মনমোহনের সখীগণ এবং মনমুগ্ধর  
সখীগণের জন্ম ।

যো : ওহে হর যোগেশ্বর অপর কেন যোগেশ্বর ।  
যোগেশ্বরী গিরি গরে যোগেশ্বরে না দেখে কেন হ

পদ্য :

এইরূপে নিল জন্ম মথ্য মনমোহন ।  
মহানন্দে হৈল পূর্ণ রাজার ভবন ॥  
জ্ঞাতি বন্ধু আত্মপর করি নিমজ্জন ।  
পুথাসার স্বাদু দ্রব্যে করান ভোজন ॥  
ক্রমেতে হইল ছয় মন্ত্রির সম্মান ।  
মন্ত্রীবর্গ করিলেন বহুধন দান ॥  
সপতি আনন্দ অতি করিয়া প্রবণ ।  
সকলের গৃহে গিয়া করেন দর্শন ॥  
যেই দিনে যেই মত কুলাচার ছিল ।  
স্বপ আঁর মন্ত্রিগণ ক্রমে সমর্পিল ॥

দিন দিন বাড়ে শিশু পরম সুন্দর।  
 সিত পক্ষে যুবা যেন হয় ললধর ॥  
 ছয় মন্ত্রীপুত্র সহ আপন কুমার।  
 একত্র রাখিয়া রাজা দেখে চমৎকার ॥  
 মন্ত্রী পুত্রগণে রাজা সম স্নেহ করে।  
 আপন আলয়ে সদা রাখে সমাদরে ॥  
 পঞ্চম বৎসর ক্রমে দয়স হইল।  
 বিদ্যা অধ্যয়ন হেতু প্রবর্ত্ত করিল ॥  
 তমস কাশ্যে দেবী অন্তরে জানিয়া।  
 ছায়া আদি দাসিগণে কহেন ডাকিয়া ॥  
 কন্ সবে চল এবিধে অরুর ভবন।  
 বণিপুরে গিয়া জন্ম লহ সাত জন ॥  
 শুন ছায়া, জন্ম গিয়া রাজার গৃহেতে।  
 চন্দ্রহাস জায়া চন্দ্রকলার গর্ভেতে ॥  
 অমলা, বিমলা, নীলা, সরলা, চপলা।  
 বাহু ছয় মন্ত্রীগৃহে সহ চিত্রকলা ॥  
 মন বাক্যে ছয় জন হৃগর্ভে জন্মিবে।  
 একত্র ছায়ার সখি হইয়া রহিবে ॥  
 কিছুদিন পর পাবে স্বপতি তথায়।  
 হরার আসিবে পুনঃ লইয়া হেথায় ॥

শুনিয়া দেবির আশ্রয় করিল স্বীকার ।  
 অবনি গমনে হৈল সবে আশ্রয়সার ॥  
 তথা মণিপূরে চন্দ্রহাস নরপতি ।  
 তাঁর ভাৰ্য্যা চন্দ্রকলা, পূজে ভগবতী ॥  
 ছয় মন্ত্রী নারী সহ দেবী পূজা করে ।  
 সবে ধরিলেন গর্ভ কালিকার বরে ॥  
 জাছিল অপুরা মনে দেবী কৈল দয়া ।  
 কন্যা-বর সকলে দিলেন মহামায়া ॥  
 দশমাস দশদিন পূজিত হইল ।  
 একদিনে সপ্ত নারী কন্যা প্রসবিল ॥  
 দেখি রাজা মন্ত্রী সহ হৃৎ চমৎকার ।  
 হৃদয়লেন দৈব বল দয়া কালিকার ॥  
 একপ অরূপ মহে যোলকলা যিনি ।  
 ভুবন জিনিয়া রূপ যেন সৌদামিনী ॥  
 সুখের সাগরে মগ্ন রণীর সহিত ।  
 আছিল যে কুলাচার কৈল রাজনীত ॥  
 মনোমত কন্যা রাজা দেখি আপনাত ।  
 শ্রীমদগুপ্তরী নাম রাখিল তাহার ॥  
 নিজ মন রম্য নাম রাখি মন্ত্রিগণ ।  
 পুষ্কাস্ত বর্ষিষ্য সেই নাম বিররূপ ॥

- শাশিকলা সম যেন বাড়ে দিন দিন ।  
 দিলি মন্ত্রীকন্যা যত খেলে প্রতিদিন ॥  
 অপরূপ রূপ ধরে রাজার নন্দিনী ।  
 কিবা চারু কেশপাশ ভুবনমোহিনী ॥  
 জিনিয়া হরিদ্রা চাঁপা সোণার বরণ ।  
 • সবার সমান রূপ হেরে মুগ্ধ মন ॥

মনমোহনের বিদ্যাভাস ও পরীক্ষা ।

বিদ্যা'র পরীক্ষা তুমি লও যে রাজন ।  
 অপরূপ কি শাস্ত্র কবিল মনমোহন ॥  
 এক এক গুণে গুণি মন্ত্রী পুত্রগণ ।  
 সকল গুণেতে গুণী তোমার নন্দন ॥

পদ্য ।

মন্ত্রী পুত্রগণ মনে রাজার নন্দন ।  
 একত্রে করেন সুখে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥  
 ব্যাকরণ স্মৃতিশাস্ত্র কাব্য অভিধান ।  
 রাজনীতি আদি করি বিদ্যান পুরাণ ॥

অস্ত্র বিদ্যা মল্লবিদ্যা আদি যত হয় ।  
 ক্রমেতে শিখিল সব রাজার তনয় ॥  
 মন্ত্রী পুত্রগণ সনে সখ্যতা ঘটন ।  
 একত্রেতে অধ্যয়ন শয়ন ভোজন ।  
 ক্ষণমাত্র কেহ করে ছাড়িতে না পারে ।  
 সকলেই করে দান্য রাজার কুমারে ॥  
 চতুর্দশবর্ষে ঐক্য নিখুণ বিদ্যায় ।  
 এক এক গুণে সবে জিনিরে সত্যায় ॥  
 কংসার কেমন বিদ্যা সেমন বর্দ্ধন ।  
 বিদ্যার পরীক্ষা গুরু করে নে কারণ ॥  
 সর্বগুণে বিশারদ রাজপুত্র জানি  
 আশীর্বাদ করিলেন শিরে ধরে পামি ॥  
 ছয় মন্ত্রীপুত্রের করিলা পরীক্ষণ ।  
 একে একে কহি তার সকল লক্ষণ ॥  
 ধনঞ্জয় প্রধান সচিব স্থগতিয় ।  
 তার পুত্রে দেখিলেন অতিশয় ধীর ॥  
 নানাশাস্ত্র বিশারদ সর্বগুণাশ্রিত ।  
 আশীর্বাদ করিলেন গুরু বথোচিত ॥  
 দ্রুপদ ইহুয়ে গুরু সাক্ষাৎ সবার ।  
 কীরকমোহন নাম রাখিল অহার ॥

মহাভারত পুস্ত্রে তবে ডাকি অনন্তর ।  
 শাস্ত্রের পরীক্ষা লব্ধ জিজ্ঞাসে বিস্তর ॥  
 সর্বাঙ্গোপেক্ষা শাস্ত্র প্রতি প্রীতি অতি তার  
 জিজ্ঞানমোহন নাম করিল প্রচার ॥  
 তৃতীয় চিকিৎসা পটু সঞ্জয় নন্দন ।  
 দেখি গুরু নানু দিল জিজ্ঞানমোহন ॥  
 চতুর্থ নিপাত চিত্রে জীতিজ্ঞমোহন ।  
 পঞ্চম পাতের পুত্র রত্ন পরীক্ষণ ॥  
 জীরাগমোহন নাম করিল তখন ।  
 ষষ্ঠ রাগ ভাল খানে অতি সুলক্ষণ ॥  
 অতএব রাখে নাম জীরাগমোহন ।  
 সবে লয়ে গেল গুরু নৃপতি সদন ॥  
 সিংহাসনে বসিয়া আছেন নরপতি ।  
 পুত্রের বদন হেরি প্রফুল্লিত নীতি ॥  
 নগণ ত্যজিয়া কি আপনি শশধর ।  
 ভূতলে আইল রাজা সভার ভিতর ॥  
 এক দৃষ্টে চাহিয়া দেখেন সভাজন ।  
 পিতার চরণ বন্দে শ্রীমদমোহন ॥  
 এগমিয়া করপুটে আছে দাণ্ডাইয়া ।  
 মন্ত্রী পুত্রগণ তবে রাজারে বন্দিয়া ॥

নিজ নিজ পিতার চরণে প্রণামিন ।  
 রাজপুত্র পার্শ্বে, ছয় জন দাড়াইল ॥  
 মন্ত্রীগণ মহা সুখ হইল রাজার ।  
 বনে বুঝিলেন এ প্রসাদ কালিকার ॥  
 হাসি মর্ম্মজনে জিজ্ঞাসিল মহা ভূপ ।  
 কি বিদ্যা শিখিলে সবু বলহে স্বরূপ ॥  
 পরীক্ষা দিলেন গুরু ক্রমে সবাকার ।  
 সভাসদ সকলেই হন চমৎকার ॥  
 রত্নমোহনানি নাম প্রবণ কবিতা ।  
 অধাপকে কহে রাজা বহু প্রশংসিতা ।  
 গুণ বোধ্য গুরু নাম দিয়াছে মহার ।  
 তাজি হৈতে এই নাম হইল নিষ্ঠুর ॥  
 এতবলি পুত্র তবে সৎসঙ্গ সনে ।  
 অন্তঃপুরে পাঠাইল সকৌতুক মনে ॥  
 মায়ের চরণে, রাজপুত্র করে নতি ।  
 পুত্র মুখ দেখি রাণী প্রফুল্লিতা অতি ॥  
 মেহ ভরে রাণী ক্ষীর দুগ্ধ ভুঞ্জাইল ।  
 ভোজনান্তে সখা সনে বাহিরে আইল ॥  
 মন্ত্রণা করিয়া তবে সৎসঙ্গ সনে ।  
 রাজ অজ্ঞা লয়ে দুগয়ার ঘান রঙ্গে ॥

সেখো ঘোরতর বন আনন্দ হৃদয় :  
 সন্তত কাননে ছয় সখা সজে রয় ।  
 গন্ধাতুরে গুহে মাত্র করয়ে গমন ।  
 দেখি তবে নিজ মনে বিচারে রাজন ॥  
 কানন সমীপে এক আবাস রচিতে ।  
 মাহিষের নিহলন আশ্রয় কুমার প্রীতিতে ॥  
 অতি মনোহর গুহে গুহে গুহে গুহে  
 সখা সহ পুত্র তথা স্ত্রীর সহিত

মনমোহনের উদ্যান বনন ।

গুন ওহে পাত্র যদি আবাস রচিবে ।  
 রত্নগুলিনী কালী মায়েবে স্থাপিবে ॥  
 শিখি আনি কাটা মত উদ্যান করিবে ।  
 গুন রতিপতি সহ সদ বিহারিবে ॥

পদ্য :

আর আদেশে ধনঞ্জয় মন্ত্রীবর ।  
 জগৎ সমুখায়ে চলিল সঙ্গর ॥



বসিগাছে রাজপুত্র সখাগণ সঙ্গে ।  
 নানা বিদ্যা বিচার করয়ে সবে সঙ্গে ॥  
 নহিলে দেখিয়া বহু সম্মান করিল ।  
 অপার অতিথায় মন্ত্রী জানাইল ॥  
 শুনি হরষিত হয়ে রাজার নন্দন ।  
 নহিলে কহিছে তবে মধুর বচন ॥  
 নম মন যোগ্য বাহা জানিয়া রাজন ।  
 নিজ মন্ত্রণায় মন্ত্রী করহ রচন ॥  
 কালিকা আশ্রয় এক তথায় রচিলে ।  
 স্বর্ণময়ী কালিকার প্রতিমা স্থাপিলে ॥  
 এতক শুনিয়া মন্ত্রী বিদায় হইল ।  
 কর্ণে বিশারদ 'কপ্তি' অনেক ডাকিল ॥  
 নগরের প্রান্তে যথা বন সন্নিধান ।  
 বিচিত্র আবাস মন্ত্রী করয়ে নির্মাণ ॥  
 দেবির প্রসাদে করে ক্ষটিকে মণ্ডিত ।  
 মণি মুক্তাহারে ভিতি করে সুখচিত ॥  
 চন্দ্রকান্ত, সুর্যকান্ত, পদ্মরাগ মণি ।  
 নীলকান্ত, মণি তার শুভ্রে সুগাঁথনি ॥  
 মুক্তাহার দোলে গৃহে অতি শোভা পায়  
 নির্মাণ করিয়া কালী রাখিল তাহার ॥

কুমারের আশ্রয় রচিত শিখিগণ ।  
 অতুলনা পৃথিবীতে তাহার গঠন ॥  
 শ্রুত, নীল, লোহিত প্রস্তরে ভিত্তি করে ।  
 চন্দ্রকান্ত, সূর্য্যকান্ত, রাখে থরে থরে ।  
 আবাসের অষ্টদিগে পুষ্পের কানন ।  
 মল্লিকা, মালতি, জাতি, বুদ্ধিকা, কাঞ্চন ।  
 বক, কুরুবক, সুচন্দ্রক মনোহর ।  
 পলাশ, রজনীশোক, জবা, উগর ॥  
 দানা বন করবির, মল্লিক, মান্দার ।  
 বর্ষাবিন্দি, পদ্ম, যুথী, পারুল অপার ॥  
 কুন্দ, কোবিদার, নাগকেশর সুন্দর ।  
 গোঁদাগ পারুলজবা, গোলাপ বিস্তর ॥  
 মেফালি, রজনীগন্ধা, সূর্য্যমণিগণ ।  
 সর্ব্ব ঋতু কুমুদ উদ্যানের সুশোভন ॥  
 দুই পাশে পুষ্পশ্রেণী স্নানার্গ রচিত ।  
 প্রান্তে দেবদারু আর বকুল বেষ্টিত ॥  
 স্থানে স্থানে সরোবর সুন্দর নির্মাণ ।  
 শ্বেতবর্ণ প্রস্তরে নির্মিত সুসোপান ॥  
 সরোবর ধারে বেড়ি পুষ্প তরুণ ।  
 তার প্রতিবিম্ব মন করে আকর্ষণ ॥

কমল, কহার, কুগুদিনী শোভে নীরে ।  
 ক্রীড়া করে চক্রবাক, চক্রবাকী ফিরে ।  
 বলাহক, সারসাদি জলচরগণ ।

সরোবরে ক্রীড়া করে দেখিতে মোহন  
 কুহরে কোকিল, অলি করয়ে ঝঙ্কার ।

ময়ূর ময়ূরী কেলি, করে অনিবার ॥

পঞ্চবাণ হাতে লরে আপনি কন্দর্প ।

সদা স্তম্ভিত হয়ে করে অতি দর্প ॥

বসন্তের সঙ্গে তথা মৃতিমান রহে ।

সুবক সুবতিগণে অবিলম্বে দহে ॥

এইরূপে আবাস রচিয়া মন্ত্রীবর ।

জানাইল গিয়া মনমোহন গোচর ॥

শুনিয়া কুমার নিজ সখাগণ সঙ্গে ।

উদ্যানে প্রবেশ করিলেন অতি রঙ্গে ॥

স্থান শোভা দেখিয়া মানিল চমৎকার ।

ধনঞ্জয়ে করিল অনেক পুরস্কার ॥

সমব্যস্তে গেল তবে কালী দরশনে ।

দেখিয়া বাড়িল সুখ না ধরে নয়নে ॥

তবে ভারে ভার সব দ্রব্য আনাইল ।

পুরোহিত আনি দেবী প্রতিষ্ঠা করিল ॥

ধূপ, দীপ, গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র, অলঙ্কারে ।  
 স্নাত, মধু, নৈবিদ্যাদি, যোড়শোপচারে ॥  
 ছাগ, মেঘ, মহিষ, অশেষ বলিদানু ।  
 নিয়মিত করি দিল পূজার বিধান ॥  
 নির্মিত আবাসে তবে আসিয়া কুমার ।  
 আসনে বসিল সঙ্গে সখা পরিবার ॥  
 দেখিয়া উদ্যান শোভা প্রকুল্লিত মন ।  
 অট্টালিকা বৃক্ষাদিতে অতি সুশোভন ॥



মনমোহনের স্বপ্নাবেশে মনমুগ্ধরীর  
 রূপ বর্ণন ।

মনমোহিল মমতা মোহিনী ।  
 অঙ্গভাষা স্থির মৌনামিনী ॥

ত্রিপদী ।

রূপে সুকুমার, সখা সঙ্গে সুবিহার,  
 বসবাস কুসুম উদ্যানে ।  
 পূজে মহাধারা, বাঞ্ছা কালী পতঙ্গা,  
 অন্য আশা নাহি করে মনে ॥

এক দিন নিশিযোগে, শয়ন করিল যোগে,  
চিন্তা করি চণ্ডীর চরণ ।

কুহরে কোকিলগণ, বহে মন্দ সমীরণ,  
নিদ্রা যায় রাজার নন্দন ॥

স্বপ্নেতে দেখেন রঙ্গে, বন্ধুগণ লয়ে সঙ্গে,  
উপনীত হৈল মণিপুরে ।

দেখি সেই রাজধানী, মনে চমৎকার মানি,  
কহিছেন সকল বন্ধুরে ॥

পৃথিবীতে স্থান ভাই, মণিপুর সম নাই,  
পরম সুখদ চমৎকার ।

এত কহি সখা সঙ্গে, উদ্যানে প্রবেশি রঙ্গে,  
উথলে আনন্দ অনিবার ॥

দেখে পুষ্প নানাজাতি, তাহার সৌরভে মাতি  
কন্দর্পেরে করয়ে উদয় ।

সখাগণ সঙ্গে লয়ে, রিহরিছে সুখী হয়ে,  
সেই স্থানে রাজার তনয় ॥

চন্দ্রহাস নরপতি, মণিপুর অধিপতি,  
শ্রীমন্মুগুরী তার সূতা ।

আচম্বিতে তাররূপ, সখা সঙ্গে দেখে ভূপ.  
উদ্যানে আইল হৃদয়ভূজ ॥

মহাথ কাব্য ।

## টোলের স্বপ্নযোগে পরিচয় ।

যা । কবে রসিক রসিকা বিহরে । অনঙ্গেতে অঙ্গ  
শীহবে ॥ জ্ঞান হানিয়েচ, সাধি নিজ কাশ,  
লাজ ভয়ে আর কি করে ॥ সময় পাইয়া,  
মদনে মাতিয়া কুছ কুছ কুহরে । রসে গর  
গর, জ্বরে জ্বরে, ভ্রমর ভ্রমরী গুণে ॥  
রসের তরঙ্গে, ভাসি বামা রমে, নাচিয়া  
ময়ূরী ময়ূরে ; সখীগণ মেলি, করে নানা  
কেলি ; অনঙ্গের অঙ্গ সঞ্চাবে । হেরি পুন-  
রায়, হাস পশিহাস, তারা উল্লাস অহবে ।

পদ্য ।

রাজপুত্র তারে স্বপ্নে দেখিছে যে রূপ ।  
রাজকন্যা রাজপুত্রে দেখে সেইরূপ ॥  
কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য নাহিক ইহায় ।  
সমস্বপ্ন দৌহাকার কালীর ইচ্ছায় ॥  
স্বপ্নেতে কুমার, কন্যা-রূপ নরখিয়া ।  
বিহ্বল হইয়া পড়ে অধৈর্য হইয়া ॥

শ্রীমনমোহন রূপ হেরি রাজকন্যা ।  
 খৈর্য হরি ধরনীতে পড়িলেন ধন্যা ॥  
 কিঞ্চিৎ বিলম্বে স্থির হোয়ে দুই জন ।  
 অনিমিখে দোহে হেরে দোহার বদন ॥  
 তবে মনমুগ্ধরী হইয়া সকাঁতর ।  
 মদুস্বরে কুমারে জিজ্ঞাসে যুড়িকর ॥  
 কে তুমি কাশিনী চোর হেথায় আইলে ।  
 কটাক্ষেতে মন প্রাণ হরিয়া লইলে ॥  
 ভক্তিভাবে বেঁই আমি কালি পূজিলাম ।  
 সেই কলে ছেন পতি বুঝি পাইলাম ॥  
 চন্দ্রহাস ভূপ মণিপুর অধিকারী ।  
 শ্রীমনমুগ্ধরী আমি তাহার কুমারী ॥  
 কি নাম তোমার কহ তনয় কাহার ।  
 বিধির ঘটনা ইহা জানিলাম সার ॥  
 এতেক শুনিয়া রাজপুত্র তারে কর ।  
 গুন ও রাজকুমারি মম পরিচয় ॥  
 কলিঙ্গাধিপতি সুরসেন গুণধাম ।  
 তাঁর সূত শ্রীমনমোহন মম নাম ॥  
 আজি আমি শুভযোগে হেথা আইলাম ।  
 হেলায় অমূল্য রত্ন দৈবে পাইলাম ॥

উভয়ে উভয় মন আকর্ষিত ছিল ।  
 বাক্যের কোশলে সুখ অধিক বাড়িল ।  
 কন্যার সম্বন্ধে ছিল সখী ছয় জন ।  
 মালা আনয়ন ছলে কৈল নিয়োজন ॥  
 উদ্ভিতে বুঝিয়া সখীগণ মালা আনে ।  
 ছলেতে রাখিল রাজপুত্র সন্নিধানে ॥  
 সুচতুর রসিক নাগর, রসরাশি !  
 নিল লয়ে মালা রাজকন্যা গলে হাসি  
 তবে আর মালা করে লয়ে রাজবালা ।  
 বড় বড় গলে তুলে দিল বরমালা ॥  
 দোহার বিবাহ দোহে হরষিত অতি :  
 সুমিলন দুইজন যেন কাম রতি ॥  
 দেখি দোহাকার বিভা সুখী সখীগণ ।  
 উভয় বিষয় বটে ভাল এ স্বপন ॥



## মনমোহনের স্বপ্নে বিহার ।

দৃষ্ট। ' কি হেরি অবল্য বুঝি জাব নাহি হেরি ।

ভড়িতেরপুঞ্জ কিবা নব মেঘে আছে হেরি ॥

তৃণক ছন্দ ।

রাজ অঙ্কজা যবে মনে প্রমোদ মানিছে ।

পঞ্চদাণ করি সাক্ষি মর্ম্ম তার জানিছে ॥

যোর বাড়বানলে নিতান্ত অঙ্গ দহিছে ।

মৌনভাব মানসে নবীন অঙ্গ চাহিছে ॥

পাদ অগ্র ভূমিতে নখে লিখি ধনি ধরা ।

অলিবর্গ ভাব জানি কৈল তপ্পা সুত্বরা ॥

ভূপ নান্দিনী তথায় রাখি মোদ অন্তরে ।

হাসিয়া কহে বরে চলপ্রিয়া গৃহান্তরে ॥

শ্রীমনমোহন হাসি গৃহ মধ্যে যাঁইয়া ।

তপ্পা মধ্যে কামিনী বার সঙ্গ পাইয়া ॥

সাদরে সমাদরে ধরি প্রিয়া করে করে ।

হাস্য কৌতুকাদি কাব্য নাগরেন্দ্র আচরে ।

নব্য রঙ্গ হেতু কামিনী মনে সলজ্জিতা ।

সাধনে অনেক শেষ হৈল লাজ জজ্জিতা ॥

নাগ রক্তনার কাগ ভুঞ্জিছে বিনি-রে ।  
 প্রেমরজ্জু বান্ধিছে সুবন্ধনে পরস্পরে ॥  
 তৃপ্ত মানসে দুঁদুঁহার ফেলি কৌতুকে ।  
 ভোঁবিঁছে প্রপূর্ণ বাসনা করে সুকৌতুকে ।  
 স্বপ্নযোগে রক্ত হৃদ তুণকে প্রকাশিয়া ।  
 তবকে কহে বিচিত্র নব্য কাব্য হাসিয়া

মনমোহনের মুচ্ছা ।

মালকোষ রাগ । তাল হরি ।

ঈশ্বর হানিয়া হরিল আমার প্রাণ বিধুনমনী ।  
 কিবা শোভা তার, কুন্তলের ভার, নিবিড়  
 নিরদ ভিনি ॥ ডুক শরাসন, তাহে কালান্তর,  
 গন্ধবর্ণে বিনোদিনী । আকর্ণ পুরিষে, ভুজ  
 বিনে প্রিষে, নক্ষান করিছ পনি ॥ প্রভাতে  
 অকর্ণ, যেন দীপ্তমান, অবগে কুণ্ডল গুণ ।  
 হরিষে কুণ্ডল, হৃদয় কমল, প্রাণ হয় তখন ॥

পদ্য ।

স্বপ্নযোগে বিহরয় হৈয়ে সুমগন ।  
 আচক্ষিতে নিদ্রাভঙ্গ হৈল মনমোহন ॥

আঁখি যদি নৃপসুত ভাবে অতিশয় ।  
 সত্য কি স্বপ্ন ইহা না হয় নিশ্চয় ॥  
 ভাবিল জ্ঞাত নহি আছি প্রিয়াসঙ্গ ।  
 ইহাই স্বপন যাহা বোধ নিদ্রাভঙ্গ ॥  
 এত অনুমান করি নিশ্চয় করিল ।  
 পার্শ্বে রাজকন্যা ভাবি হস্ত বাড়াইল ।  
 প্রয়ার না গায়ে পড়ে পড়িল শয্যায় ।  
 চমকিত হয়ে তবে আঁখি মিলি চায় ।  
 তখন জানিল নিজ উদ্যানে শয়ন ।  
 ক্রীড়া যে করিণ্ড সেই হইল স্বপন ॥  
 নয়ন মুদিয়ে পুনঃ দেখিবারে চায় ।  
 ক্ষণ মাত্র চেয়ে থাকি করে হায় হায় ॥  
 নাম ধান রাজপুত্র সকল ভুলিয়া ।  
 ধাটে হোতে পড়ে যোর নিশ্বাস তেজিয়া ॥  
 নিশ্বাসের শব্দ যেন প্রলয়ের বাড় ।  
 অচেতনে পড়িল হইল অঙ্গ জড় ॥  
 রক্ত-মোহনাদি সবে গৃহান্তরে ছিল ।  
 শব্দ শুনি ত্রস্ত হয়ে সমীপে আইল ॥  
 দেখে রাজ-তনয় হইয়া অচেতন ।  
 ভূমে পড়ি আছে কিছু না কহে বচন ॥

নিশ্বাসের অনুভব, কিছুমাত্র হয় ।  
 বিপদ ভাবিয়া সবে পাইলেন ভয় ॥  
 বদন সিঞ্চন করে সুশীতল নীরে ।  
 আদ্র বস্ত্র ব্যঞ্জন করয় ধীরে ধীরে ॥  
 যত্ন যত্নে রাজপুত্র নয়ন খিলিয়া ।  
 কিছুই না কহে মাত্র দেখয়ে চাহিয়া ॥  
 না হেরে ভাবিনী সে কানিনী রূপবতী ।  
 পুনর্বীর নুদে আঁখি না কহে ভারতী ॥  
 পুনঃ পুনঃ সখাগণ যত জিজ্ঞাসিল  
 অচেতন ন্যায় রহে, উত্তর না দিল ॥  
 বিহব সঙ্কট সবে ভাবিয়া মনেতে :  
 প্রহাস্তরে গমন করিল সকলেতে ॥  
 রাণী স্থপে জানায় অনিব সমাচার  
 ব্যাকুল হইল তবে দেখিয়া কুমার ॥  
 রাণী নিজ শিরোপরি করাঘাত করি :  
 পুত্র কোলে করি কাঁদে বিলাপ আচরি ॥  
 যতনে চেতন করি যত জিজ্ঞাসিল ।  
 কুমার কাহাবে কোন উত্তর না দিল ॥  
 পুনর্বীর নয়ন মুদিয়া ঘোনে রহে ।  
 পুত্র দুখে রাণী স্থপতির অঙ্গ দহে ॥

রাজপুত্র নেত্রমুদি ভাবে অনিবার ।  
 ছাড়িয়ে ভোজন নিদ্রা খেদিত অপার ॥  
 তিন দিন উপবাসী করি দবশন ।  
 জননীর ক্রন্দন করে ভাবে সর্বজন ॥  
 কি হলো কি হলো হায় ! ভাবে মহারাজ  
 উপায় জিজ্ঞাসা করে সভার বিরাজ ॥  
 নিত্য আসি দেখে রাজ্য পুত্রের বদন ।  
 বাক্যনা শুনিয়া হয় বিবাদিত মন ॥  
 চতুর্থ দিবসে সবে গেলেন দেখিয়া ।  
 ছয় সখা মাত্র কাছে আছয়ে বসিয়া ॥  
 ক্রমে ক্রমে রাজপুত্র মিলিয়া নয়ন ।  
 দেখিলেন নিজ পাশে সখা ছয় জন ॥  
 নয়ন প্রকাশ দেখি সুখী সখা ছয় ।  
 আনন্দিত মনে সবে মৃদুস্বরে কয় ॥  
 বুঝি নিশা সুপ্রভাত আমা সবাচার ।  
 আঁখিতে দেখিছু আঁখি কমল তোমার ॥  
 কি কারণ প্রিয়সখা হইলে এমন ।  
 প্রকাশ করিয়া কহ তার শিখরণ ॥  
 যে, আজ্ঞা করিবে, তাহা অবশ্য পালিব ।  
 প্রাণ দিয়ে হিত হয় তাহাও করিব ॥

সখাগণ বাক্য শুনি রাজার নন্দন ।  
 আশ্বাস পাইয়া তবে করি সম্বোধন ॥  
 কহিল, হে সখাচর সেই বিবরণ ।  
 তোমাদের সন্নিধানে প্রকাশি এখন ॥  
 সে নিশি উদ্যানে আমি করিয়া শয়ন ।  
 স্বপ্নে তোমাদের সহ করিয়া গমন ॥  
 রম্য এক দেশে; রম্য উদ্যানেতে গিয়া ।  
 ভুলিলাম রম্য এক রামারে দেখিয়া ॥  
 রূপে জিনি রতি সেই রাজার নন্দিনী ।  
 প্রাণ মন নয়নের আনন্দ-দায়িনী ॥  
 গান্ধর্ব বিবাহ আমি করি তার সঙ্গে ।  
 রতি রস ভুঞ্জিতে ছিলাম অতি রঙ্গে ॥  
 অকস্মাৎ নিদ্রাভঙ্গ রঙ্গ হারাইয়া ।  
 ব্যাকুল হইল মন আর না হেরিয়া ॥  
 কি কহিল কিছুই না, জানি তার পরে ।  
 জননী ক্রন্দন মাত্র শুনিলাম ঘরে ॥  
 দুঃখের কারণ সখা দেখহ ভাবিয়া ।  
 এত বলি চক্ষু বুদে নিশ্বাস ছাড়িয়া ॥  
 সখাগণ মাঝে সব করিলে বর্ণন ।  
 আদ্যোপান্ত বিবরণ করিয়া শ্রবণ ॥

আশ্চর্য্য হইল সবে মলিন বদন ।  
 সরলে গিলিয়া যায় রাজার মদন ॥  
 প্রণাম করিয়া কহে সব বিদরন ।  
 শুনি রাজা ধনঞ্জয়ে জিজ্ঞাসে কারণ ॥  
 ননে ভাবি মন্ত্রীবর কহিল রাজারে ।  
 হেন স্বপ্ন মিথ্যা কি কখন হোতে পারে ৭  
 রাজা বলে কর ত্বর। যে থাকে উপায় ।  
 যত্ন কর যাঁহাতে কুমার সুস্থ হয় ॥  
 শ্রীমন্মোহন যদি সুস্থ নাহি হয় ।  
 অরণ্যে প্রবেশ আমি করিব নিশ্চয় ॥  
 এতক বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যজিল ।  
 মনদুখে মন্ত্রীবর কোটালে ডাকিল ॥  
 কোতোয়াল যেন কাল রণসিংহ নাম ।  
 ঘোড়করে মন্ত্রীবরে করিল প্রণাম ॥  
 মন্ত্রী কহে কোতোয়াল শুন সাবধানে  
 এই আজ্ঞা প্রকাশ করহ সর্ব স্থানে ॥  
 তিন দেশ বাসী যে আসিবে এই দেশে  
 কহিবে সে দেশবাসী কুমারে বিশেষে ॥  
 প্রতিপথে রক্ষক করহ নিয়োজন ।  
 সঙ্গে করি আনে যেন তিন দেশি-জন ॥

কোতোয়াল করে কৰ্ম আভ্যুত। অনুসারে ।  
 স্থানে স্থানে নিয়োজন করিল সবারে ॥  
 বিদেশী পাইলে, কুমারের কাছে আনে ।  
 সখাগণে কহে রাজপুত্র সন্নিধানে ॥  
 সে দেশের বিবরণ কুমারে শুনায় ।  
 মনোনীত কথা কিছু কোথাও না পায় ॥

### মনমুঞ্জরীর স্বপ্ন ও নিদ্রাভঙ্গে বিলাপ ।

শুন হে নরপতি যম নিবেদন ।  
 মনিপুর যাব আজ্ঞা করহ রাজন ॥

### ত্রিপদী ।

তবে গুণাকর কর, সর্বেশ্বর স্বভাব,  
 বিবরণ শুন চমৎকার ।  
 মনিপুর অধিপতি, চন্দ্রহাস নরপতি,  
 শ্রীমন্ মুঞ্জরী কন্যা তাঁর ॥  
 ছয়মন্ত্রী তার হয়, নাম কহি নহাশয়,  
 নরপতি, গণপতি আর ।



বলপতি, দলপতি, জয়পতি, ময়পতি,

এই ছয় সচীব রাজার ॥

এছরের ছয় কন্যা, রূপে গুণে মহীধন্যা,

সর্কশ্বেষ্ঠা শ্রীরসমুজ্জরী ।

দ্বিতীয়া ভ্রানমুজ্জরী, তৃতীয়া গুণমুজ্জরী,

চিত্রকারি শ্রীচিত্রমুজ্জরী ॥

পঞ্চমা রত্নমুজ্জরী, রত্ন ন্যায় সে সুন্দরী,

শ্রীরস-মুজ্জরী আদি ছয় ।

সদা সকৌতুক মনে, রয়ে স্থপতি ভবনে,

রাজকন্যা সখি সবে হয় ।

সখিগণ লয়ে সঙ্গে, রাজকন্যা আছে রঞ্জে,

আচম্বিতে গুন চন্দ্রকার ।

পূর্কোর কথিত রূপ, দেখে স্থপ অপরূপ,

বিনরণ গুনিয়াহ তার ॥

পুরুষ নম্রথাকার, উদ্যানে আইল তার,

গান্ধর্ব বিবাহ তার সনে ।

সহিত রমিক পতি, নানা রঞ্জে রসবতি,

ভুঞ্জে রতি সকৌতুক মনে ॥

মহাশয়ের হয়ে বশ, বিহরিছে রতি রস,

হেনকালে হয় নিদ্রা ভঙ্গ ।

নাম ধাম বিস্মরিয়া, যনচাহে চমকিয়া,  
 কাঁদে আছাড়িয়া নিজ অঙ্গ ॥  
 সদা করে হায় হায়, সজ্জিনীগণেরে ডাক,  
 যত কিছু জিজ্ঞাসে কারণ ।  
 কিছুই না কহে বাণী, শিরে করাঘাত হানি,  
 অতি খেদে করয়ে রোদন ॥  
 অনেক যত্নের পরে, ধরি সজ্জিনীর করে,  
 নিজ স্বপ্ন রত্নান্ত্র কহিল ।  
 শুনি সবে ব্যস্ত হৈয়ে, রাণীরে কহিল গিৱর,  
 কন্যার বিতথ্য জানাইল ॥  
 চন্দ্রকলা মহারাণী, কন্যার বিতথ্য জানি,  
 ধাইয়া গেলেন দেখিবারে ।  
 দশা দেখি রাজরাণী, প্রথম বিপদ নানি,  
 বিবরণ জানায় রাজারে ॥  
 চক্ৰহুস নরপতি, শুনিয়া কন্যার গতি,  
 অতি ব্যথা হৃদয়ে পাইয়া ।  
 একমাত্র কন্যা তাঁর, কন্যা পুত্র নাহি আর,  
 তার দুঃখ দেখিলেন গিয়া ॥  
 দেখি অতি খেদমনে, আসি নিজ সিংহাসনে,  
 মন্ত্রীসনে মন্ত্রণা করিয়া ।

হেন নব প্রমিথ্যা নয়, করি এই সুনিশ্চয়,  
 অশেষণে দূত পাঠাইয়া ॥  
 সর্দারাজ্যে দূতগণে, পাঠাইয়া দুঃখ মনে,  
 সুদাম ব্রাহ্মণে ডাকাইল ।  
 বিনয় করিয়া দ্বার, বিবরণ কহি তার,  
 অশেষণ হেতু পাঠাইল ॥  
 পুরোহিত সহোদর, সুদাম ব্রাহ্মণ নর.  
 চলিলেন বিদায় হইয়া ।  
 ভ্রমিয়া অনেক দেশ, তথ্য না পাইয়া শেষ,  
 উত্তরিলা কলিঙ্গতে গিয়া ॥  
 দেখিয়া বিদেশিজন, জিজ্ঞাসে রক্ষকগণ,  
 কোথায় নিবাস মহাশয় ।  
 কহে গণিপূরে যর, শুনি কহে অনুচর.  
 চল যথা রাজার তনয় ॥  
 সুদাম জিজ্ঞাসে কথা, কি হেতু আমারে তথা  
 চাহ তুমি লইয়া যাইতে ।  
 সে সব কহিল তবে, ভাবে দ্বিজ অনুভবে,  
 বুঝি পাব, চেষ্টা বা পাইতে ॥  
 বিপ্র গিয়া তার সঙ্গে, উপনীত হয়ে রহে,  
 দেখিলেন রাজার কুমারে ।

নিরখিয়া রূপ তার, মনে জানিলেন সার,  
অনুকূল কালিকা আমারে ॥

ইথা দসতি করিয়া, তুরি করে তথা গিয়া,  
বিধাতার ঘটনা দূর কর ।

বুঝিলাম তাঁর তথ্য, এপুরুষবর সত্য,  
মুঞ্জরীর হৃদয়-তরুর ॥

রক্ষক প্রণমি কয়, মন্ত্রীপুত্র মহাশয়,  
পরিচয় লহ এ জনার ।

এখানে আইল শেষ, আমি নানা বেশাদেশ,  
বুঝি ইহা দয়া কালিকার ।

মনমুঞ্জরীর সংবাদ প্রাপ্তি ।

ইননভুপালি তাল হরি ।

দূয়া । প্রাণ কেমন করে, কহিব কারে, কে কবে তারে ।

দিবা নিশি ভাসি আমি নয়ন নীরে ॥

প্রীতিভি অমিয় যদি ছেনেছি অস্তরে ।

বিশ কি করিল দোষ বলনা মোরে ॥

কেমনে সরলা অতি বলে অবলারে ।

পাখাণো বরণ ভাল মম বিচারে ॥

পদ্য ।

ব্রাহ্মণ দেখিয়া, যন্ত্রীপুত্র প্রণমিল ।

কোথায় নিবাস বলি জিজ্ঞাসা করিল ॥

বিপ্র কহে মণিপুর দেশে স্থিতি হয় ।

সুদাম আমার নাম শুন মহাশয় ॥

মণিপুর নাম শুনি রাজার নন্দন ।

দুটি চক্ষু মিলি চাহে বিপ্রে'র বদন ॥

রাজপুত্র বলে তথা কেবা অধিকারী ।

সে দেশের কথা কহ আমারে নিস্তারি ॥

বিপ্র কহে প্রশ্ন যেই, জিজ্ঞাস্য তোনার ।

সেই হেতু দেশে দেশে ভ্রমণ আমার ॥

সে দেশের রাজা, চন্দ্রহৃৎম গুণধাম ।

তার কন্যা শ্রীমন্মুঞ্জরী তার নাম ॥

এক কন্যা মাত্র কন্যা পুত্র নাহি আর ।

স্বপ্নে দেখিলেন কন্যা অতি চমৎকার ॥

মহাশয় আকার এক পুরুষ রতন ।

স্বপ্নযোগে তার সহ হইল মিলন ॥

ইহা শুনি রাজসুত অধৈর্য্য হইল ।  
 পূর্ব্ব স্বপ্ন অনুমত সকলি মিলিল ॥  
 আনন্দে ক্রন্দন করি কহে সবাচার ।  
 প্রেক্ষা করিয়াছে বিধি এথায় তথায় ॥  
 মনচুরি করি যম এইত কামিনী ।  
 জামা সহ বিহরিল সে স্তম্ভ যামিনী ॥  
 তাহা দিনা দেখি আমি সব অশ্রুকার  
 সেই বিধুমুখি কি পাইব আরবার ॥  
 হায় পূর্ণ চক্ৰাননে আছহ কোথায় ।  
 তোমা বিনে প্রাণ নাহি দেহে রাখা যায় ॥  
 অতএব দয়া করি প্রকাশ করিবে ।  
 আমার চাক্ষুষ হয়ে দরশন দিবে ॥  
 এইরূপ বহু খেদ করিয়া অপার ;  
 বাক্য সম্বরিল নেত্রে বহে জলধার ॥  
 সুদাম বলয়ে আর খেদ কি লাগিয়া ।  
 নিজপ্রিয়া পাইবেন মনিপুরে গিয়া ॥  
 মনোনীত কথা শুনি রাজার তনয় ।  
 খেদ ত্যজি হইলেন প্রফুল্ল হৃদয় ॥  
 কহিল যদ্যপি পিতা না দেন বিদায় ।  
 কেমনে তথায় যাব কি হবে উপায় ॥

সখাগণ কহে তুমি ধৈর্য্য কর মতি ।  
 বুধাইয়া লইব রাজার অনুমতি ॥  
 কথা শুনি রাজপুত্র আনন্দ পাইল ।  
 তার স্মৃথে সদাকার স্মৃথ উপজিল ॥  
 মন্ত্রীপুত্র হর্ষচিহ্নে নৃপাশ্রে আইল ।  
 প্রফুল্লিত দেখি রাজা তারে জিজ্ঞাসিল ॥  
 কুমার আমার কি হয়েছে ব্যাধিবুক্ত :  
 নতুবা তোমারে কেন দেখি হর্ষযুক্ত ॥  
 এগনি ব্রতান্ত রক্তমোহন কহিল ।  
 শুনিয়া আনন্দে রাজা অধৈর্য্য হইল ॥  
 বিপ্রগণে ভাণ্ডার করিল বিতরণ ।  
 বহু উপচারে পূজে কালিক। চরণ ॥  
 প্রফুল্ল হৃদয়ে পুত্রে দেখিবারে যায় ।  
 পথে মন্ত্রীপুত্র কহে নৃপতির পায় ॥  
 যদি মণিপুরেতে না পাঠান তদয় ।  
 পুনশ্চ তাহার পীড়া বাড়িবে নিশ্চয় ॥  
 শুনি রাজা ধনঞ্জয়ে জিজ্ঞাসে কারণ ।  
 কহে মন্ত্রী যাইবারে না কর বারণ ॥  
 কারণ জানিয়া রাজা দিল অনুমতি ।  
 পুত্রের সন্নীপে আইলেন শীঘ্রগতি ॥

রাজ আজ্ঞায় মনমোহনের  
মণিপূরে গমন ।

যদিরে একান্তে বাছ। মণিপূব যাবে ।  
যাব মাথা খাও বাপ স্বরায় আসিবে ॥  
কাইনু নিতান্তে পুত্র নিশ্চয় জানিবে ।  
বিলম্ব করহ মায়ে দেখিতে না পাবে ॥

গদ্য ।

সমাপে পিতারে দেখি সন্তুষ্টে নন্দন  
উঠিয়া করিল তাঁর চরণ বন্দন ॥  
শিরে চুম্ব দিয়া রাজা মথ হর্ষ জলে ।  
অনিয়মে পুত্র মুখ হেরে কুতূহলে ॥  
মহারানী শুনিয়া পুত্রের সমাচার ।  
অন্তঃপুর হৈতে ধায় নেত্রে জলধার ॥  
বিহ্বল অন্তরে রানী তথায় আসিয়া ।  
পুত্রকোলে লইলেন কান্দিয়া কান্দিয়া ॥  
রাজপুত্র মাতৃপদ বন্দিয়া মাদরে ।  
পদধূলি লয়ে রাখে নিজ শিরোপরে ॥



পুত্রের আনন্দে রাজা আনন্দে ভরিয়া ।  
 কহিতে লাগিল তারে আশ্বাস করিয়া ॥  
 যদিও প্রমাদ গণি তব অদর্শনে ।  
 তথাপি না পারি তব ইচ্ছা নিবারণে ॥  
 সুদাম ব্রাহ্মণ, সখাগণ সঙ্গে করি ।  
 মনিপুরে যাবে বাপ সাজাইয়া তরি ॥  
 আমাদের ত্যাগ করি বিদেশে গমন ।  
 করেছ একান্ত তবে যাইবারে মন ॥  
 শীত্র করি আসিবেক বিলম্ব না হয় ।  
 চিন্তিত রহিল মোরা জানিবে নিশ্চয় ॥  
 এরূপ প্রবোধি ভূপ মলিন বদনে ।  
 নৌকা সাজাইতে আজ্ঞা দিল দাস গণে ॥  
 যদি মনিপুর দিগাসের পুঙ্খ হয় ।  
 তবু দর্য ভোগ্য নৌকা পুষ্টিত করয় ॥  
 সকল সম্বারে, ডিঙ্গা খানি সাজাইয়া ।  
 মিস্ত্র জল বহু পাত্রে দিল উঠাইয়া ॥  
 বড় বড় পাত্রে জল রাখে ধারে ধারে ।  
 যত্নে সাজাইছে ডিঙ্গা যেন যত পারে ॥  
 খাট সিংহাসন আদি বহুলন্দ সার ।  
 খেলিবার খেলা সব অনেক প্রকার ॥

মঙ্গলভের উপযুক্ত নয় যন্ত্রচয় ।  
 বেণু বীণা আদি করি যাহা মন লয় ।  
 সুসজ্জ ডিম্বার সজ্জা করি সর্বজন ।  
 নৃপতিরে সকল করিল নিবেদন ॥  
 পুত্র যাবে বিদেশে রাজার নাহি সুখ ।  
 কাঁদিছে সুধা শু রানী হয়ে অশ্রুমুখ ॥  
 মন্ত্রী আর মন্ত্রিনারীগণ দুখোচিত ।  
 রাজ্যের সকল প্রজা হইল দুখিত ॥  
 নিরুপিত দিনে তবে রাজার তনয় ।  
 রাজার সমীপে চলে সঙ্গে সখাচয় ॥  
 সমস্ত রজনী রাজা করি জাগরণ ।  
 রানী সনে করে প্রাতে কথোপকথন ॥  
 অদ্য করিবেক পুত্র বিদেশ গমন ।  
 এই বাক্য কহি দোহে বিষাদিত মন ॥  
 মনদুঃখে উভয়ের মনেত্র-নীর স্নরে ।  
 হেনকালে সপ্তজন প্রণমে রাজারে ॥

---

মনমোহনের মণিপুর যাত্রা ।

ভীম পলাসি বাহার, তাল জলদ তেতালা ।

ধৃতা । বসন্ত সমুজ্জ সম তার অর্থ হুতা অনুমানে ।  
 কুলতরি অলিগণ, নাবিক তাহে বাখান,  
 কর্ণধার রতিপতি তরঙ্গ পাননে ॥ হিমাংশু  
 পতাকা তায়, কোকিলেতে সারি গায়,  
 অতি সুমধুর স্বর শুনিতে অবশে ।  
 সংযোগি সে তারি পর, অনায়াসে হয় পার,  
 অগার পাখার বোধ বিরহি জনে ॥

লবু ত্রিপদী ।

কহে নরপতি, কুমারের প্রতি,  
 যাবে মণিপুর দেশ ।

তোমার বিচ্ছেদে, অস্তিলয় খেদে,  
 বুঝি হবে প্রাণ শেষ ॥

জনক জননী, ত্যজি গুণমণি,  
 দূরদেশে তুমি যাবে ।

বিলম্ব করিবে, নিশ্চয় জানিবে,  
 আর না দেখিতে পাবে ॥

তবে মাতা তার, কান্দিয়ে অপার,  
কহে তারে কোলে করি ।

তাজিয়া আশায়, যাইবে কোথায়,  
না দেখিয়া যাব মরি ॥

দুত বাপ মায়, অনেক বুঝায়,  
কান্দেহ কিসের লাগি ।

হরে ছির মতি, দেহ অনুমতি,  
চরণে বিদায় মাগি ॥

তবে মহারানী, মাত্রা দূঢ় জানি,  
কান্দিয়া কান্দিয়া কর ।

বপু জয়ে ঘরে, আসিনে সত্তরে,  
বিলম্ব যেন না হয় ॥

যদি কোন দায়, ঘটবে তোমায়,  
করিহ কালিকা ধ্যান ।

তখনি অভয়, হইয়া সদয়া,  
করিবে তোমারে জ্ঞান ॥

এতক কহিয়া, ক্রীদুর্গা আরিয়া,  
রক্ষা বাঁধি দিল কেশ ।

জনক জননী, বন্দিয়া তখনি,  
চলে মণিপুর দেশে ॥

সখা সমুদায়,      পিতামাতা পায়,  
অনুমতি লয়ে সবে ।

কুমার সহিতে,      চলে হরষিতে,  
ডিক্কার গেলেন তবে ॥

সাজান ডিক্কার,      কি কহিব আর,  
যেন বারুভঞ্জে যায় ।

বসিবার ঘর,      অতি মনোহর,  
চন্দ্রাতপে শোভা পায় ॥

সখাগণ সাথে,      বসিল ডিক্কারেতে,  
কুমার, সুদায় লয়ে ।

মনে উঠে ব্যথা,      ভাবিপ্রিয় কথা,  
জিজ্ঞাসয়ে রয়ে রয়ে ॥

সে কহে ত্বরায়,      পাইবে তাহার,  
অধিক বিলম্ব নাই ।

এতেক কহিয়া,      কাণ্ডারে চাহিয়া,  
কহে ডিক্কা খুল ডাই ॥

হরি হনি করি,      খুলি দিল তারি,  
প্রসন্ন অনিল বহে ।

তারি বেগে চলে,      আমন্দ উধলে,  
কালী কালী সবে কহে ॥

মমথ কাব্য ।

বহু দেশ পায়,      হইল কুমার,  
দিবা নিশি চলে তারি ।

কভু গায় গীত,      মধুর সংগীত,  
কভু খেলে হাস্য করি ॥

তবে দামুদরে,      চলে সুখ ভরে,  
বহু গিরি দুই পাশে ।

দেখি বহু স্থান,      তবে বর্জমান,  
বামে দেখি তবে হাসে ॥

সর্বমঙ্গলার,      প্রেমি তথায়,  
সর্ব মঙ্গলার্থে রায় ।

করয়ে প্রার্থনা,      পূরমা কামনা,  
যাতে এ যাতনা যায় ॥

এতক কহিয়া,      চলয়ে রাহিয়া,  
কত আশ রাখি দূর ।

নতুনপুর,      রাখি সুচতুর,  
দক্ষিণেতে শত্রু পুর ॥

লিঙ্গ শত্রু নাথ,      করি প্রণিপাত,  
রাখি চলে কত আশ ।

কহে ত্বর্য অরি,      কাহরো কা ভারি,  
শৌছিলে দিব ইলাম ॥

বাহিয়া বাহিয়া, জাহুবী পাইয়া,

মন্তোব হইল মন ।

শিটরে গজাজল, ধরিত্রী নির্মল,

হইলেন সর্ষজন ॥

সুখে গজা স্বাম, করি যতিমান,

কালীঘাটে আসি পরে ।

কালিকা চরণ, করিয়া পূজন,

চলিলেন সুখ ভরে ॥

সিন্ধু ভাগীরথী, নজনে স্মৃতি,

নহানন্দে করি স্থান ।

চাপিয়া ডিকায়, সুখে তবে যায়,

কতু খেলৈ কতু গান ॥

ডিকা বেগে চলৈ, সুখাঙ্গি উথলৈ,

পার হয়ে বহু দেশ ।

নীলাচল স্থান, করি অনুস্থান,

হইল আনন্দ বেশ ॥

অষ্টোত্ত পড়িয়া, প্রণাম করিয়া,

জগদ্ধাত্রী চরণে ।

ধরিত্রী মন, মলি সর্ষজন,

চলিল কৌতুক মনে ॥

এইরূপে চলে, তবে কর্মফলে,  
বিপদ ঘটিল তার ।

যোর ঘন বাত, বহে অকস্মাত,  
দিনে হলো অন্ধকার ॥

যোর মেঘগণ, করিছে গর্জন,  
ঘন ঘন বজ্রাঘাত ।

না পারে কাণ্ডার, সামালিতে আর,  
ভরে জড় পদ হাত ॥

রাজপুত্র কান্দে, স্থির নাহি বান্দে,  
ভাবি রাজকন্যা ব্যথা ।

মরি নাহি দার, কে আর তো মার,  
কহিবে তোমার কথা ॥

আমার বিরহে, তব প্রাণ দহে,  
কেমনে শীতল হবে ।

কর কি উপার, কিসে এই দার,  
হুচি মম প্রাণ রবে ॥



মনমোহনের প্রিয়দার রাজ্যে প্রবেশ ।

ধূম । কোথায় মা কুলকুলিনী । ভর অকুলে-  
পড়েছি কুলহৃদেছি দেহিয়ে জননী ॥  
এদিন অধীনে সখল বিহীনে, দিনময়ী  
তুণে তার তারিণী ॥ এমা ভবপারাবা?  
তার জানে সার, তাহার চরণতরণী ॥

পদ্য ।

প্রলয় গর্জনে সম গর্জে জলধর ।  
তরুণি তরণ ভ্রামে সবে সঁকাতর ॥  
রত্নমোহনাদি সখা কাঁদিয়া কাঁদিয়া ।  
কুমার প্রবোধ করে অস্থির হইয়া ॥  
স্থির না হইল সেই ঝড় ঘোরতর ।  
লও ভও ডিঙ্গারে করিল অভঃপর ॥  
আছাড়িয়া ফেলে লয়ে পর্বতের পায় ।  
খও খও হরে ডিঙ্গা ভাঙিল তথায় ।  
নিরুপণ নাহি হয় কে গেল কোথায়  
অকজন মাত্র অক খও কাকি পায় ॥

বাজপুত্র আর তার সখা হয় জন ।  
 সাত সাত খণ্ড এক সুদাম ভাঙ্গন ॥  
 চেউ লাগি কেবা কোথা হইল অন্তর ।  
 না দেখে কাহারে কেহ ভাবে অনন্তর ॥  
 রাজপুত্র উচ্চৈশ্বরে করয় ক্রন্দন ।  
 অকূলে শড়িয়া ভাবে কালীর ক্রন্দন ॥  
 সামান্য তরনি মম হৈল ছারখার ।  
 চরণ তরনি দিয়া রাখ না এবার ॥  
 বলিতে বলিতে চেউ রাখে লগ্নে ধারে ।  
 তটেতে উঠিয়া চাহে না দেখে কাহারে ॥  
 কি করি কোথায় যাই করে অনুমান ।  
 দিবাকর করিলেন স্বস্থানে প্রস্থান ॥  
 ভাবিয়া উত্তর মুখে গমন করিল ।  
 নগর কিঞ্চিৎ দূরে দেখিতে পাইল ॥  
 প্রিয়ানু বিবাহ, প্রিয় সখার বিচ্ছেদ ।  
 ভাবিয়া বাড়িল আগের অতিশয় বেদ ॥  
 মনদুখে সেইপথে গমন করিয়া ।  
 নগরের দ্বারে তবে উত্তরিল গিয়া ॥  
 পরম সুন্দর রূপ দেখিয়া তাহার ।  
 নগরী প্রহরী দেখি যানৈ চমৎকার ॥

জিজ্ঞাসিয়া শুনিল তাহার বিবরণ ।  
 তার দুঃখে দুঃখিত হইল সর্বজন ॥  
 প্রহরী জানায় বিবরণ অধিপারে ।  
 দেখিতে প্রমদা তবে চাহিল তাহারে ॥  
 আজ্ঞাক্রমে রাজপুত্রে লইয়া আইল ।  
 রাজপুত্র অধিপারে সম্মানে বন্দিল ॥  
 প্রমদা সেখানে তারে করি নিরীক্ষণ ।  
 মদনে অধৈর্য্য হইলেন সেইক্ষণ ॥  
 গারে ধৈর্য্য ধরি রামা জিজ্ঞাসে তাহার ।  
 কে তুমি মম্বথাকার আইলে হেথায় ॥  
 বিষাদ বচনে রাজপুত্র বোড় করে ।  
 ভারত হইরা তারে নিবেদন করে ॥  
 শুন হে ঈশ্বরী আমি রাজার নন্দন ।  
 কলিকতে ধাম, নাম শ্রীমদ্বোহন ॥  
 বাইতে ছিলাম আমি মনিপুর দেশ ।  
 তরঙ্গে তরনীতল প্রাণ আছে শেষ ॥  
 ছর সখা সঙ্গে ছিল প্রাণের সমান ।  
 সব কোথা গেল আমি বুঝা ধরি প্রাণ ॥  
 যা হোক সংপ্রতি এক জিজ্ঞাসি তোমারে  
 পুরুষ না দেখি কেন এমন নগরে ॥

সকল সুন্দরী হেরে, ভয় পাই মনে ।  
 হোনার জিজ্ঞাসি ইহা সন্দেহ কারণে ॥  
 কিবা তব নাম কেবা রাজ্যে অধিপতি ।  
 বিশেষ কহিতে মোরে হয় অনুমতি ॥  
 প্রবদা বলেন শুন রাজার মন্দন ।  
 বিহারিয়া বলিতেছি সব বিবরণ ॥  
 যুবতাক্ষ নামে এই রাজ্যের ঈশ্বর ।  
 প্রমদ আমার নাম তাহার কোণ্ডর ॥  
 এক দিন সজ্জা করি লয়ে সৈন্যগণ ।  
 যুগ অশ্বেষণে নামা প্রবেশি কানন ॥  
 তথায় আছয় এক রম্য সরোবর ।  
 প্রহরে নির্দিষ্ট ষাট অতি মনোহর ॥  
 দেবকন্যাগণ আসি সেই সরোবরে ।  
 সকলে একত্র হয়ে জলক্রীড়া করে ॥  
 আচম্বিতে আমি ষাটে সঙ্গে সৈন্যগণ ।  
 লজ্জিতা হইল দেখি দেবকন্যাগণ ॥  
 তটেতে বসন আছে উঠিতে না পারে ।  
 ক্রোধাবেশে লাতিশাঁপ দিলেন আগারে ॥  
 স্বরাজ্যে যুবতি হও স্বসৈন্যে সহিত ।  
 সাক্ষাতে উঠিয়া গৃহে যাইব ত্বরিত ॥

অব্যর্থ সে বাক্য কভু না হয় লজ্জন ।

সসৈন্যে কামিনী রূপ হইল তখন ॥

ছিল হে প্রমদ নাম হইল প্রমদা ।

এবে সভাসদ নারী সজ্জতে সর্বদা ॥

শুনি রাজপুত্র খেদে নিশ্বাস ত্যজিল ।

শুনিয়া প্রমদা অতি দুঃখিত হইল ॥

একে মন আকর্ষিত আছিল তাহার ।

অধিক হইল, রাজপুত্র দুঃখে আর ॥

নৃপসুতে কহিলেন আশ্বাস করিয়া ।

মম পুরে রহ রায় নির্বিশ্ব হইয়া ॥

তব সখা সকলের উদ্দেশ করিব ।

তোমাতে তোমার দেশে পাঠাইয়া দিব ॥

বিপদে কুমার তবে পাইয়া আশ্বাস ।

গেল তাহার বাক্যে পরম বিশ্বাস ॥

প্রমদা দিলেন আজ্ঞা নন্দদার প্রীতি ।

ইহারে আমার গৃহে রাখহ সৎপ্রীতি ॥

পশ্চাৎ করিব যোগ্য স্থান বিবেচন ।

নন্দদা পাইয়া আজ্ঞা করিল গমন ॥

অন্তঃপুরে লয়ে গেল প্রমদা ভবনে ।

নিযুক্ত করিয়া দিল ডাকি দাসীগণে ॥

রন্ধন করিয়া রায় করিল ভোজন ।  
 প্রম শান্তি করিলেন করিয়া শয়ন ॥  
 নিজ প্রিয়া প্রিয় ভাবি নিদ্রা নাহি হয় ।  
 চিন্তায় রজনী কাটে কোথা সখাচর ।

মনমোহনের প্রমদার সহিত  
 মিলন ।

মালকোষ রাগ, তাল হরি ।

৪। মদনেবে শান্তকর কাণ্ড মরই বসন্ত ।  
 বহে মলয়া মাকড়, মন সেরে রোষাধিত,  
 মলম দুরন্ত ॥ কোকিল মন্ত্রীণি তার,  
 বার বার তার গায়, তাহারি নিতান্ত  
 কলগণ দেয় তাল, অনিকুল কোলা-  
 হল, সকলি অশান্ত ।

পদ্য ।

মদনার সঙ্গে রাজপুত্রে পাঠাইয়া ।  
 বিরহে প্রমদা আত্ম রহিতে নাহিয়া ॥

সিংহাসন ত্যজি অন্তঃপুরেতে অসিয়া ।  
 নন্দনা সমীপে যায় হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 জিজ্ঞাসিল কহ কোথা জীবনমোহন ।  
 নন্দনা জানান, ভোজনান্তেতে শয়ন ॥  
 শুনিয়া ডাকিতে তারে জিজ্ঞাসিত কহিল ।  
 বুঝিয়া নন্দনা তলি কুদারে আনিল ॥  
 নন্দনকথা কতকগ রয় সংগোপন ।  
 অন্তর দহিছে আসি দারুণ মদন ॥  
 পঞ্চবাণে বধু বিদরিছে মুখে লাজ ।  
 সহিতে না পারি লাজ নিরে হানে বাজ  
 ভাবে লাজে কি করিবে মন্থণে দহিলে ।  
 পরে বহু পার লাজ সংপ্রতি বাঁটিলে ॥  
 তিলি নন্দনার পাত প্রমদা কহিছে ।  
 পক্ষ নাহি রহে : নম অত্যন্ত দহিছে ॥  
 এইত পুরুষ রত্ন করিয়া দর্শন ।  
 প্রাণ মন করিয়াছি ইহারে অর্পণ ॥  
 নন্দনা কহেন বিব। ভয় ঠাকুরাণী ।  
 মানস করহ পূর্ব কহি স্পষ্ট বাণী ॥  
 কিহা আমি কহি যদি অনুমতি হয় ।  
 শুনিয়া প্রমদা তারে মুখ ভরে কয় ॥

তবে রাজপুত্রে তুমি বলহ মঙ্গলি ।  
 বিনা মূল্যে রাখ পদে মোর মাথা কিনি ॥  
 অনুমতি পাইয়া জে কুমারে বলিল ।  
 শুনি রাজপুত্র ভয়ে কম্পিত হইল ॥  
 নিজ প্রিয়া মনে ভাবি হেঁট মুখে রয় ।  
 দেখিয়া প্রমদা তবে তাজে লজ্জা ভয় ॥  
 হাসিয়া আসিয়া বরি রাজপুত্র করে ।  
 নরন কটাক্ষ হানি কহে মৃদুস্বরে ॥  
 শুন রাজপুত্র আমি দেখিয়া তোমার ।  
 প্রাণ মন সকল সংগেছি তব পায় ॥  
 প্রাণের ঈশ্বর হও আমি দাসী-তব ।  
 আগার মনের দুঃখ কর অনুভব ॥  
 যেই ক্ষণে দেখিলাম তোমার বদন ।  
 সেইক্ষণে পঞ্চবাণ ফাটিল মদন ॥  
 সহজে তোমার নাম শ্রীমদমোহন ।  
 অবলা বধিতে বিধি করিল গঠন ॥  
 রতিপতি ভয়ে তব লইনু স্মরণ ।  
 মরি প্রাণ যায় বায় দেহ আলিঙ্গন ॥  
 প্রমদার মুখে এত শুনিয়া কুমার ।  
 মনে মনে চিন্তা রূপে করিয়া বিচার ॥



বুঝিই হইল এনে দারুণ বন্ধন ।  
 প্রিয়া সহ আর না হইল দরশন ।  
 অসীকারে প্রণদত্ত হইবে আমার ।  
 স্বীকারে অধর্ম গমনেতে পরদার ॥  
 সহজে যাচিকা নিজ বক্ষণার্থে আর ।  
 বাচিলে প্রিয়ারে পাব হইয়া উদ্ধার ॥  
 এত বিচাৰিণী তবে প্রবেশি করিল ।  
 অসম্ভব আশা কেন আনায়ে হইল ॥  
 আপনি অধিপা আশি ভোগার আশিত  
 আনায়ে এমন আশা না হয় উচিত ।  
 দাসিরে বক্ষণা না করিহ বশি কহে ॥  
 আলিঙ্গন দেহ শীতল কামানল বহে ॥  
 প্রভলি অধিপা গরিমা আর করে ।  
 ভুরায় লইয়া গেল শয়ন আগারে ॥  
 বিচিত্র পর্য্যঙ্কোপরি করায় শয়ন ।  
 বিপরীতা বিপরীতে হইল মগন ॥  
 আহা মরি কি আশির্বা কলকী অবতার ।  
 আহারে আহারী ধরি কররে আহার ॥  
 দারীর অযোগ্য কার্য্য করিল সাধন ।  
 তবে রাজপুত্র মন্তোয়িলা তার মন ॥

যদি বা প্ররতি নহে তথাপিও ত্রাসে :  
 করিয়া বিবিধ কেলি সুখ সুপ্রকাশে ॥  
 পাইয়া নাগরবর চঞ্চলা নাগরী ।  
 রতিরস আশ্বাদন করে মন ভরি ॥  
 রাভের ঈশ্বরী তবে প্রভাতে উঠিয়া ।  
 বাহির হইতে নারে লজ্জার লাগিয়া :  
 রাজ সিংহাসনে গিয়া বসিতে না পারে :  
 কি হইবে কিবা করি মনেতে বিচারে ॥  
 গোপন প্রকাশ হৈলে লজ্জিত অপার ।  
 রাজ্য না পালিলে হয় বিতথা প্রজার ॥

মনমোহনের অপ্ররতি বিহার ।

রাগ মালকোষ, তাল জলদ তেতাল  
 য়া । এক ফুলে ফুলে জলি নহে নানানে ।  
 মন রসরাজ, সনত বিরাজ, সতজাননে ॥  
 রত্ন অধিক ধারে, যত্ন করে ভারে, তাজে

অন্তরে, থাকিতে কি পারে । মন্বিনে  
কণী, কতু নাহি শুনি, সুখী কাঞ্চনে ।  
মীনবশে জীবন, তার জীবন, জীবন  
বিহনে, তার বাঁচে কি জীবন . যার (বা)  
বিধি, দেয় সেই নিধি, তাই গণনে ॥

### একাবলী ছন্দ ।

মনে নানারূপ তারি ললনা ।  
বহু চিন্তা পরে করি ছলনা ॥  
বুঝি সরলা অতি মন্থীপুতা ।  
কহিল কবে ধরি লাজ হুতা ॥  
রসময় সঙ্গ সুখে রাখিয়ে ।  
তুমি সব রক্ষ সপক্ষ হয়ে ॥  
কহি নিজভার নিয়ম যতনে ।  
মিলিল সুখে উপপতি মনে ॥  
দিবা যামিনী নহে শান্ত চিতে ।  
অবিরত আশ করে মিলিতে ॥  
মদন মদে অতি মত্ত হোয়ে ।  
বিহরতি প্রিয়া সে কান্ত লয়ে ॥

প্রিয় উঠিতে কহু নাহি দিয়া ।  
 নয় শয়নে শ্রুতনে লইয়া ॥  
 নিরবধি লাজ বিহীন করে ।  
 হৃদিগত সাধুতি স্মৃতি করে ॥  
 নৃপসুত যদ্যপি যুগ-ভরে  
 শয়ন করে অতি ধুম করে  
 করি নিদ্রাতঙ্গ নির্লাজবতী ।  
 রতি বিপর্যয় করে অসতী ॥  
 নৃপসুত সাদে মহে রতিতে ।  
 তবু করিছে রতি ভীত চিত্তে ॥  
 নিজ রমণী হইতে উদিত ।  
 শুখ লয় নাহি গানে হৃদিতে ॥  
 নৃপসুত বঞ্চিল এইমতে ।  
 কত দিবসে নিশি অর্দ্ধ গতে ॥  
 হইল স্মৃতিহীন সে অসতী ।  
 নয় কিছুত চেতন ধূমবতী ॥  
 নৃপসুত দৃষ্ট করে স্বপনে ।  
 নিজ রমণী বসিয়া বিমানে ॥  
 ঝর ঝর লোচনে নীর ঝরে ।  
 বদতি বিসাদতি মান ভরে ॥

তুমি বসি আছিত এ সদনে ।  
 নিরবধি মত্ত হৈয়ে মদনে ॥  
 কাদি মগ দগ্ধ মহা মদনে ।  
 চল নব বল্লভ সে সদনে ॥  
 নৃপসুত কাতর জাগি যবে .  
 নিবহ মহাবল বাড়ি তবে ॥  
 করিল অশীর ভবেত ভয়ে ।  
 উঠি নীরবে কিছু ধীর হৈয়ে ॥  
 ভাজি ঘর বাহির আইল রে ।  
 বিরহ ভয়ে ক্ষত হাইল রেশ ॥  
 স্নকুম্বর কানন মধ্যে গিয়া ।  
 বহু অনুতাপ করে বসিয়া ॥  
 দরশন দেহি পুনশ্চ ওহে ।  
 মদন বিদাহন নাহি সযে ॥  
 অতিশয় নির্দয় আমি বটে ।  
 মম বিরহে তব দুঃখ যটে ॥  
 যত যত আছিল খেদ মনে ।  
 করি অনুতাপ কহে মদনে ॥  
 নয়ন গারে উড়ুকান্ত পরে ।  
 দ্বিগুণ পরাক্রম তাপ করে ॥

অতিশয় আকুল খেদ ভরে ।  
 কভু রয় ধীর অধীর পরে ॥  
 কভু নিরখে ভতি ভাব ভরে ।  
 বিশ্ববদনঃ সমুখে বিহরে ॥  
 হাসিত মুখে ধরি তার করে ।  
 ধরিল যথা নিজ বক্ষোপরে ॥  
 হইল বিহ্বল সুখে তখনে ।  
 নিদ্রা দিল হৈমবতী নয়নে ॥  
 কবিতা করিয়া ও সাধু বলে ।  
 ভূবিশ্বান করে বিরহ জলে ॥  
 আনন্দে গুনিয়া এ কুতূহলে ।  
 হইল সুনিদ্রিত রক্ততলে ॥

প্রবন্ধা রামকেনিরিঃ, তাল ঝুঁরি ।

রজনীকর না কর সাহ করে । নম অস্তুর  
 মারক দাহক রে ॥ কুম্ভা কবরে সুবি-  
 চাবক রে । হিমমারক মার সহায়ক রে ॥  
 মলয়াচল চঞ্চল মাকত ছে । চল সে স্থল  
 সে লহিতায়ুত ছে ॥ অনিরাজ বিরাজ  
 মহোপ যথা । বাহি তপ্ত জনে করে যোগ তপা ॥

মনমোহনের রত্নাবতীপুরে গমন ।

পদ্য ।

বকুল বৃক্ষের তলে মুদ্রিত নরনে ।  
 নিদ্রাগত রাজপুত্র আছে অচেতনে ॥  
 বৃক্ষের দুহিতা এক নাম রত্নাবতী ।  
 রথে ভ্রম পঙ্কজাঙ্কি সখীর সহিত ॥  
 প্রমদার পুষ্পোদ্যান মনোরম অতি ।  
 শোভা দেখি তথায় আইল রত্নাবতী ।  
 বসন্ত সময়ে নানা পুষ্প বিকসিত ।  
 মনুগন্ধে যত অলিগণ গায় গীত ॥  
 মলয়া অনিল তাহে মন্দমন্দ বহে ।  
 পুষ্প গন্ধ সহ মিলি বিরহীরে দহে ॥  
 কালুণে আশুগ শশি দিরহিণী জানে ।  
 হিমকর মহাভীম কর বলি মানেন ॥  
 উদ্যানে ভ্রমণ করে বৃক্ষের দুহিতা ।  
 সখী সঙ্গে সঙ্গে অতি আনন্দে পীড়িতা  
 এইরূপে রত্নাবতী উদ্যানে বিহারে ।  
 অচ্যুত রাজপুত্রে নিরীক্ষণ করে ॥

দেখি রূপ রসকূপ গেল সে ভুলিয়া :  
 মদন আশ্রণ উঠে দ্বিগুণ জ্বলিয়া ॥  
 সারথিরে কহি তারে, রথ ভুলি নিল ।  
 নিজ গৃহে গিয়া পূজাতলে শুয়াইল :  
 দোষে গাঢ়-নিদ্রা নিদ্রাভঙ্গ না করিল ।  
 পার্শ্বে বসি সমস্ত রজনী পোহাইল ॥  
 রাজপুত্র চক্ষু মিলে প্রভাতে জাগিয়া ।  
 চক্ষুক উঠিল চিত্রালয় নিরখিয়া ॥  
 পার্শ্বে রামা দেখিল পরম রূপবতী ।  
 নাহি জিজ্ঞাসিতে কন্যা কহে তার প্রতি :  
 শুনহ পুরুষবর না ভাব বিস্ময় ।  
 নরলোক নহে এই যক্ষপুরী হয় ॥  
 সুখদ যক্ষের কন্যা আমি রত্নাবতী ।  
 দেখিয়া তোমারে সুখ পাইয়াছি অতি ॥  
 যদি বা মানুব তুমি রূপ দেবতুল্য ।  
 আমারে কিনিয়া লইয়াছ বিনামূল্য ॥  
 মদন দহিছে অঙ্গ কর পরিভ্রাণ ।  
 রতিরস বিহরিয়া শীঘ্র রাখ প্রাণ ॥  
 শুনি রাজপুত্র মনে মানে চমৎকার ।  
 যথায় তথায় একি সঙ্কট আমার ॥



যদিবা যক্ষের কন্যা অতি রূপবতী ।  
 তবু রাজকন্যা বিনা নহে অন্য গতি ॥  
 ভাবে এই পুরী হৈতে কেমনে যাইব ।  
 কি রূপে এখন আর প্রিয়ারে পাইব ॥  
 হার ভাল ছিলাম সে সুখে ক্ষিতি তলে  
 প্রিয় পাইতাম এড়াইয়া কোন ছলে ।  
 ইহার বচন যদি না করি স্বীকার ।  
 এখনি হারাব প্রাণ কি আর বিচার ॥  
 পাইব প্রিয়ারে কতু যদি প্রাণ থাকে ।  
 এহণ করিতে তবে হইল ইহাকে ॥  
 দৈবের নির্দয় ঋণেবারে শক্তি নয় ।  
 এতক ভাবিয়া পুনঃ প্রবোধিয়া কয় ॥  
 আমি নর আপনি হয়েন যক্ষ কন্যা ।  
 অসম্ভব আজ্ঞা কেন করেন সুধন্যা ॥  
 আমি অতি তুচ্ছ তব অগ্রে সুনিশ্চয় ।  
 অতএব হেন আজ্ঞা অনুচিত হয় ॥  
 রত্নাবতী বলে রাখ ও সব বিচার ।  
 তুমি বাঁচায় প্রিয় জীবন আমার ॥  
 এত বলি কটাক্ষ হানিয়া রসবতী ।  
 কাতরে নাগর করে ধরি তুরা অতি ॥

বিচিত্র শয্যা লয়ে রতি বিহরিল ।  
 মদনে মাতিয়া অঙ্গ শীতল করিল ॥  
 এইরূপে কিছু দিন রাজপুত্র রয় ।  
 তথায় শুনহ আর যে বিপদ হয় ॥  
 বিচিত্র যক্ষের সহ সে রত্নাবতীর ।  
 পূর্বে বিবাহের কথা হইয়াছে স্থির ॥  
 পরস্পরা এ ঘটনা বিচিত্র জানিল ।  
 রত্নাবতী নিজ গৃহে মানসে আনিল ॥  
 রাখিয়াছে কি রূপে তদন্ত নাহি জানে ।  
 তথাপিহ অন্যমত করি অনুমানে ॥  
 ক্রোধে অনুমতি দিল দুই অনুচরে ।  
 রত্নাবতীপুরে তোরা যাওরে সত্বরে ॥  
 তথা আছে সুন্দর আকার এক নর ।  
 অবকাশে ধরি তারে আনহ সত্বর ॥  
 রত্নাবতী জানে যদি নারিবে ধরিতে ।  
 সংগোপনে থাকিয়া ধরিলে সাবহিতে ॥  
 আদেশ পাইয়া দুই অনুচর ধায় ।  
 উপস্থিত হলো তারা আনিবারে তায় ॥

মননোহনের পঞ্চশাক্তরে কালীভব  
এক বন্ধন মুক্ত।

পূষা। বারে বারে এই বারে রক্ষ বালী এখানে।  
কে জানে না এত বাক্য, আছে আবার  
ভব পারে। রবিরূত দূত এসে লয়ে  
বায় বয়ি কেশে, বন্ধন করিল পাশ,  
তানেতে ডাকি তোমারে। বন্ধনেতে  
বায় প্রাণ, ত্রাণকরী কর প্রাণ।  
নদি হ'ল কুমলান, মা কড় ভাজিতে নারে।  
হউনামে মিরাপদ, তুরা চাহে তরাপদ,  
প্রাণেন। বিপদাপদ, বারেক যে ডাকে মারে ॥

শ্লোক।

দুখন ভীষণ দুই অনুচর গিয়া।  
রত্নাবতী উদ্যানে রহিল লুকাইয়া ॥  
দুই দিন কিছুমাত্র নহিল উপায়।  
সমিদ্ধ করিল কার্য তৃতীয় নিশায় ॥  
সেই নিশি রত্নাবতী রাজপুত্র সঙ্গে।  
অশেষ বিশেষ ভূজি রতি রসরঙ্গে ॥

রসের আবেশে নিদ্রা যায় ঘোরতর ।  
 রাজপুত্র মদা প্রিয়া বিহনে কাতর ॥  
 উৎকণ্ঠায় উঠিয়া আইল সে উদ্যানেন ।  
 রাজকন্যা স্মরি কান্দে মথেন বিধানেন ॥  
 শব্দ ক্রমে আসি সেই দুই অনুচর ।  
 রাজপুত্রে দেখি হৈল আনন্দ অন্তর ॥  
 বিচিত্রে সমীপে ধরি লইয়া চলিল ।  
 এই লহ বলি তবে অগ্রে ফেলি দিল ॥  
 রাজপুত্রে দেখিয়া বিচিত্র ক্রোধে জ্বলে ।  
 বন্ধন করিল তারে লোহার শিকলে ॥  
 কর পদ বান্ধি গৃহে ফেলিয়া রাখিল ।  
 রহৎ প্রস্তর বুকুে চাপাইয়া দিল ॥  
 ক্রীমনমোহন ঘোর বন্ধনে পড়িয়া ।  
 কালি কালি বলি ডাকে কাতর হইয়া ॥  
 অভয়া, আনন্দা, ইন্দিয়াগিনী, ইশানী ।  
 উমা, উর্দ্ধা, ঋতুগনী, স্তবাস-দায়াগিনী ॥  
 -লিহ বনাজ্জকা, একা, একান্ত তারিণী ।  
 ওকারা, ওকারা, অংশা, অঃপ্রিয়কারিণী ॥  
 কপূরা, ঋগিনী, গঙ্গা, যোয়ানন্দ সুনী ।  
 চপলা, ছদ্মিনী, জয়া, ঋগিনী, নিপুণা ॥

টঙ্কারা, ঠাকুরা, ডরহরা, চল চল ।  
 নারায়ণী, তেজাশ্বিনী, দানবেন্দ্রদল ॥  
 ধনদাত্রী, নববরা, পার্শ্বভী, কলিনী ।  
 বরাজী, ভবানী, মুণ্ডমালা, বিধারিণী ॥  
 যোগাসনা রক্তাশ্বরা, লোলজিহ্বা ধরা ।  
 বৈষ্ণবী, শুভদা, যৈতৈশ্বর্যা, সর্বাধারা ॥  
 হরিপ্রিয়া, ক্ষিরাক্ষি, অঙ্গজা, সর্গশক্তি  
 আমি অতি মূঢ়মতি নাহি জানি ভক্তি ॥  
 দারুণ বন্ধনে প্রাণ ছটকট করে ।  
 তরাও তারিণী ত্বর ডাকিতেছি ডরে ॥  
 ডিঙ্গা ভঙ্গে পড়িলাম সিন্ধুতে যখন ।  
 রক্ষা পাইলাম যদি তব প্রচরণ ॥  
 করগে উদ্ধার যোর বিপদে হোবার ।  
 তোমা বিনা কেহ নাহি করিতে নিস্তার ।  
 এইরূপ সকাতরে অনেক ডাকিল ।  
 কৈলাসে করুণাময়ী অন্তরে জানিল ॥  
 স্বভক্তের হেতু মাতা সদাই কাতরা ।  
 বিচিত্র জননী মনে প্রকাশিল তারা ॥  
 চিত্তিত্রের জননী সুভদা নাহি ধরে ।  
 এইকথা শুনি অতি ব্যাকুল অন্তরে ॥

পুত্রের সমীপে আসি কহিছে বচন ।  
 কুকর্মে বিচিত্র চিত্ত, কেন বাছাধন ॥  
 নানুবেদ সাধ্য কি আসিতে বন্ধপুত্র ।  
 রক্তাশ্রিত আনিল ইহারে করি চুরি ॥  
 যে রূপ সন্দেহ তুমি মনে কর আর ।  
 নিশ্চয় না জান কিছু ইহার নির্দার ॥  
 বিনা দোষে দণ্ড কর নহে উপযুক্ত ।  
 এইক্ষণে ইহার বন্ধন কর মুক্ত ॥  
 মাতৃ আজ্ঞা বিচিত্র লজ্জিতে নাহি পারে ।  
 অজ্ঞামাত্র মুক্ত করি দিলেক তাহারে ॥  
 সুভদ্রা আশ্বাস করি রাজপুত্রে কয় ।  
 কহ বাছা কোথায় যাইতে বাঞ্ছা হয় ॥  
 ভয়ে রাজপুত্র তার পদে ধরি বলে ।  
 যদি দয়া হইল পাঠাও ক্ষতি তলে ॥  
 ভীষণে দিলেন আজ্ঞা সুভদ্রা তখন ।  
 ইহারে লইয়া কর পৃথিবী গমন ॥  
 সুভদ্রা বিচিত্রে রাজপুত্র নতি করে ।  
 ভীষণ পাইয়া আজ্ঞা তারে পৃষ্ঠে ধরে ॥  
 লইয়া রাখিল ক্ষতিতলে সিদ্ধু তীরে ।  
 মুক্ত হয়ে রাজপুত্র তীরে তীরে কিরে ॥

ভ্রমিতে ভ্রমিতে দেখে এক যোগীবর ।  
 নবীন বয়স তার রূপ মনোহর ॥  
 তাঁরে বসি করিছেন গৌরীর পূজন ।  
 দেখি রাজপুত্র তারে করিল বন্দন ॥  
 উঠিয়া সন্ন্যাসী কান্দে পড়িয়া ভূমিতে ।  
 রাজপুত্রে বন্দিলেন উঠি আচম্বিতে ॥  
 কারণ না বুঝি মনমোহন বিস্ময় ।  
 সতরে জিজ্ঞাসে হেন কেন মহাশয় ॥  
 আমি রাজপুত্র হই আপনি সন্ন্যাসী ।  
 আমারে বন্দনা কর অতি ভয় বাসি ॥  
 সন্ন্যাসী বলেন রায় সন্ন্যাসী মানিছ ।  
 আপন সেবক জনে জেনে না জানিছ ॥  
 শুনি চমৎকার গানি তারে উঠাইয়া ।  
 শ্রীরঙ্গমোহন জানি আলিঙ্গন দিয়া ॥  
 আনন্দে বিহ্বল হয়ে জিজ্ঞাসিল তারে ।  
 কহ সখা হেথায় আইলে কি প্রকারে ॥  
 ভাহারে কহিল আপনার বিবরণ ।  
 শুনি চমৎকার গানি মন্ত্রির নন্দন ॥  
 নিজ বিবরণ বিস্তারিয়া কহে তারে ।  
 মহানন্দ মনে মনে ভাসিছে অন্তরে ॥

## ঐরজমোহন-সখার বিবরণ ।

সুখকাপী : তাল চিনেতেতাল্য :

এইক হে ইউক, প্রাণ যায় বাউক, আমার  
পেদ নাহি ভাঙতে । তোমা'বে পাইলাম  
তাহ'কি কবে লাগেতে ॥ লোভে বসে  
নেদিনি হইল কলেতে । আমি বলি  
পদিনে আইলাম কলেতে ॥

## পদ্য

ঐরজমোহন কহে গুন মহাশয় :  
গাঠ পরি ভাসি যাই দুঃখিত হৃদয় ।  
উঠিয়া তৃতীয় দিনে তাঁরের উপর ।  
দিবালয় দেখি এক কানন ভিতর ॥  
বিচিত্র নির্মাণ পুরী অতি চমৎকার :  
সাত পাঁচ ভাবি হেন আনয় কাহার ॥  
ভক্ত হয়ে আছি তার দ্বারে কতক্ষণ ।  
হনকালে আইল রমণী এক জন ॥  
আমারে দেখিয়া অন্তঃপুরে গেল ত্বর ।  
তখন আইল পঞ্চরামা মনোহর ॥



ঐবদ্ হাসিয়া তারা কহিল আশায় ।  
 কে তুমি পুরুষ-বর আইলে হেথায় ॥  
 যক্ষকন্যা হই মোরা এই পঞ্চ জনে ।  
 নিৰ্জ্জন কাননে বাস করি সঙ্গোপনে ।  
 আপনি কে মহাশয় দেহ পরিচয় ।  
 শুনি কহিলাম সব করিয়া বিনয় ॥  
 বিবরণ শুনি পঞ্চ যক্ষের তনয়া ।  
 কহিল পুরুষ বর কর তুমি দয়া ॥  
 রতি দান দেহ পঞ্চ বিরহিনী জনে ।  
 এইপূরে রহু সূপে আমাদের সনে ॥  
 শুনিয়া কপিত আমি না ক্ষুরে বচন  
 হস্তিতের নায় তবে রহি কতক্ষণ ॥  
 কহিলাম দেহ ক্ষমা আমি দুঃখী অতি ।  
 সে কথা না মানি করে ধরি শীঘ্রগতি ॥  
 গ্রহ মধ্যে লয়ে দিব্যাসনে বসাইল ।  
 দাসিগণ সহ বহু সূক্ষ্মা করিল ।  
 তবে ভোজনান্তে হারাইয়া ধৈর্য মূল ।  
 রতিদান চাহিলেক হইয়া ব্যাকুল ॥  
 বিদ্যুলতা, স্বৰ্ণলতা, তরুলতা আর ।  
 রামলতা, শ্যামলতা নাম পঞ্চমার ॥

একে গন ব্যথা ভায় হলো পঞ্চনারী ।  
 তদিক কি কব দুঃখ বুঝাই বিচারি ।  
 অঙ্গীকারে প্রাণদও বুঝিয়া নির্দ্বার ।  
 তাহাদের নিকট করিলু অঙ্গীকার ॥  
 যদি অতি রূপবতী তারা সুনিশ্চয় ।  
 তবু নিজ দুঃখে সুখ মনে নাহি হয় ॥  
 তাতে আমি একক হইল পাঁচ তারা ।  
 দুঃখের উপরে দুঃখ হইলাগ সারা ॥  
 লেলকলা পূর্ণা নারী বলে বুধগণ ।  
 একজনে আশী কলা হইল ঘটন ।  
 মম্ব দুঃখ অনুমান কর মহাশয় ।  
 প্রাণি হাসি চলি পড়ে রাজার তনয় ॥  
 হাসিয়া হাসিয়া বলে পরে কি হইল ।  
 পুনর্বার মন্ত্রীপুত্র কহিতে লাগিল ॥  
 তাহাদের সঙ্গে আমি আছি এই মতে ॥  
 চমৎকার শুন তার এক মাস গতে ॥  
 জ্যেষ্ঠাভগ্নী তাহাদের প্রিয়লতা নামা ।  
 ভগ্নিগণে দেখিতে আইল সেই রামা ॥  
 দূরে হতে তাহারে দেখিয়া পঞ্চজন ।  
 গুরু মধ্যে আমারে করিল সন্জ্ঞাপন ॥

কৌতুক দেখিয়া আমি থাকিয়া গোপনে  
পরস্পর মুখচাহে বিষাদিত মনে ।

জ্যোতা প্রিয়লতা তথা আইলেন তবে ।

ভয়ী ভয়ী বলিয়া নিলিল তারা সবে ॥

রতিভোগ লক্ষণ দেখিয়া ভয়গণে ।

কহে প্রিয়লতা অতি বিষাদিত মনে ॥

একি বিপরীত দেখি কহ ভয়গণ ।

কোন পুরুষের সহ করিলে গিলন ॥

রতি চিহ্ন দেখি ব্যক্ত দন্ত ক্ষতধর ।

ইহার কারণ কিবা বলহ সত্বর ।

বিবাহিতা নহ তোরা একি চমৎকার ।

কাহার সহিত রতি করহ বিহার ॥

শুনি পঞ্চভগিনীর মুখ শুধাইল ।

বন্ধনায় ভুলাইয়া রাখিতে নারিল ॥

চরণে ধরিয়া তার শাস্তনা করিয়া ।

সব কথা তাহাকে কহিল বিস্তারিয়া ॥

প্রিয়লতা কহে তবে নাগর-কোথায় ।

শুনি তারা করিলেক বাহির আশায় ॥

হাসিয়া হাসিয়া তবে কৌতুক করিয়া ।

প্রিয়লতা কহে সম করেছে ধরিয়া ॥

ভাল মনচোর তুমি হেথায় আইলে ।  
 মন পঞ্চ ভগিনীর মন তুলাইলে ॥  
 দহে অঙ্গ অমঙ্কেতে মন উচাটন ।  
 প্রকৃত না হয় দেখি উন্মিত মদন ॥  
 দেখিয়া তোমার রূপ শ্রীরঙ্গমোহন ।  
 দেহ দিতে তোমারে আমার হয় মন ॥  
 পঞ্চশর হানে বন্ধে রক্ষণ নাহি আর ।  
 উভয় পাশেতে বদ্ধ নহে পলাবার ॥  
 হেতুক কৌতুক করি ভাগিন সঙ্গ ।  
 প্রানাদি ভোজন তবে করে অতি রঙ্গ ॥  
 কদম্ব ভগ্নী শয়ন করিল এক ঘরে ।  
 গাঢ়ে নিদ্রিত দেখি প্রিয়লতা গারে ॥  
 নিজ গুণ প্রকাশিল সেই রসবতী ।  
 নিস্তব্ধে আমার কাছে আসি লঘুগতি ॥  
 কাহিলেন প্রাণনাথ দিয়া রতি দান ।  
 কাম সিদ্ধু হইতে করহ পরিজ্ঞান ॥  
 তব রূপ রসকুপ দেখে মোহনয় ।  
 দহিছে আমার অঙ্গ হও হে সদয় ॥  
 আসিলায় প্রিয়তাতে অত্যন্ত গোপনে ।  
 রক্ষাকর রাখ প্রাণ আলিঙ্গন দানে ॥

চমৎকার আমারে লাগিল বাক্য তার ।  
 কি করিব করিলান তারেও স্বীকার ॥  
 তুচ্ছ হয়ে প্রিয়লতা কহিল আমারে ।  
 সঙ্গে করি লয়ে আমি যাইব তোমারে ॥  
 কি করিবে পঁচ ভয়া আমি লয়ে যাব ।  
 দুই জনে দিবা নিশি মহাসুখ পাব ॥  
 করিব মনের সুখ দেখিয়া নিরঞ্জন ।  
 মন আশা পূরাইব মনের মতন ॥  
 এত বলি তিন দিন চৌর্য রতি করি ।  
 চতুর্থ রজনী অন্ধে উঠিয়া সুন্দরী ॥  
 নিদ্রিতা ভগিনিগণ প্রিয়লতা জানি !  
 উঠাইল আমারে ধরিয়া বাম পাণি ॥  
 নিজ সখী সপ্তভাকে তবে উঠাইয়া ।  
 নিঃশব্দে চলিল রামা দোহারে লইয়া ॥  
 বাহিরে আছিল রথ কর্ণপিল তাহায় ।  
 বায়ু ভরে চলে রথ তাহার ইচ্ছায় ॥  
 গোদাবরী নদীতীরে নিভৃত কানন ।  
 তথা গিয়া বিহার করিয়া কতক্ষণ ॥  
 তৃতীয় প্রহর রাত্রে তবে রসবতী ।  
 রক্ততলে নিদ্রা পেল আমার সম্ভতি ॥

দগীও নিদ্রিতা তার রথের উপর ।  
 পাইলাম দুরায় পাইয়া অবসর ॥  
 নেশকে প্রস্থান করি অত্যন্ত গোপন ।  
 কোথা যাই টিকু নাই করি হে গমন ॥  
 প্রকাশ হইল রবি পাইলাম ত্রাণ ।  
 ক্রমে ক্রমে সিন্ধুতীর করি দরশন ॥  
 রমা পাইয়া স্থান অতি মনোহর ।  
 ওয়ার বসিয়া আমি ভাবি বহুতর ॥  
 কোথা গেল প্রিয়সখা রাজার নন্দন ।  
 হয় সখা মধ্যে কারো না হয় দর্শন ॥  
 মনেতে না লাগে সুখ চিন্তামাত্র মার ।  
 অশ্রুজলে পরিপূর্ণ কাঁদি অনিবার ॥  
 হবে করিলাম বহু তব অশ্রুবন ।  
 জানে স্থানে চাহি, নাহি পাই দরশন ॥  
 সন্ন্যাসীর বেশ ধরি ছিলাম হেথায় ।  
 কে শুভ দিবস আজি দেখিয়ে তোমায় ॥  
 আমি রাজপুত্র এত বিশ্বয় অন্তর ।  
 শীরস্মাহনে ঐশ্বর্যসিলা বহুতর ॥  
 আর প্রিয়সখা তুমি আমার কারণ ।  
 কল্যাণ ছয় রামা করিলে ত্যজন ॥

এতবলি গুনঃ তারে করি আর্লিঙ্গন !  
 হরষিতে পাথে চলিলেন দুই জন ॥  
 সিদ্ধুতীরে রম্য এক উদ্যান দেখিয়া :  
 সখা সঙ্গে রঙ্গে তথা প্রবেশিল গিয়া ॥  
 নানাজাতি পুষ্প তার বসন্তের কালে ।  
 মনোহর পক্ষী এক দেখে রক্ষ ডালে ॥  
 সর্প-বর্ন বন্ধ, নীলমণি পাখা তার ।  
 গৃচ্ছ শূভ্রবর্ন, চক্ষু লোহিত আকার ॥  
 পক্ষী দেখি চমৎকার মানিল কুখার ।  
 হেন পক্ষী নয়নে না দেখি কভু আর ॥  
 রাজপুত্রে দেখি পক্ষী অস্থির হইয়া ।  
 তাহার করেতে আসি কসিল উড়িয়া ॥  
 পক্ষী কহে নাকে দেখ পক্ষী সেই নয় ।  
 গক্ষীরূপী নর এই জানিবে নিশ্চয় ॥  
 পদাঙ্গুরি খুলি দেখে দাস আপনার ।  
 যোর পাকে পাড়ি পাই এরূপ আকার ॥  
 শুনি চমৎকার মানি রাজার নন্দন ।  
 খুলিয়া দিলেন তার গুদের বন্ধন ॥  
 মনুষ্য হইল পক্ষী বন্ধন খুলিতে ।  
 শ্রীজ্ঞানমোহন বলি চিনিল ত্বরিতে ॥

পরস্পর মিলি করে দূঢ় আলিঙ্গন ;  
জানন্দ সাগরে স্নান হয় তিন জন ॥  
দিধির ঘটনা ক্রমে হতেছে মিলন ।  
একত্রিত তিন জন হইল এখন ॥

জ্ঞানমোহন সখার দিবরো ও  
রাজ্য প্রাপ্ত :

শ্রীমতী কালারূপা তাল তিওট ।

প্রাণ প্রতাপে কুণি, প্রাণ কুণি কি ভূপতি  
হলে । আশার আশারে তুমি, অনানে  
বহিলে ॥ আশা উদ্ধারিতে মন  
তোল হে তব মদন, সেই পথ হল সে নে,  
লাবে কি করিলে । লাজ ভয় শাস্তমতি,  
বিরহ প্রবল অতি, ইহা বৈ দমন কর  
রাজ্য যে বলিলে ॥

লঘু ত্রিপদী ।

বিত্ত মনে, শ্রীজ্ঞানমোহনে,  
জিজ্ঞাসিল রাজসুত ।



অতি চমৎকার,      ঘটনা তোমার,  
কহ সখা কি অদ্ভুত ॥

মন্ত্রীপুত্র কর,      শুন মহাশয়,  
আদ্যোপান্ত বিবরণ ।

ভয় কাণ্ঠে যবে,      ভাসি যাই তবে,  
শোকেতে ব্যাকুল মন ॥

দ্বিতীয় বাসরে,      উদিত ভাস্করে,  
উঠিলাম যবে তীরে ।

কালিকা চরা,      করিয়ে স্মরণ,  
তীরে তীরে যাই ধীরে ॥

অতি ক্ষুধ মনে,      দুর্গম কাননে,  
এবেশ করি নু গিয়া ।

দৈন্য অরি রায়,      সৈন্য সিন্ধু প্রায়,  
তরঙ্গেতে প্রবেশিয়া ॥

অতি কোলাহল,      চতুরঙ্গ দল,  
সশস্ত্রে সকলে আছে ।

দেখিয়া আমার,      জানায় রাজার,  
ভূপ এল মোর কাছে ॥

জিজ্ঞাসে রাজন,      তবে বিবরণ,  
কহিলাম সবিনয় ।

অনি হৃৎগতি, হইয়া ভূপতি,  
দিগা নিজ পরিচয় ॥

প্রীতানমোহন, শুনহ কারণ,  
চিত্রপুরে মোর ধাম ।

রাজা চিত্রেশ্বর, তাহার কুমার,  
চিত্রাঙ্গদ মোর নাম ॥

দুঃখাধিশাশ্বর, বিহীন তনয়,  
সদা দুঃখ উঠে মনে ।

হালী সৌদামিনী, সদা বিষামিনী,  
কালী পূজে একাসনে ॥

তবে না অভয়া, হইয়া সদয়া,  
কহিলেন তার তরে ।

পল্ল মহারানী, কহি যেই বাণী,  
পুল্ল পাবে জন্মান্তরে ।

জন্মে তোমার, না হবে কুমার,  
শুন বাহে রাজ্য রহে ।

শুনহ কারণ, রাজা যাবে বন,  
মম দাসে তথা পাবে ॥

আনি নিজ বাসে, পুল্ল নিরীক্শেবে,  
রাজ্যপদ সমর্পিবে ।

তবে দুই জনে,      নিবিড় কাননে,  
গিরা যোগ আচরিবে ॥

কহি এই কথা,      অন্তর্ধান মাতা,  
রাগী মোরে জানাইল ।

শুনি ততক্ষণে,      প্রবেশিয়া বনে,  
এই কালীনিলাইল ॥

তোমারে দেখিয়া,      আনন্দিত হিয়া,  
তুষ্ট হইলান মনে ।

আজি শুভদিন,      তুমি হে প্রবীণ,  
আনি তোমার কারণ ॥

আসি মৃগয়ায়,      কালীর দরায়,  
দেখা হয় তব সনে ।

ঠাহার বচন,      না হয় ধ্বংস,  
মিলিল এতেক ক্ষণে ॥

তুমি দেবী দাস,      পূর মন আশ,  
চল বাপু রাজ্যে যাই ।

আসিয়া শীকারে,      পায়েছি শীকারে,  
শীকারে শীকার পাই ॥

শুনিয়া বচন,      কম্পিত সঘন,  
মুখে নাই ক্ষণেটে বাণী ।

সত্ৰমে বন্দিয়া,      বিনয় কৰিয়া,  
 কহিলাম যুড়ি পানি ॥  
 আজ্ঞা যেই সব,      দাসে অসম্ভব,  
 আশি অতি দীনাশ্রিত :  
 সেই রাজ্যভাৱ,      মন প্ৰতি ভাৱ,  
 নহে তাহে মন প্ৰীত :  
 কিছু না শুনিয়া,      কৰেতে ধৰিয়া,  
 নিজ রথে তুলি নিল :  
 সত্ৰ সৈন্যগণে,      সত্ৰ গমনে,  
 চিত্ৰপুৰে উত্তরিল ॥  
 আনিয়া যখন,      ডাকি প্ৰজাগণ,  
 রাজ্য অভিষেক কৰে :  
 রাজ সিংহাসনে,      বসায় বতনে,  
 শিৰোপরি ছত্ৰ ধৰে ॥  
 চান্দৰ ব্যঞ্জন,      কৰে প্ৰজাগণ,  
 আনন্দিত মন সবে :  
 অতি সমাদরে,      নানা উপহাৰে,  
 ভোজন কৰান তৰে ॥  
 আসি রাণীগণ,      পুত্ৰেৰ মতন,  
 অতি সমাদৰ কৰে :

ଭାଗ ଓମ୍ବରୀ,                      ଗଢ଼ଣୀ ଓମ୍ବରୀ,  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ॥

দিবা অবসানে. শস্যায় শ্রমানে.  
গাহাইল বিলাবলী।

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ଆରିସା,      ଅଭାତେ ଉଠିବା.  
 ଦମିଲେନ ମତ୍ତା କରା ॥

রাজা ত্রিভাসদ,            ডাকি সভাসদ,  
মন্ত্রণ করিয়া সার।

ব্রজসিংহ, বিপ্লবাবলি  
কন্যা এক আছে তারি ॥

জুনাঙ্গী নাগিনী,      যত্রথ মোহিনী,  
নয় বিভ। হেতু রায়।

নিখে নরবরে,                      মন পুত্র বরে,  
 বর নিজ দুহিতায় ॥

সিনুলার পতি,                      গত্র পাটে অতি.  
হর্ষমতি হয়ে ভাটে।

লিখে প্রভুভর,                      লয়ে পুত্রবর,  
 অদ্য আসে মম পাটে ॥

আজি শুভ দিবা, দিব কন্যা বিভা,  
হৈল মম ভাগ্যোদয় ।

লয়ে এস পাত্র,            মহ পাত্র যাত্র,  
অবিলম্বে সমালয় ॥

ভাট পত্র লয়ে,            ভূপ ভস্তে দিগে,  
জ্ঞানাইল গঙ্গাচার ।

প্রমিলা রাজন,            বয়ে নিজগণ,  
হইলেন আশুসার ॥

দুরঙ্গ দলে,            বাদ্য কোলাহলে,  
বরবেশে মোরে লৈয়া ।

শিশি দুপ্রহরে,            সিমুলা অগরে,  
উপনীত হৈল পিয়া ॥

উঠে বাদ্য ধনি,            দ্রুত মুখে শুনি,  
বিলুপাক্ষ আড়য়ান ।

সবে সমাদরে,            লয়ে নিজ পুরে,  
মোরে কন্যা কৈল দান ॥

বিধি অনুসারে,            রাজ ব্যবহারে,  
বিবাহ করিয়া সুখে ।

বাসর বঞ্ঝিয়া,            প্রভাতে উঠিয়া,  
কন্যাসহ সর্কেতুকে ॥

বিদায় হইয়া,            সবার লইয়া,  
তবে আমি নিকেতনে ।

সকল অর্পিণী,            রাণীরে লইয়া;  
চিত্রাঙ্গদ গেল বনে ॥

তবে সুমতনে,            বসি স্থপাসনে,  
প্রজা গালি পুত্রাং ।

আমার শাসনে;            সুখী প্রজাগণে,  
নবে তৈল বশীভূত ॥

দানে দীনজন,            রমণী রমণে,  
করে তুষ্টি সর্বজনে ।

সুখী প্রজাগণ,            দুঃখ বিমোচন,  
দারি স্নাত ধন জনে ॥

আমারে প্রশংসে;            প্রিয় সর্বজনশে,  
নহে দ্বন্দ্ব পরস্পর !

যত শত্রুগণ            সবংশে নিধন,  
ইই ক্রমে একেশ্বর ॥

জ্ঞানমোহনের পক্ষীরূপে ভ্রমণ ।

রাগিনী লুম্বকাপী । ভাল চিমে তেতাল  
 জামার উড়ে গেছে মনপাখী, মই ।  
 কে আর আলিয়া দিবে কাঁবে বা কহিব সখী ॥  
 ভয় পিঞ্জরে ছিল, পলকেতে পলাইত,  
 গুল দেহ এবে হল, ধোরো! অঁখি ।  
 কহে জীতারচরণে, বজ্রা কি পোষমানে,  
 গালিলে এত যতনে- দিল সে কাঁকী ॥

পদ্য ।

ইরূপে রাজ্যপালি হয়ে রাজেশ্বর ।  
 চেনকালে আইলেন এক যোগীবর ॥  
 মতি তেজস্পূর্ণ যোগী কান্তি জ্যোতির্ময় ;  
 দ্বন্দ্বমে প্রণমি জিজ্ঞাসিছু সবিনয় ॥  
 কথ্য হইতে আগমন গমন কোথায় ।  
 মালয়ে মহাশয় কিবা অভিপ্রায় ॥  
 নাশীর্বাদ করি তবে কন্ যতীশ্বর ।  
 বিনা তীর্থ করি ভ্রমি দেশ দেশান্তর ॥

( ২ )